

Sumario

Estudios literarios	Páginas
<i>«Divis manibus»: Goethe und Erwin von Steinbach</i> Joachim HEIMERL	9-31
<i>Karl Philipp Moritz als Sprecher des «Vierten Standes»: Sozialgeschichte und sozialpsychologische Aspekte des Anton Reiser</i> Klaus GAUGER	33-50
<i>Psychophysiologie des Schmerzes in Karl Philipp Moritz' Anton Reiser</i> Natalie BINCZEK	51-65
<i>Aphorismen und Parodien – zwei komplementäre Rezeptionsmodalitäten des Goetheschen Werk</i> Margit RADERS	67-83
<i>La estructura escénica en los cuentos-comedia de Ludwig Tieck</i> Ángela GARCÍA	85-98
<i>Der Mensch ein Tier, das Tier ein Mensch? Reflexionen zu Minotaurus. Eine Ballade (1985) von Friedrich Dürrenmatt</i> Karen ANDRESEN	99-109
<i>«...warum sich jemand umbringt». Leben und Werk von Franz Innerhofer</i> Georg PICHLER	111-117
Estudios lingüísticos	
<i>El origen de la palabra EDDA</i> Maciá RIUTORT	121-134
<i>«Ein Apfel pro Tag hält den Arzt fern». Zu einigen amerikanischen Lehn-sprichwörtern im Deutschen</i> Wolfgang MIEDER	135-149
<i>Die Wiedergabe der Ergänzungen aus syntaktisch-semantischer Sicht. Eine kontrastive Studie Spanisch-Deutsch</i> M. ^a José DOMÍNGUEZ	151-164
<i>Sobre la consideración del sufijoide sustantivo como categoría independiente entre la composición y la derivación</i> Paloma SÁNCHEZ	165-175

	Páginas
<i>Dabei in der gegenwärtigen deutschen Lexikographie und Grammatik-schreibung. Wie vergleichstauglich sind einzelsprachliche Beschreibungen von dabei?</i> Mireia CALVET	177-209
Estudios culturales	
<i>Instrumentalisierung der geschichtlichen Ereignisse. Eine Domäne der deutschen Konservativen?</i> Aleš URVÁLEK	213-226
Reseñas	227-271