

Sumario

	<i>Págs.</i>
<i>Historia y poética de la ciudad. Nota introductiva</i> , por Eugenia Popean-ga Chelaru	9
<i>La ciudad medieval</i>	
<i>Cartago, Escavalón, Maguncia y Roma: las ciudades en la literatura de los siglos XII y XIII</i> , por Fernando Carmona Fernández	17
<i>La ciudad medieval como escenario: primeras manifestaciones del teatro popular</i> , por Francisco J. Flores Arroyuelo	39
<i>Las redes primarias de lo urbano. (A propósito de los espacios parro-quiales del Madrid medieval)</i> , por Ángela Muñoz Fernández	55
<i>La visión de la ciudad medieval (s. XIII) en las miniaturas de las Cantigas de Santa María</i> , por Óscar Garcinuño Callejo	71
<i>Barcelona, Nápoles y Valencia: tres momentos del Humanismo en la Corona de Aragón</i> , por Julia Butiñá Jiménez	81
<i>La ciudad moderna y contemporánea</i>	
<i>Burlas y violencia en el Carnaval madrileño de los siglos XVII y XVIII</i> , por María José del Río Barredo	99
<i>¿A dónde se han ido las abejas? Imágenes de Madrid (antes y) después de La Colmena</i> , por Dieter Ingenschay	119
<i>El espacio del recuerdo en la narrativa de Zamora Vicente</i> , por Fermín Tamayo Pozueta	139
<i>Madrid más allá de la modernidad</i> , por Emilia García Escalona	159
<i>Barcelona, las tres caras del espejo: del Barrio Chino al Raval</i> , por Jor-di Castellanos	175
<i>La ciudad narrada. Barcelona en las novelas urbanas de Eduardo Men-doza. La relación entre texto y ciudad</i> , por Susanne Schwarzbürger.	189
<i>Arte e industria en la Barcelona de fin de siglo</i> , por Cristina de la Cuesta Marina	207

Sumario

	Págs.
<i>La ciudad en la isla: Ciutat de Mallorques</i> , por Juan M. Ribera Llopis ..	215
<i>Bilbao en la literatura vasca</i> , por Carlos Cid Abasolo	227
<i>Jardines de Toledo. Ut pictura, poesis</i> , por Ana Gómez Raya	245
<i>Compostela y la resistencia universitaria: de No ventre do silencio a Memória do Diaño</i> , por Ana Acuña	255
<i>De omweg naar Santiago / El desvío a Santiago</i> de Cees Nooteboom, por M. ^a José Calvo González	271
<i>Lisboa, representaciones literarias</i> , por Fátima Freitas Morna	279
<i>Any where out of the world: Lisboa</i> , por Aurora Conde Muñoz	293
<i>La creación de un espacio imaginario: los españoles y Lisboa</i> , por Barbara Fraticelli	303

Table of contents:

<i>The History and Poetics of the City. Introductory Note</i> , by Eugenia Po-peanga Chelaru	9
--	---

The Medieval City

<i>Cartago, Escavalon, Maguncia and Rome: Cities in XIIth and XIIIth Centuries' Literature</i> , by Fernando Carmona Fernández	17
<i>The Medieval City as a Stage: the First Signs of Popular Theatre</i> , by Francisco J. Flores Arroyuelo	39
<i>The Primary Nets of the City. (About Parochial Spaces in Medieval Madrid)</i> , by Ángela Muñoz Fernández	55
<i>A Look on the Medieval City (XIIIth Century) in the Cantigas de Santa María</i> , by Óscar Garcinuño Callejo	71
<i>Barcelona, Naples and Valencia: Three Moments of the Humanism in the Crown of Aragon</i> , by Julia Butiñá Jiménez	81

The Modern and Contemporary City

<i>Tricks and Violence in the Madrid Carnival, during XVIIth and XVIIIth Centuries</i> , by María José del Río Barredo	99
<i>Where Have the Bees Gone? Images from Madrid (Before and) After La Colmena</i> , by Dieter Ingenschay	119
<i>The Space of Remembrance in Zamora Vicente's Writings</i> , by Fermín Tamayo Pozueta	139
<i>Madrid Beyond Modernity</i> , by Emilia García Escalona	159
<i>Barcelona, the Three Sides of the Mirror: From the Chinese Quarter to the Raval</i> , by Jordi Castellanos	175

Sumario

	<u>Págs.</u>
<i>The Written City. Barcelona in the Urban Novels</i> by Eduardo Mendoza.	
<i>The Relationship Between Text and City</i> , by Susanne Schwarzbürger	189
<i>Art and Industry in the Barcelona of the End of the Century</i> , by Cristina de la Cuesta Marina	207
<i>The City in the Island: Ciutat de Mallorca</i> , by Juan M. Ribera Llopis.	215
<i>Bilbao in the Basque Literature</i> , by Carlos Cid Abasolo.....	227
<i>Toledo's Gardens. Ut Pictura, Poesis</i> , by Ana Gómez Raya	245
<i>Compostela and the University's Resistance: from No Ventre do Silencio to Memoria do Diaño</i> , by Ana Acuña.....	255
<i>De Omweg naar Santiago / The Deviation to Santiago</i> by Cees Nooteboom, by María José Calvo González	271
<i>Lisbon, Literary Performances</i> , by Fátima Freitas Morna.....	279
<i>Any Where Out of the World: Lisbon</i> , by Aurora Conde Muñoz.....	293
<i>Creating an Imaginary Space: Spaniards and Lisbon</i> , by Barbara Fraticelli	303