

Vidal Alba de Diego, *in memoriam*

Jesús SÁNCHEZ LOBATO
jesuslob@filol.ucm.es
Universidad Complutense de Madrid

RESUMEN

Notas en memoria del profesor Vidal Alba de Diego, fallecido en 2010.

Palabras clave: obituario, Vidal Alba de Diego

[Recibido, febrero 2011; aprobado, abril 2011]

Vidal Alba de Diego, *in memoriam*

ABSTRACT

Some notes in memory of Profesor Vidal Alba de Diego, who passed away in 2010.

Keywords: obituary, Vidal Alba de Diego

Vidal Alba de Diego (1941-2010) dejó de estar entre nosotros muy avanzada la primavera, ya próximo el verano. Sin embargo, meses antes, –quienes estuvimos a su alrededor no quisimos darnos por enterados– él ya había percibido que su final estaba próximo: “Ya no hay nada que hacer, sino esperar”-solía decirme. Y, a continuación, añadía, mientras tuvo fuerzas, “no quiero homenajes, ni nada que se le parezca. No quiero nada, la amistad de mis amigos va conmigo”.

La terrible noticia de su enfermedad, mortal de necesidad, la recibió con gran entereza en junio de 2009. Y, aunque las secuelas se manifestaron con crudeza inmediatamente, se mostró animoso y combativo hasta las Navidades: corrigió los exámenes de septiembre, atendió a sus alumnos y mantuvo la ilusión por sus clases y por la investigación como si fuera un principiante. La realidad de su enfermedad hizo, por desgracia, el resto.

Septiembre y octubre, mientras el cuerpo aguantaba, fueron meses de esperanza y de compartir con los amigos. Vidal tuvo suerte: sus amigos siempre estuvieron con él, en Segovia, en la Sierra, en el Pardo: cualquier excusa era válida para salir, para ver el campo. ¡Cuánto disfrutaba! ¡Qué ilusión por volver a ver su Románico palentino!

Recuerdo la íntima alegría que le produjo tener entre sus manos, octubre arriba, el último trabajo de investigación que publicó *Aspectos del español actual. Descripción, enseñanza y aprendizaje (L1 y L2)* en compañía del autor de estas

líneas y de Raquel Pinilla; asimismo, y pese a sus terribles dolores, aún tuvo tiempo de comentar diversos aspectos de *La Nueva gramática* de la RAE en línea con sus investigaciones más apreciadas, pero, sobre todo, con la virtualidad de su enseñanza. Vidal Alba de Diego ha sido un extraordinario profesor, un profesor que preparaba sus clases como si fueran las primeras que profesaba.

Había sido profesor extraordinario en el Programa de las Universidades Reunidas Americanas en Madrid, en la Universidad Complutense, desde 1970 a 1997, y en las universidades de Hamburgo y Trieste, de la asignatura “Español coloquial”. A dicha asignatura se acercó, cuando no existía programa en la universidad española sobre dicha materia, por indicación de su maestro Rafael Lapesa; con posterioridad, la amistad personal y profesional con Emilio Lorenzo le condujo a la pragmática del español. (He de contar, como anécdota, que, años después, sus apuntes de clase fueron publicados sin indicar su paternidad, ya que el nombre y los apellidos de quien lo firmaba no tenían nada que ver con él, salvo el hecho de haber sido alumno).

Enseñó temas de *gramática española*, de *semántica*, sobre el *lenguaje de la publicidad*, sobre el *eufemismo*, sobre la *creatividad léxica*, sobre *formación de palabras*, sobre la *adaptación de los neologismos*, sobre *aspectos del español coloquial* en los Cursos de extranjeros de la Facultad de Filosofía y Letras desde el año 1967, e, igualmente, en los Cursos de Verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, en la Escuela de Verano del Ministerio de Asuntos Exteriores (AECI), en la Escuela de Verano de la Facultad de Filología, en los Cursos de la Fundación de la UCM, en el Instituto de Lenguas Modernas y Traductores de la UCM, en diversos Másteres de Formación de Profesores especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, en el Centro de Formación de Profesores del Instituto Cervantes, en los Cervantes de Londres y Varsovia, en los Cursos Superiores de Filología, en el Diploma de Estudios hispánicos, en las universidades de Hamburgo, Trieste y Varsovia, en la de Córdoba (Argentina), en la Federal de Santa Catarina de Florianópolis (Brasil) y en Santo Domingo (República Dominicana), en la de Murcia, en Middlebury College, en la Universidad del Estado de Nueva York, Albany, en la Universidad de Marquette, en la de California, en Károly Mihály (Budapest), en Provinciale Hogeschool Voor Vertalers en Tolken, Gante (Bélgica), en las universidades de Upsala, Estocolmo y Gotemburgo (Suecia), en la Rey Juan Carlos I, en la de Cantabria..., además de cumplir puntualmente con sus obligaciones docentes en el Departamento.

Vidal Alba de Diego ha sido un profesor extraordinario; jamás faltó a alguna de sus múltiples clases –como lo pueden atestiguar las Universidades, Organismos e Instituciones, tanto nacionales como internacionales, que se han nutrido de su docencia– desde el año 1967 en que entró a formar parte del Departamento de Lengua Española de la entonces Facultad de Filosofía y Letras, después Departamento de Filología

Española I (y, más tarde, llamado de Filología Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada) en la Facultad de Filología de la UCM.

Vidal Alba de Diego había iniciado los estudios de los entonces llamados Comunes en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid para especializarse en Filología Románica en la Universidad de Madrid. Antes de ingresar en la Universidad, ya había superado las primeras pruebas de ingreso en la Academia militar de San Javier pues tenía ilusión en ser piloto de aviación, pero el ambiente universitario le hizo desistir de su primera vocación. La Universidad ganó un singular profesor y la aviación militar perdió, a buen seguro, a un excelente piloto.

Su memoria de Licenciatura versó sobre *Americanismos en la obra de Benito Lynch* y su tesis doctoral, bajo la dirección de Rafael Lapesa, llevó por título *El lenguaje de la publicidad*. Extraordinario y pionero trabajo de investigación científica. Fue publicado (1976) con el título de *La publicidad (sociedad, mito y lenguaje)*. Fue Premio extraordinario de Doctorado por la Sección de Filología Románica.

A Vidal le gustaba cantar, canturreaba canciones de *época*, *tradicionales* y *corridos*; se atrevía con todo –incluso con la copla aflamencada–, y con gusto. A su voz potente unía una cierta cadencia que insinuaba, que arrastraba, que emocionaba. Vidal era simpático, muy simpático. A Vidal le gustaba contar chistes: le gustaban sobremanera los chistes lingüísticos, para él se convertían en un ingenioso divertimento. Vidal te alegraba la mañana antes de entrar en clase; te estimulaba. Su particular procesión iba por dentro: rara vez la manifestaba. Vidal era tremendamente celoso de su intimidad.

Vidal fue un palentino de nacimiento, afincado en Valladolid, y arrastraba oralmente su *leísmo* con el mismo orgullo que Delibes lo escribía. Fue un gran lector y un gran investigador. Lector metódico, riguroso y profundo. Hombre de ciencia: jamás se adornó con plumas ajenas. Entre sus papeles he encontrado un ramillete de poemas autógrafos: su sagrada intimidad hecha palabra poética.

Rafael Lapesa, de quien fue discípulo estimado y queridísimo, lo encaminó hacia el español contemporáneo –solía decir con sorna, con una ironía sutilísima “que los talibanes habían decidido quiénes eran discípulos de Lapesa y quiénes, no. A él lo habían borrado de tal condición”–, nada menos que hacia la lengua de la publicidad en donde incardinó su tesis doctoral. Fruto de dicha dirección fue su dedicación al estudio del *español coloquial*, al estudio de los *préstamos* y su *semántica*, al estudio de las *siglas*, *acrónimos* y *compuestos sincopados*, al *español centrado en los medios* (teléfono móvil, internet, a la *cortesía* en las interacciones sociales...

Las tesis doctorales dirigidas (*La afirmación en español* de Ángel Cervera, *El español coloquial en la obra de Miguel Delibes* de Andel Mounim, *Estructura y lenguaje en la crónica de fútbol* de Domingo Gutiérrez y *Lenguaje popular pana-*

meño de Benigna Doval) participan de las inquietudes científicas que le acompañaron durante su limpia trayectoria universitaria; asimismo, la infinidad de memorias de licenciatura y trabajos de investigación, que dirigió con dedicación y sabiduría, estuvieron insertos en los campos de investigación que él cultivó: *La lengua coloquial*, *Fenómenos fonéticos más representativos en la lengua coloquial española*, *Fonética y registro coloquial*, *El eufemismo*, *La creatividad léxica*, *Aproximación al estudio del ruego y mandato...*

Vidal Alba de Diego, además, tuvo tiempo para dedicárselo a la comunidad universitaria, ya que desempeñó numerosos puestos de servicio con acierto y dedicación: fue Secretario del Departamento desde el año 1974 al 1978, Subdirector del Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores de la Facultad de Filología de 1988 a 1994, Coordinador del Programa Interuniversitario de Cooperación ERASMUS con la Universidad de Hamburgo, Director de los Cursos de Verano para Extranjeros de las Facultades de Filología, Geografía e Historia y Filosofía de la Universidad Complutense (1993-1999) y Director de los Cursos Generales para Extranjeros de las Facultades de Filología, Geografía e Historia y Filosofía de la Universidad Complutense (1993-1999). Asimismo, fue Asesor Técnico de Educación (1999-2001) en la Embajada de España en Varsovia (Polonia). En todos ellos dejó constancia de su impronta humana, bonhomía, cordialidad y profesionalidad.

Vidal Alba de Diego ha sido ejemplar, asimismo, en sus investigaciones, siempre atento al discurrir de la manifestación hablada de la lengua –fue becario del Instituto “Miguel de Cervantes” de Filología Hispánica del Patronato “Menéndez Pelayo” del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y en el Centre de Lexicologie de Besançon, bajo la dirección de B. Quemada–. Y fue pionero, como ya he destacado, en parcelas de estudio tales como la lengua de la publicidad, el español coloquial, la lengua y las redes sociales de comunicación..., en definitiva, el campo de sus indagaciones tuvo en el español contemporáneo la base de sus operaciones e inquietudes tanto en su parcela científica como en la docente.

La presencia en numerosos congresos tanto de carácter nacional como internacional atestigua sus preocupaciones científicas al hilo de los numerosos trabajos de investigación publicados: “Marcas, abreviaciones y siglas en el lenguaje publicitario” (1973), y en colaboración con Jesús Sánchez Lobato: “Tratamiento y juventud en la lengua hablada. Aspectos sociolingüísticos” (1980) y “La cortesía en la lengua hablada. Saludos de encuentro, de paso y de despedida. Aspectos sociolingüísticos” (2007), “Elementos prefijales y sufijales: ¿elementos de derivación o composición? (1983), “En torno a la derivación” (1985), “Traducción y lenguajes literarios y técnico-científicos” (1988), “Verbos de cambio que afectan al sujeto en construcciones atributivas” (1988), “La cortesía en las peticiones” (1994), “El problema del préstamo y su adaptación” (1995), “La cortesía en la petición de permisi-

so” (1995), “Los mensajes de texto en el teléfono móvil” (2003), “En torno a las siglas, acrónimos, compuestos sincopados” (2005), entre otros.

Vidal ha sido para nosotros compañero ejemplar: abierto, bondadoso y positivo; su voz (ya añorada), sensata y reflexiva, se dejaba oír cuando la ocasión lo requería. Ha sido compañero de todos, sin excepción.

Vidal, como es sabido por quienes lo conocieron, ha sido hombre entrañable, cercano; ha hablado con todos y se ha sentido cómodo con todos. A todos ha escuchado una y mil veces, a todos ha ayudado. Se sentía uno más, jamás intentó imponer su criterio; le molestaba todo dogmatismo y, por consiguiente, el *travestismo* ideológico impregnado de dogmatismo.