

Revista de Filología Alemana

ISSN:1133-0406

Vol. 17

2009

Sumario

Artículos

Páginas

Estudios teóricos

Palabra e imagen: una forma poética
Yolanda GUERRA 9-25

Estudios literarios

Violencia contra la mujer en El Cantar de Mío Cid y en el Nibelungenlied
Luis A. ACOSTA 29-51

Aspectos del Psychokrimi en Unterm Birnbaum de Theodor Fontane
Alejandro CASADESÚS 53-69

El "mito del pueblo austriaco" raimundeano según Claudio Magris
M^a Paula DANIELLO 71-89

"Johanna Spyri hat den schweizerischen Schriftstellerinnen den Weg ins Haus gewiesen": mujer, literatura y sociedad en Suiza (1900-1950)
Lorena SILOS 91-105

Meinrad Ingling Die Welt in Ingoldau und E.Y. Meyers In Trubschachen: Ein Vergleich
Malcolm PENDER 107-126

El recurso a motivos mitológicos en el teatro de la RDA
Marta FERNÁNDEZ-BUENO 127-139

Estudios lingüísticos

Estudio lexicológico semántico sobre los verbos geben-bekommen y la relación antonímica de inversión
Paloma SÁNCHEZ 143-158

Construcción discontinua del discurso en alemán como lengua materna: aspectos de la relación entre procedimientos de verbalización y de referencia
Yurena ALCALÁ 159-181

La recepción de la teoría de valencias en España. Reflexiones en torno a la adaptación al español de los términos "Ergänzungen" y "Angaben"
Andreu CASTELL 183-204

Sumario

Estudios culturales

*De Johann Bäumler a Martin Schott: el viaje de un texto a través de los primeros
impresores alemanes* 207-223

María SANZ

*Alexander y Wilhelm von Humboldt: la ciencia de la naturaleza y la ciencia del
lenguaje frente a la realidad americana* 225-237

Juan L. REARTE

Reseñas 243-328