

# Revista de Filología Alemana

ISSN: 1133-0406

Vol. 18

2010

---

## Sumario

<b>Artículos</b>	<b>Páginas</b>
<b>Estudios teóricos</b>	
Interacción cultural y dialogismo: una relación productiva para el estudio teórico-literario de la interculturalidad Miriam LLAMAS UBIETO	11-37
<b>Estudios literarios</b>	
Kleider machen Leute: Clothing as a Social Metaphor in Grimmelshausen's <i>Der Abenteuerliche Simplicissimus Teutsch</i> Molly MARKIN	41-56
Hacia una cultura de la sostenibilidad a través de los textos de Goethe Catalina C. SOTO DE PRADO Y OTERO	57-77
Schillers <i>Don Karlos</i> und die Suche nach der dramatischen Einheit Dieter LIEWERSCHIEDT	79-97
La importancia del criminal en los orígenes de la literatura policiaca alemana Alejandro CASADESÚS	99-119
El arte de la guerra y la guerra del arte. Literatura patriótica y estrategia militar en <i>Über das Marionettentheater</i> Germán GARRIDO MIÑAMBRES	121-134
“Die Lüge wird zur Weltordnung gemacht”: procesos victimarios y distorsión de la objetividad en la obra de Franz Kafka Fernando BERMEJO RUBIO	135-161
Verortung der Erinnerung. Raumdarstellung und Geschichtskonstruktion in Günter Grass' <i>Ein weites Feld</i> Manuel MALDONADO ALEMÁN	163-180
Nata nel posto e nel momento sbagliato, morta di madre: Aglaja Veteranyi, il circo, la Svizzera e la lingua tedesca Silvia CAMATTA	181-198

## Sumario

Víctimas infantiles. Incapacidades familiares como favorecedoras del mal en <i>Der Kindersammler</i> de Sabine Thiesler Eva PARRA MEMBRIVES	199-219
<b>Estudios lingüísticos</b>	
El alemán como lengua franca de la Unión Europea David FERNÁNDEZ VÍTORES	223-245
La búsqueda del prototipo: reflexiones sobre los parámetros de categorización José Javier MARTOS RAMOS	247-259
Análisis contrastivo alemán-español de los verbos <i>fragen-antworten / lehren-lernen</i> Paloma SÁNCHEZ HERNÁNDEZ	261-283
<b>Estudios culturales</b>	
La recepción del norte en la literatura en lengua alemana: revisión histórico-literaria de un concepto espacial Christina JURCIC	287-302
<b>Reseñas</b>	303-396