

# Revista de Filología Románica

ISBN: 84-95215-60-8

Anejo IV

2006

## La aventura de viajar y sus escrituras

### Sumario

	Páginas
Presentación	11
<b>Introducción</b>	
Viajes con viático y viajes sin viático Javier DEL PRADO BIEZMA	15-29
<b>Mundo antiguo</b>	
El viaje del alma al más allá. Un paralelo entre Hititas y Órficos Alberto BERNABÉ	33-42
Enoc, viajero celeste más allá de la muerte Luis VEGAS MONTANER	43-58
Viajes de verdad, viajes de mentira: literatura de viajes del período helenístico Francisco Javier GÓMEZ ESPELOSÍN	59-75
El viaje en la novela latina: el <i>Satiricón</i> de Petronio y el <i>Asno de Oro</i> de Apuleyo Antonio LÓPEZ FONSECA	77-84
La <i>Eneida</i> de Virgilio, un viaje entre Troya y Roma Vicente CRISTÓBAL	85-100
<b>Edad Media</b>	
El Camino a Santiago: andares y devociones de un peregrino del siglo XII según el <i>Liber Peregrinationis</i> Inés RUIZ MONTEJO	103-110
Heterodoxias y distorsiones en el arte en torno al Camino de Santiago Antonio E. MOMPLET MÍGUEZ	111-117
La ideología de la peregrinación Thomas D. SPACCARELLI	119-127
La vida como un viaje: viaje y peregrinación en la composición pictórica de las <i>Cantigas de Santa María</i> de Alfonso X el Sabio María Victoria CHICO	129-133
El más allá al final del camino. De Chrétien de Troyes y Montalvo a Conrad y Céline Fernando CARMONA FERNÁNDEZ	135-152
<b>Época Moderna y Contemporánea</b>	
Los viajes a las Indias: el descubrimiento de las palabras Teresa GIL GARCÍA	155-162

*Sumario*

	Páginas
Una aventura más allá del Mar Tenebroso: el Monomotapa Barbara FRATICELLI	163-181
Tres postales caballerescas para un viaje literario (con un epílogo poético) José Manuel LUCÍA MEGÍAS	183-187
Stendhal viajero: Memorias de un turista Juan BRAVO CASTILLO	189-197
El viaje como diálogo con el lector: la experiencia epistolar Mirella MAROTTA	199-205
La descripción en el relato de viajes; los tópicos Juan José ORTEGA ROMÁN	207-232
Leopold Anton Kaufhold: visión antitética de España María Luisa ESTEVE MONTENEGRO	233-243
El viaje y la historia: el mito de al-Ándalus en los modernos viajeros árabes a España Nieves PARADELA	245-265
Clasicismo frente a modernidad, el arte frente a la técnica: estructura y significado de los viajes en <i>Homo Faber</i> , de Max Frisch Isabel HERNÁNDEZ	267-276
Viajeros rumanos en España, en busca de raíces comunes Mircea ANGHELESCU	277-284
William Bonaparte-Wyse: itinerario poético de un escritor irlandés en Provenza M. <sup>a</sup> Ángeles CIPRÉS PALACÍN	285-297
Sindbad, el marino Montserrat ABUMALHAM MAS	299-304
Viajeros gallegos por Europa: los diarios de Castelao y Vicente Risco Olivia RODRÍGUEZ GONZÁLEZ	305-314
Impresiones de España recogidas por un alemán entre la Ilustración y el Romanticismo: Christian August Fischer y sus libros de viajes Margit RADERS	315-327
Venecia, Josep Pla, Nápoles: diversas ciudades, pasos distintos Juan M. RIBERA LLOPIS	329-332
Del <i>corazón del trópico</i> a la <i>amable Ginebra</i> Fina LLORCA ANTOLÍN	333-339
La India de Mircea Eliade: un viaje iniciático Eugenia POPEANGA	341-362
Antonio Muñoz Molina, un Robinson en Manhattan Jean-Pierre CASTELLANI	363-370
Miguel Torga, viajero por España (1): Testimonios sobre la guerra civil en sus escritos María Victoria NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ	371-386
El viaje de los sentidos en los jardines de Mogador Laura Eugenia TUDORAS	387-398
De la reliquia al <i>souvenir</i> Emilia GARCÍA ESCALONA	399-408