

Sumario

| | <i>Págs.</i> |
|--|--------------|
| ARTÍCULOS | |
| LENGUAS MINORITARIAS EN LA ROMANIA. EL SARDO. ESTADO DE LA CUESTIÓN | |
| <i>Presentación</i> , por Marinella Lò rinczi | 11 |
| <i>La tipología lingüística del sardo</i> , por Eduardo Blasco Ferrer..... | 15 |
| <i>Plasticità costruttiva della frase sarda (e la posizione del soggetto)</i> , por Maurizio Viridis | 31 |
| <i>La géolinguistique et le domaine sarde</i> , por Michel Contini | 47 |
| <i>La casa del signore. La lingua sarda nel De vulgari eloquentia</i> , por Marinella Lò rinczi | 61 |
| <i>La toponymie préromaine de la Sardaigne</i> , por Heinz Jürgen Wolf | 77 |
| <i>Aspetti linguistici e culturali del sincretismo cristiano-pagano nella Sardegna bizantina</i> , por Giulio Paulis | 89 |
| <i>La parentela consanguinea in Sardegna. Qualche riflessione sul metodo della ricerca</i> , por Maria Gabriella Da Re | 97 |
| <i>La carne e il sangue. Appunti sui vincoli di parentela in Sardegna</i> , por Giannetta Murru Corriga | 109 |
| <i>Il lessico dei pescatori cagliaritari</i> , por Maria Sofia Casula | 129 |
| <i>La variazione lingüística in area sarda</i> , por Ines Loi Corvetto | 143 |
| <i>La cultura letteraria in Sardegna. Problemi di metodo</i> , por Giovanni Pirodda | 157 |
| <i>Nazionalismo, cosmopolitismo e provincialismo nella tradizione letteraria della Sardegna (secc. XV-XVIII)</i> , por Paolo Maninchedda | 171 |
| <i>El Canzoniere ispano-sardo: un caso de multiculturalismo en la Cerdeña del siglo XVII</i> , por Tonina Paba | 197 |
| <i>Salvatore Satta y la ciudad de Nuoro: poética de un espacio urbano</i> , por Barbara Fraticelli | 203 |
| <i>Sis segles en català</i> , por Joan Armangué i Herrero | 217 |
| <i>Inventario analítico delle attuali trasformazioni del sardo</i> , por Rosita Rindler Schjerve | 229 |
| <i>Una legge per l'identità</i> , por Giulio Angioni | 247 |

Sumario

| | <u>Pàgs.</u> |
|--|--------------|
| <i>Normativitzazione ortogràfica de sa limba sarda</i> , por Diegu Cor-raine | 257 |
| <i>Sulla durata sillabica nell'italiano della Sardegna</i> , por Carlo Schirru | 283 |
| VARIA | |
| <i>600 anys de «Lo somni», el primer diàleg humanístic de la Península</i> , por Júlia Butinyà | 295 |
| <i>Vicente Risco y Carles Sindreu: perfil y suerte del novirretratismo ramoniano en las literaturas peninsulares</i> , por M. Dolors Madrenas, Juan M. Ribera y Olivia Rodríguez | 319 |
| <i>Sobre el fragment de Valter e Griselda contingut en el ms. 89 pertanyent a la Biblioteca de la Universitat de Barcelona</i> , por Josep-Antoni Ysern i Lagarda | 341 |
| <i>Procesos de creación de las lenguas fronterizas</i> , por M ^a Victoria Navas Sánchez-Élez | 367 |
| RESEÑAS | |
| M. J. Lacarra (ed.), <i>Cuento y novela corta en España. Vol. I. Edad Media</i> . Ed. Crítica. Barcelona, 1999. Por Ronda Vázquez Martí | 397 |
| Paül Limorti i Payà, <i>Tirant lo Blanc i la historiografia catalana medieval</i> . Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Institut de Cultura Juan Gil-Albert. Diputació d'Alacant. 1999. Por Óscar Fernández Poza | 399 |
| M. D. Madrenas, <i>Va de broma? Aproximació a la paròdia literària</i> . Barcelona, Edicions 62 (El Cangur-276), 1999. Por Dolors Poch Olivé | 403 |
| Jesús Montoya Martínez e Isabel de Riquer, <i>El prólogo literario en la Edad Media</i> . UNED, Madrid, 1998. Por Aurelio Vargas Díaz-Toledo | 405 |
| Maria Antònia Salvà, <i>Viatge a Orient</i> (A cura de Lluïsa Julià), Biblioteca Marian Aguiló 5. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona, 1998. Por Catalina Bonnín i Socias | 408 |
| Joan Solà (1999), <i>Parlem-ne. Converses lingüístiques</i> , Barcelona: Proa, 1999. Por Fina Llorca | 411 |
| María Ángeles Navarro Girón, <i>Filosofía del lenguaje en San Agustín</i> . Ed. Revista Agustiniana, Madrid, 2000. Por Julia Butiñá Jiménez | 415 |
| Jacint Verdager, <i>Dietari d'un pelegrí a Terra Santa</i> , a cura de Ramon Pinjol i Torrents. Edicions Proa, Barcelona, 1999. Por Narcís Garolera | 422 |
| <i>Grammatical Analyses in Basque and Romance Linguistics</i> . Edición de Jon Franco, Alazne Landa y Juan Martín, Amsterdam/Filadelfia, John Benjamins, 1999, 307 pp. Por Carlos Cid Abásolo | 429 |
| Barbara Fraticelli, «Tenzone», Revista anual de la Asociación Complutense de Dantología, n.º 1, 2000 | 430 |