

Sumario

	<u>Págs.</u>
PRESENTACIÓN	
ESTUDIOS LITERARIOS	
<i>Actualidad del pensamiento de Friedrich Schlegel: Acercamiento a la desconstrucción</i> , por Francisco Javier Muñoz	15
<i>El constructivismo radical y la investigación literaria</i> , por Manuel Maldonado Alemán	29
<i>Sobre algunas diferencias entre modernos y postmodernos</i> , por Patricia Cifre Wibrow	63
<i>Leidende und Rächerin. Die Entwicklung der Wasserfrau von der merfe- ye zur femme fatale</i> , por Isabel Gutiérrez.....	73
<i>El valor representativo de las antologías de textos en los procesos comunicativos literarios. Posibles evidencias de construcciones literarias femeninas en Das Liederbuch der Klara Hätzlerin</i> , por Eva Parra Membrives	91
<i>Hans Jakob von Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch. Sátira y moralidad</i> , por Luis M. ^a Linés Heller.....	113
<i>La ilustración austriaca en su contexto europeo</i> , por Jordi Jané Carbó	129
<i>A la luna, de J.W. Goethe. Análisis del poema, en su texto y en su contex- to</i> , por Antonio Regales	141

	<u>Págs.</u>
<i>Die Literarische Ironie in Wilhelm Meisters Lehrjahre (J.W. von Goethe)</i> , por Ángela García Canelles.....	155
<i>Die Märchen der Brüder Grimm. Geschichte und Deutungsversuche</i> , por Hans Gerd Rötzer.....	171
<i>Von Frau zu Stein, von Stein zu Frau. Auferlebte Frauenstatuen in Gottfried Kellers Quasi-Legenden</i> , por Volker Klotz	185
 ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS	
<i>«Des Spruches letzter Schluss ist der Widerspruch». Zu den redenartigen Aphorismen von Elazar Benyoëtz</i> , por Wolfgang Mieder....	215
<i>Los adjetivos numerales en fraseolexemas alemanes y españoles. Un análisis contrastivo</i> , por Consuelo Moreno y M. ^a Luisa Schilling	239
<i>El mundo animal en las expresiones alemanas y españolas y sus connotaciones socioculturales</i> , por Rosa Piñel López	259
<i>Rede-Wendungen in Wende-Reden: Originalität und Intertextualität in Demosprüchen</i> , por Margit Raders	275
<i>Las estructuras con verbos de función en lengua alemana: limitaciones en torno a su productividad y formación</i> , por Rafael López-Campos Bodineau	303
 ESTUDIOS DE HISTORIA Y CULTURA	
<i>Hitler y la Alemania nazi vistos a través de los escritos autobiográficos de un exiliado de la «otra Alemania»</i> , por M. ^a Luz Blanco-Cambolor	319
 RESEÑAS	
Acosta, Luis A. (coord.), <i>La literatura alemana a través de sus textos</i> , por Francisco Manuel Mariño	345
Janés Nadal, Alfonsina: <i>Música y vida. Acercamiento al problema humano del músico en tres novelas cortas alemanas del siglo XIX</i> , por José Manuel Esteban Guijarro	347
Magallanes, Fernando y Pacheco, Juan Antonio, <i>Alemania y las culturas de Oriente Medio</i> , por Amparo Martín Vázquez.....	349

	<u>Págs.</u>
Magallanes Latas, Fernando, <i>Manual de literatura alemana. La literatura alemana en sus inicios</i> , por Amparo Martín Vázquez	351
<i>Entre lo clásico y lo contemporáneo. Nuevas ediciones de teatro alemán</i> , por Isabel Hernández y Gonzalo Tamames.....	353
Maldonado Alemán, Manuel, <i>Industria y ciudad en la literatura</i> , por José Javier Martos Ramos	359
López-Campos Bodineau, Rafael, <i>Los preverbios separables en lengua alemana</i> , por Víctor M. Borrero.....	361
Hoffmann, E.T.A., <i>Opiniones del gato Murr</i> , por Berit Balzer	363
 TESIS DOCTORALES	
<i>Decadentismo: Sentimiento y Literatura decadentista</i> , por M. ^a Ángeles Recio Ariza.....	367
<i>Die Berglumer Handschrift Vu. 82-Eine kritische Ausgabe</i> , por Ann Thorsson Johansson.....	367
<i>Escritoras alemanas en monasterios medievales</i> , por Eva Parra Membrives	368
<i>Uso actual del subjuntivo alemán en la lengua escrita, documentado en la literatura moderna desde 1960 hasta nuestros días</i> , por Carmen Gierden Vega	369
<i>Der Rückgriff auf die Antike im Werk Heiner Müller</i> , por Fernando Suárez Sánchez.....	371
<i>Verbos que denotan dirección con trayectoria definida en el alto alemán medieval</i> , por Irene Szumlakowski Morodo	371
<i>Sprachpflege Institucional en Alemania de 1871-1945</i> , por Irene Doval Reixa.....	372