

Sumario

	<u>Págs.</u>
PRESENTACIÓN, por Luis A. Acosta.....	9-10
 ESTUDIOS DE LITERATURA	
<i>Wolframs Frauen. Eine Analyse unhöfischer Verhaltensweisen im deutschen Mittelalter</i> , por Eva Parra	13-34
<i>Brunilda y Krimilda: dos muestras de un mismo prototipo mítico en el Nibelungenlied</i> , por Montserrat Fernández	35-52
<i>Josaphat: un personaje marginal en la literatura medieval alemana. La marginación en la literatura medieval alemana y su correspondencia con la realidad en la obra Barlaam und Josaphat, de Rudolf von Ems</i> , por Miguel Ayerbe	53-70
<i>Un ejemplo anticipatorio del epistema postmoderno: Der Geisterseher, de Schiller</i> , por Francisco Manuel Mariño	71-83
<i>Der Marquis von Posa, Abgeordneter der ganzen Menschheit: Génesis y desarrollo de su leyenda hasta Don Carlos de Friedrich Schiller</i> , por Emilio José González.....	85-102
<i>“... wie die Erzählung eines Weltmanns”. Ironía y comicidad en Die Marquise von O... de Heinrich von Kleist</i> , por Ana Pérez	103-120
<i>La actualidad del pasado en Mark und Bein</i> , por Manuel Montesinos.....	121-130
<i>Mephisto. Roman einer Karriere como inversión de los criterios del Bildungsroman</i> , por Ana Muñoz	131-142
 ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS	
<i>El amor en el refranero de cinco lenguas europeas</i> , por M. ^a Teresa Zurdo et al.	145-163
<i>Phraseologische Vergleiche, polyglott</i> , por Berit Balzer	165-181
<i>Procesos cognitivos en la recepción de expresiones escritas en el marco de la psicolingüística alemana</i> , por Ana Medina	183-199

ESTUDIOS DE CULTURA	<u>Págs.</u>
<i>Colaboradores de Brecht</i> , por Regula Rohland	203-219
<i>La situación de los judíos en Exil: documento histórico de una época</i> , por Laura García Olea	221-233
<i>Klaus Mann y la guerra civil española</i> , por M. ^a Luz Blanco-Cambor	235-253

RESEÑAS

Estudios y ensayos

Birken-Bertsch, Hanno; Markner, Reinhard, <i>Rechtschreibereform und Nationalsozialismus. Ein Kapitel aus der politischen Geschichte der deutschen Sprache</i> , por Moisés Almela.....	257-260
Rolland, Maria Theresia, <i>Neue deutsche Grammatik</i> , por Carmen Gierden	261-263
Schanen, François, <i>Grammatik Deutsch als Fremdsprache</i> , por Carmen Gierden.....	264-266
Sevilla, Julia; Cantera, Jesús (dirs.), <i>1001 refranes españoles con su correspondencia en alemán, árabe, francés, inglés, italiano, polaco, provenzal y ruso</i> , por M. ^a Luisa Schilling	267-269

Nuevas ediciones

Cirlot, Victoria, <i>Vida y visiones de Hildegard von Bingen</i> , por Lorena Silos.....	271-273
--	---------

Nuevas traducciones

Anónimo, <i>Till Eulenspiegel</i> , por Francisco Manuel Mariño	275-276
Fontane, Theodor, <i>La adúltera</i> , por Dolor Sabaté.....	277-278
Hofmannsthal, Hugo von, <i>Carta de Lord Chandos</i> , por Gonzalo Tamames	279-281
Klingemann, August, <i>Las vigilias de Bonaventura</i> , por Dolors Sabaté	282-282
Tepl, Johannes von, <i>El campesino de Bohemia y otros textos</i> , por Eva Parra	283-284
<i>Aus der Enge in die Ferne II. Nuevas traducciones de literatura suiza al español</i> , por Isabel Hernández.....	285-296