

EGG, Markus: *Aktionsart und Kompositionalität. Zur kompositionellen Ableitung der Aktionsart komplexer Kategorien*. Studia grammatica XXXVII. Akademie Verlag, Berlín, 1994.

Esta obra fue presentada por el profesor Markus Egg como Tesis Doctoral en la Universidad de Constanza en junio de 1993 y fue galardonada con el «Preis der Stadt Konstanz zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses an der Universität Konstanz».

Entendemos que con esta obra Egg da un gran paso en el estudio de la compleja y no pocas veces discutida cuestión del «tipo de acción» verbal (*Aktionsart*) en lengua alemana. Tras unas consideraciones preliminares en las que define y delimita el concepto de «tipo de acción», frente al de «aspecto verbal» u otras categorías gramaticales, Egg hace una exhaustiva recopilación de las distintas clasificaciones que se han propuesto en los últimos años en torno a los diferentes «tipos de acción» que puede designar el verbo alemán. En este sentido se remite de un modo muy especial a aportaciones como las de Dowty (1979), Verkuyl, Krifka (1989) o Herweg (1990).

Según su propio criterio la mayoría de las clasificaciones que hasta el momento se han formulado resultan un tanto incompletas, en gran parte debido a que muchas no consideran los elementos oracionales no-verbales como posibles portadores de la marca que determina el tipo de acción concreto en el que ha de ser situado el núcleo verbal. De este modo, y teniendo en cuenta algunos de los criterios seguidos por Dowty fundamentalmente, hace su propia clasificación, en la que introduce un nuevo tipo de acción que él denomina intergresivo (*intergressiv*), compatibilizándolo con los cuatro fundamentales que ya por su parte había propuesto Dowty, es decir, los de tipo durativo, limitativo, puntual y de cambio de estado (denominados por él como *begrenzt, telisch, intervall-basiert y punktuell*).

Tras esto pasa al punto central de su obra, en el que parte de la base de que el «tipo de acción» en general, pero fundamentalmente si se trata de una acción intergresi-

va, no tiene por qué ser únicamente determinado por los rasgos semánticos de la categoría verbal, afirmando que también se nos puede evidenciar mediante otros elementos oracionales. En este sentido se va a referir concretamente a los grupos oracionales preposicional y nominal.

Según Egg las marcas de significado de las preposiciones contribuyen decisivamente a definir el tipo de acción en el que ha de ser enmarcada la acción verbal. Así, escoge concretamente el caso de la preposición *in*, afirmando que su presencia en la oración será decisiva para determinar el «tipo de acción» en particular en el que ha de ser situado el predicado verbal. De este modo afirma que los «tipos de acción» de tipo estático, posicional, de movimiento, etc. que se evidencian en verbos como *gehen* o *kommen* no vienen únicamente dados por sus propias marcas de significado, sino también y en gran medida por las del grupo preposicional que cualquiera de estos verbos introduce.

Del mismo modo procede en relación con la frase nominal. El «tipo de acción» en el que ha de ser situado cualquier oración no es determinado únicamente por el núcleo verbal, ya que muchas veces es un grupo nominal el elemento oracional que lo establece. Así no reponen a un mismo «tipo de acción» oraciones como *er setzte sich zu Maria* o *er setzte sich zu Maria, Peter und Johannes*.

La importancia por lo tanto como decimos de esta obra está en el carácter novedoso que en ella tiene el modo de abordar el estudio de la categoría gramatical del «tipo de acción», ya que prescinde casi completamente de las marcas de significado del núcleo verbal como tal y se remite de modo casi exclusivo a los elementos oracionales no-verbales, como auténticos determinantes de dicha categoría gramatical. Así, se enfrenta a una cuestión de la que seguramente quedará aún mucho por escribir, ya que son sin duda muchos los recursos gramaticales, cuya presencia es decisiva para que el verbo sea situado en un tipo de acción u otro.

Pese a las no pocas críticas que viene recibiendo de un tiempo a esta parte cualquier planteamiento de tipo generativo-transformacional, Markus Egg se enfrenta a este tema desde una perspectiva eminentemente chomskyana, propia de la serie **studia grammatica**. En este sentido enlaza con muchas de las investigaciones llevadas a cabo en los años sesenta y setenta por la *Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin* dirigida por Manfred Bierwisch, así como por otras figuras importantes del «generativismo» en Alemania como Wolf-Dietrich Hartung, Wolfgang Motsch u otros.

Rafael López-Campos Bodineau

RADERS, Margit - SCHILLING, M.<sup>a</sup> Luisa (eds.): *Relaciones hispano-alemanas en la lengua, la literatura y la cultura/Deutsch-spanische Sprach-, Literatur-und Kulturbeziehungen*, Actas de la VII Semana de Estudios Germánicos, Dpto. de Filología Alemana, Universidad Complutense de Madrid, Ediciones del Orto, Madrid, 1995.

Durante la VIII Semana de Estudios Germánicos, celebrada en Madrid en abril de este año, tuvimos la grata sorpresa de poder hojear, por fin, las Actas de la VII Semana de Estudios Germánicos, que había tenido lugar en El Escorial en la primavera