

Revista de Filología Alemana

ISSN:1133-0406

Vol. 16

2008

Sumario

Artículos	Páginas
Estudios teóricos	
<i>La Novelle en la tradición teórica del siglo XIX</i> Germán GARRIDO	9-30
<i>¿Qué es el género programático?</i> Carmen GÓMEZ	31-49
Estudios literarios	
<i>Antipietistische Satire und Dokument problematischer weiblicher Identität: Luise Adelgunde Victorie Gottscheds Die Pietisterey im Fischbein-Rocke; Oder die Doctormäßige Frau</i> Hans-Peter ECKER	53-64
<i>La "edad del pavo" de la literatura. A propósito de Flegeljahre, de Jean Paul</i> Marcelo G. BURELLO	65-85
<i>Carl Einstein: vanguardia y crítica de la vanguardia</i> Joan IBÁÑEZ	87-100
<i>«da kniff mich eine Idee». Anmerkungen zur getauschten Haut in Irmgard Keuns Das kunstseidene Mädchen (1932)</i> Emmanuel DOERR	111-129
<i>Schreiben als Zeuge zuckender schwieriger Jahrzehnte. Ruth Schaumann (1899-1975): Eine vergessene Autorin</i> Rosa Marta GÓMEZ-PATO	131-140
<i>Homosexuelle Wege der Identitätsfindung in Thomas Manns Der Tod in Venedig</i> Christina MARKOUDI	141-164
<i>Der unzuverlässige Narrator. Figuren-Erzählen in Thomas Manns Doktor Faustus</i> Jürgen H. PETERSEN	165-187
<i>Geschichten statt Geschichte. Dieter Fortes erzählerische Aufarbeitung des Bombenkriegs im Kontext der Sebald-Debatte</i> Bernd. F.W. SPRINGER	189-210
<i>Von weiter leben zu Still Alive: Ruth Klügers fortgesetzte Unvollständigkeit</i> Rosa PÉREZ-ZANCAS	211-228
<i>Revista de Filología Alemana</i> 2008, 16 3-4	3

“Sind wir nicht dazu verurteilt, unsere Eltern zu lieben?”: la construcción del sujeto literario a partir del reencuentro con el padre en Nachdienst de Melitta Breznik 229-246
Lorena SILOS

Estudios lingüísticos

Analyzing the Thematic Openings of Linguistic Journal Articles – Developing a Methodology and Examining a Corpus Compiled from the Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 249-260
Michael SZURAWITZKI

263-336

Reseñas