

El recorrido de una aventura gráfica

Vanessa Angie Cárdenas Roa

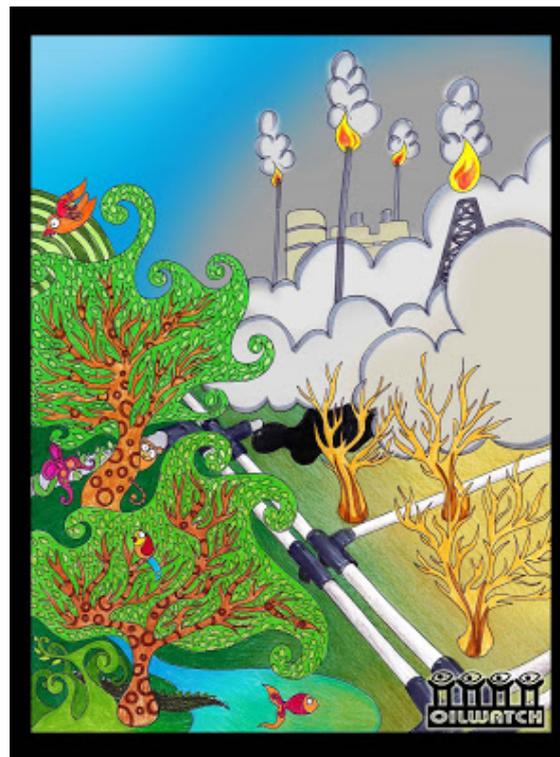
Ilustradora / vanessita.ilustracion@gmail.com

Resumen

El ensayo visual que aquí se presenta es un recorrido gráfico de las diferentes campañas por la defensa de la naturaleza y el territorio llevadas a cabo por distintos pueblos y comunidades indígenas y campesinos, así como por organizaciones ambientalistas, en la región de la Amazonía ecuatoriana, y en otros lugares de Abya Yala, desde el año 2009. Concretamente, se trata de resistencias contra la extracción hidrocarburífera y minera ejecutada por empresas transnacionales como Chevron Texaco, o sectores económicos de la élite nacional, que han deshilachado el tejido ecosocial debido al desplazamiento forzado de sus habitantes y el despojo de sus tierras. Este itinerario expresa al mismo tiempo una comprensión dinámica de los conflictos por parte de la autora, puesto que las imágenes se van movilizandando desde una estética catastrofista hacia una visión situada y participativa; una práctica realizada en-con-junto a las pobladoras del lugar, su cultura y cosmovisión. A la par, su potencialidad se ha visto reflejada en la reapropiación que de las mismas han hecho otros movimientos, en diversos ámbitos geopolíticos de África y América Latina, generando redes de empatía que han puesto en común sus luchas por la diferencia cultural, económica y ecológica.

Palabras clave

Amazonía ecuatoriana; extractivismo hidrocarburífero-minero; movimientos sociales en Abya Yala; resistencia gráfica; itinerario gráfico-político.



Campaña *Selva y Subsuelo Oilwatch*, 2009.

Selva y subsuelo es la primera serie de la autora recién llegada a la Amazonía ecuatoriana. En ella se muestra el choque entre el mundo del extractivismo petrolero, de la destrucción intensiva y la muerte, que acaba también con las reservas de agua dulce y el ecosistema de la zona, y el mundo de la diversidad, la naturaleza y la vida.





FESTIVAL POR EL YASUNÍ

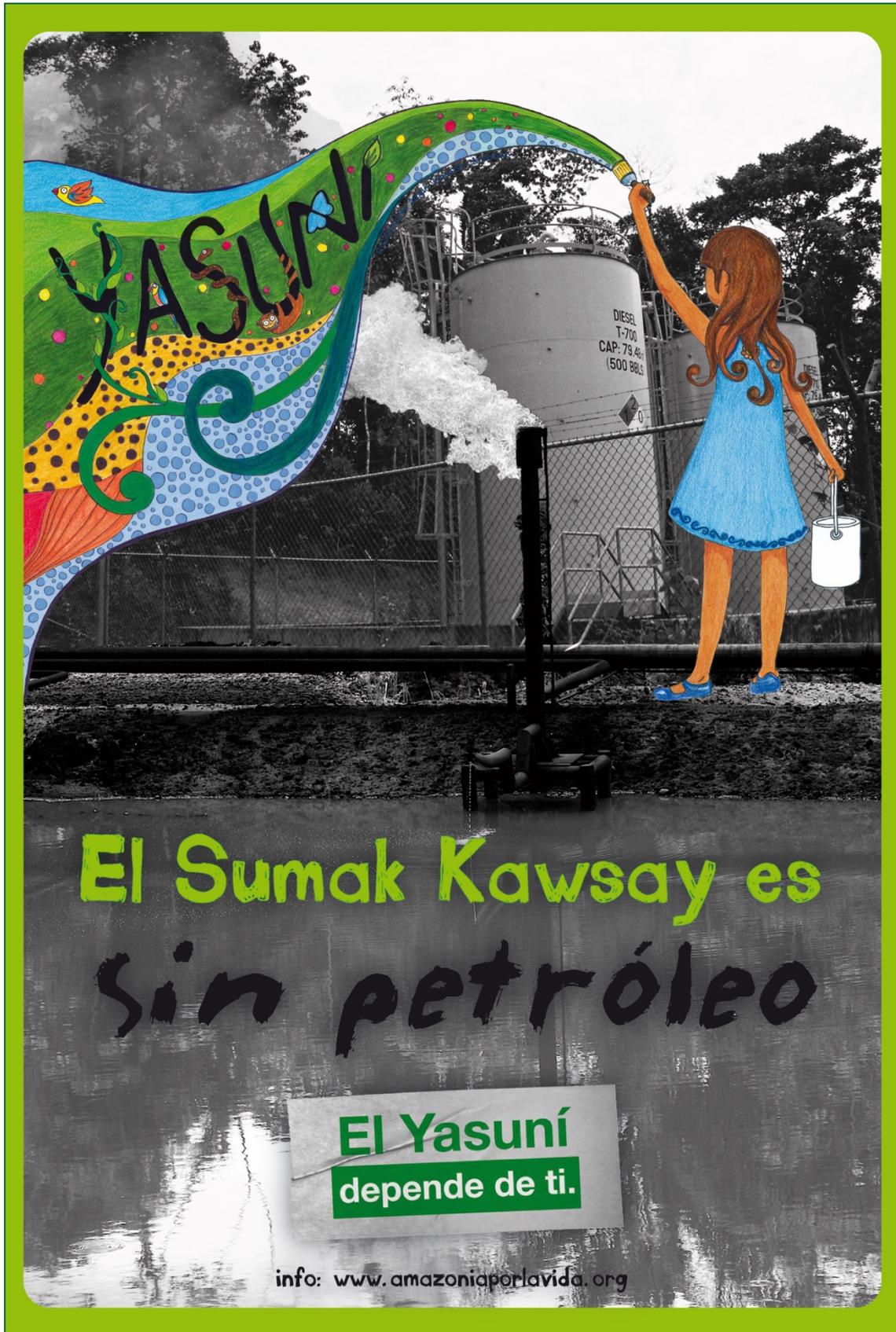
Domingo 28 de febrero de 2010
Concentración: 9:00 Plaza Grande
hacia la Plaza de Teatro

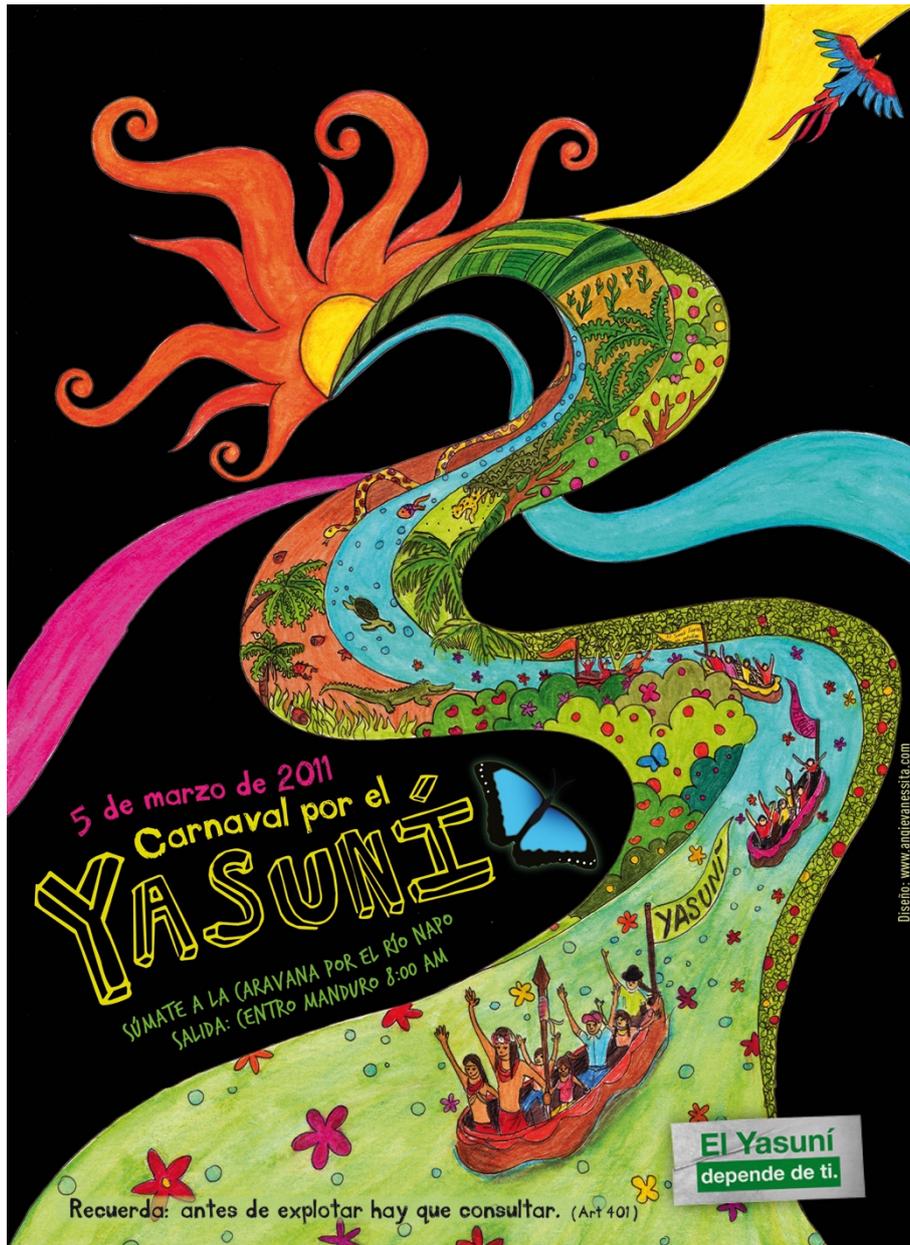
Danza
Amalgama
Teatro
Dionisio's Darg
Música
Cumbia Proleta
Mala Maña
Punto de Encaje
Ruta 7
Proteus
Alukar
Gatos de Tulpa Vieja
Tambores y Otros Demonios
Circo del Caos
Performance
Rafael Álvarez (Felo)
Sorpresa para el Yasuni:
En el Tejar

Feria con propuestas, foros, cine, documentales, exposiciones y actividades para niños.

Trae tu camiseta y te la estampamos!

Festival por el Yasuní. Campaña Amazonía por la Vida, 2010.





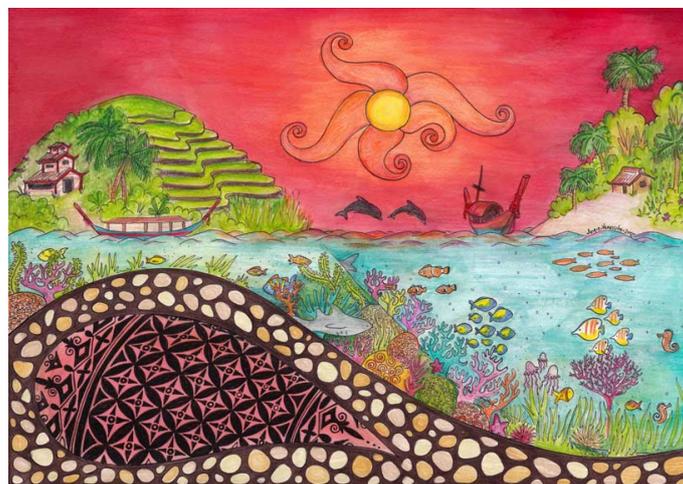
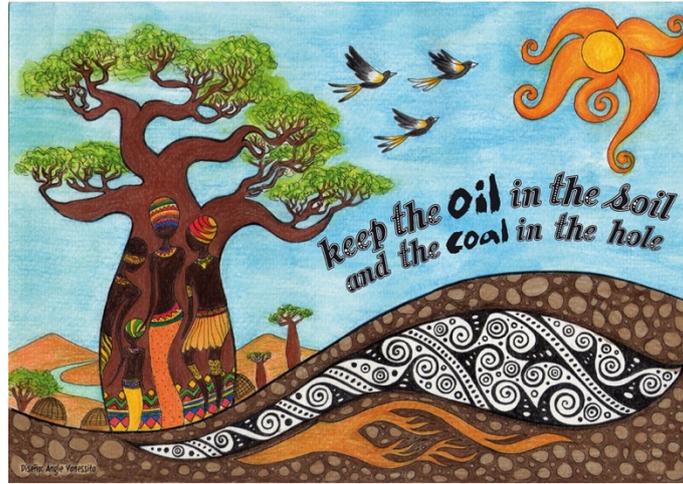
Carnaval por el Yasuní, 2011.

Varias comunidades y jóvenes de diferentes provincias del Ecuador navegamos en lanchas y canoas por el río Napo llevando pancartas, comparsas y música para demostrar nuestro apoyo a la no explotación de petróleo en el Parque Nacional Yasuní.



El grito de la selva viviente, 2012.

En el año 2012, el pueblo originario Kichwa de Sarayaku plantea la declaración del Kawsak Sacha o selva viviente, que considera a la selva como un ser vivo y demanda que sea reconocido como sujeto de derechos.



África, Latinoamérica y Asia, Serie Subsuelo, 2012.

En el año 2011 se realizó la Conferencia de las Partes de Cambio Climático —COP17— en Durban, Sudáfrica. La red internacional Oilwatch presentó en esa cumbre la propuesta de dejar el petróleo en el subsuelo como iniciativa que permitiría a los países del sur conservar no solo sus territorios y ecosistemas sino también conservar las relaciones culturales y sociales.



Artemisas, 2013.

La red internacional Oilwatch impulsó el documento Anexo 0 en la Conferencia de las Partes de Cambio Climático —COP 19— realizada en Varsovia en diciembre de 2013, en el cual se planteaba la no explotación del crudo y dejar el petróleo en el subsuelo.



Mujeres tejiendo territorio, 2014.

En Colombia, la organización Censat "Agua Viva" junto con la Escuela de la sustentabilidad desarrollaron una cartilla de trabajo para reflexionar los impactos de las mineras y cómo articularse frente a esta actividad extractiva. En esta guía de trabajo se identificaban puntos en común a pesar de abarcar de diversos lugares del territorio colombiano.



Árbol Intag, 2015.

Desde hace más de 20 años las comunidades de la zona han resistido a la explotación minera en sus territorios. Una de sus grandes riquezas es el agua, por lo que las raíces de este árbol de la vida son los ríos que brotan a lo largo de este hermoso valle. Diversos colectivos y organizaciones la han retomado en sus acciones, como para las Jornadas Cordillera del Cóndor, su tradición, sus gentes, las amenazas de la megaminería, FLASO, UASB, 2017.



Aleph, 2016.

Boletín Derechos de la Naturaleza. Foro Internacional Memoria, ambiente y verdad para la construcción de paz en Colombia.



No al Fracking, 2016.

Convocatoria Segunda Jornada Nacional contra el Fracking en Colombia.



Fuerza Shuar, 2016.

En diciembre de 2016 indígenas Shuar de la provincia de Sucumbíos tomaron pacíficamente las instalaciones de la empresa minera para exigir el retiro inmediato de sus territorios. Esto causó que el gobierno nacional iniciara enfrentamientos con los indígenas que allí estaban generando un estado de sitio en toda la provincia. *Fuerza Shuar* fue elaborada para divulgar lo que estaba sucediendo en el territorio Shuar.



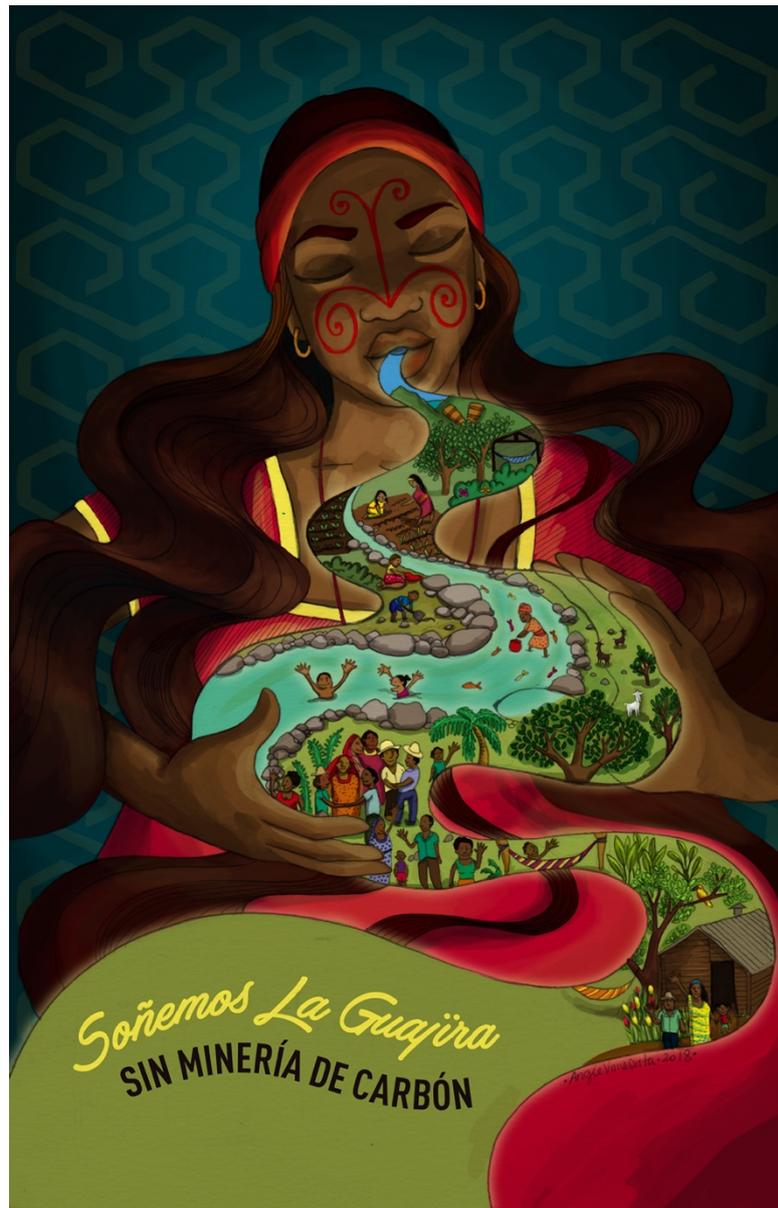
Mujeres Shuar, 2017.

Luego de los enfrentamientos dentro de territorio shuar, y de estar durante un mes en estado de sitio surgió *Mujeres Shuar*. Organizaciones como Shuar Arutam, Acción ecológica o la Plataforma Nacional por los Derechos de las Mujeres se la han reapropiado en sus actividades.



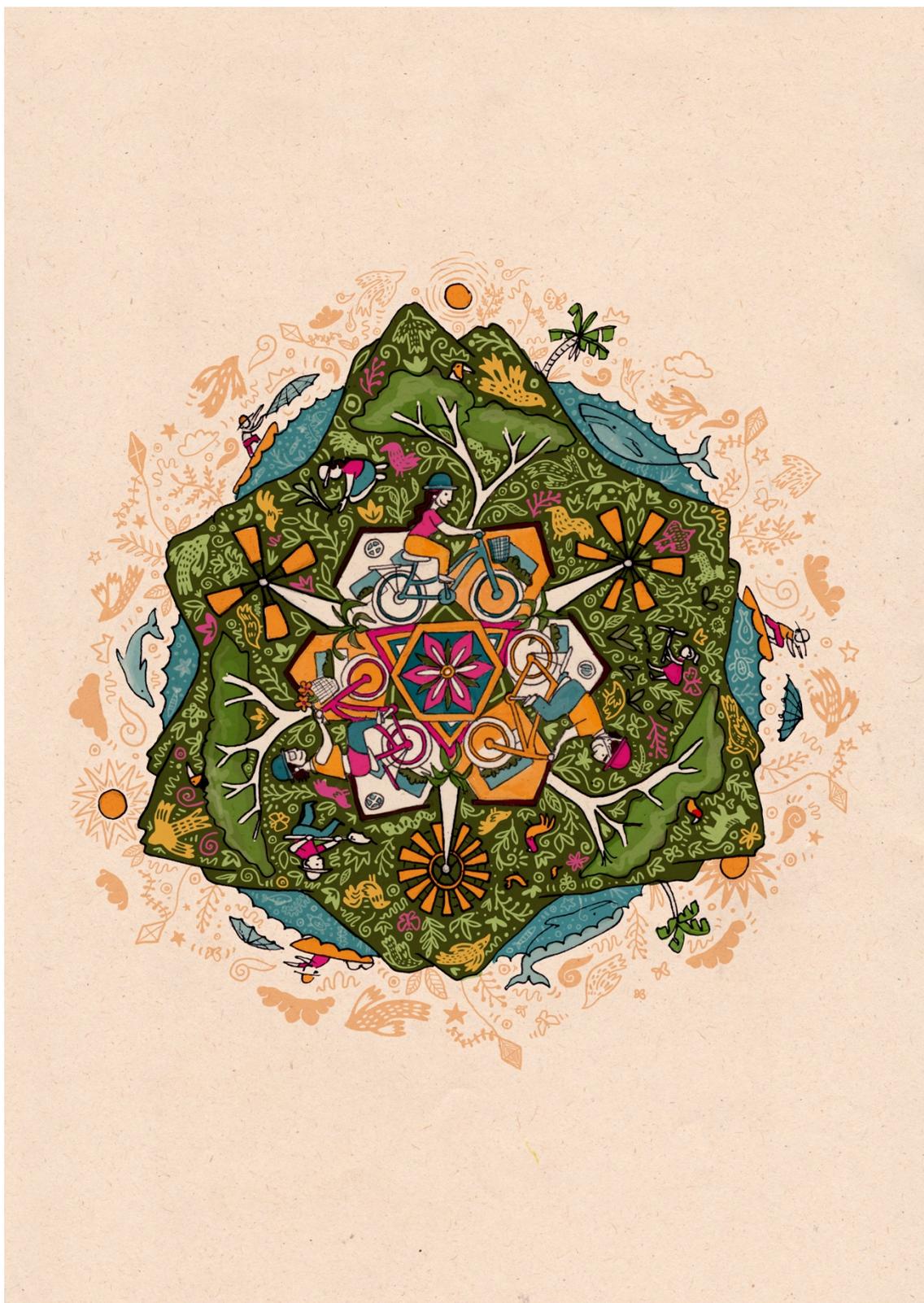
Niñas del Río, 2017.

A un año del asesinato de la activista hondureña Berta Cáceres que se oponía a la construcción del megaproyecto hidroeléctrico Agua Zarca, nació *Niñas del río*, una imagen utilizada en 2019 por la organización En Cali las mujeres paramos, con motivo de la celebración del 8M, que rinde homenaje a su lucha. En la cosmovisión del pueblo Lenca los espíritus de las niñas son quienes cuidan de los ríos. Para los Lenca Berta es ahora una niña que cuida de los ríos.



Soñando la Guajira, 2018.

El Cerrejón es la segunda minera a cielo abierto de carbón más grande del mundo y las comunidades indígenas, campesinas y afros que históricamente han habitado este territorio sufren las afectaciones de casi cinco décadas de extracción minera. Comunidades, trabajadores de la empresa minera y activistas han venido construyendo propuesta para pensar una Guajira pos extractiva.



Transición energética, 2019.
Conferencia Nacional e Internacional: Construyendo justicia energética
y climática, Bogotá.