

Presentación

Con el volumen 8 de la *Revista de Filología Alemana* se ofrecen algunas novedades en la estructuración de la publicación, que suponen un enriquecimiento. Un órgano de expresión ya consolidado dentro de la Germanística española no puede por menos de manifestarse abierta a todos los ámbitos de la investigación.

En este sentido, con la intención de dar cabida a todas las posibilidades justificables y justificadas, la *Revista* ofrece en primer lugar el apartado que incluye aportaciones sobre aspectos de *teoría de la literatura* como el *pensamiento sistémico* y la *historiografía literaria medieval*.

Los *estudios literarios* siguen ocupando un espacio considerable. Las aportaciones de estudios críticos se extienden en esta ocasión a temas que van desde la *época clásica* y el *romanticismo* (Goethe, La Roche y Novalis), hasta los *siglos XIX y XX* (Heine, Keller y Peter Weiss).

Dos son los temas del apartado de *estudios lingüísticos*: uno de ellos —de especial interés entre los germanistas españoles— es el de la *fraseología*, y el segundo tiene que ver con las *partículas modales* desde la perspectiva de la lingüística comparada.

En *Alban Berg* y los *intelectuales alemanes* se centra la contribución de *historia cultural*.

Y en el apartado dedicado a las *reseñas* destacan las referidas a *estudios y ensayos*, sobre trabajos, monografías y actas de congresos de contenidos tanto lingüísticos como literarios. En él se registra la actividad de recepción literaria tan importante como es la *traducción* dentro de una filología extranjera, así como las *nuevas ediciones*.

El *anuario* del *Departamento de Filología Alemana* de la *Universidad Complutense* quiere, con este último número en el final del milenio, realizar su continuado esfuerzo científico —y también financiero— en aras del desarrollo de la especialidad en este país; una especialidad de casi cincuenta años de existencia, que, no obstante esa juventud, se manifiesta con pruebas de ostensible vitalidad y arraigo dentro del ámbito de la filología.

Luis Acosta