

## Poema-collage

**Roberta Marrero**

*Artista y escritora* / [robertamarrero@yahoo.es](mailto:robertamarrero@yahoo.es)

<https://doi.org/10.57149/re-visiones.11.8>

---

—

### **Resumen**

Estas obras forman parte de la serie "Poema-collage" del año 2021. La misma una fotografía (retratos vintage de mujeres trans y travestis) y poemas que hablan sobre la experiencia de las mujeres trans y travestis a través del realismo mágico, la metáfora y el lenguaje poético, tratando temas como la apropiación de los espacios públicos, el amor o la muerte.

### **Palabras clave**

trans; travesti; mujeres; transfeminismo.

---

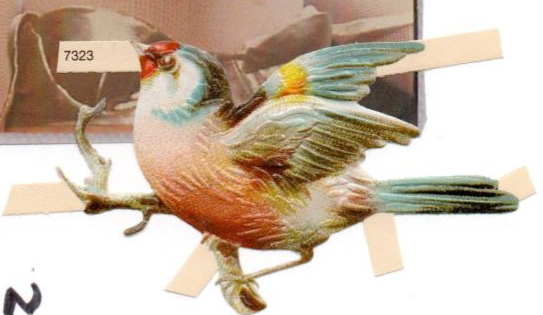
—



PÍNTAME LOS CABIOS CON UNA  
NAVAJA Y BÉSAME  
LAJ TRAVESTIS TAM  
BIÉN AMAMOS. USO  
 LA PALABRA TRAVEJ  
 TÍ PORQUE ES  
 MÁS PICTOÉRICA,  
 MÁS SALVAJE, ME-  
NOJ MÉDICA, MENOS  
COMPLACIENTE. SUENA  
 A LUMPEN, A PELI-  
GRO, A FURTIVA,  
 A UNA ESTRELLA  
 DEL MUSIL TALL.  
 ¿QUIÉN QUIERE  
 SE UNA COJA CUANDO  
 PUEDE ~~PUEDEN~~ SER  
 MILES? **POEMA**

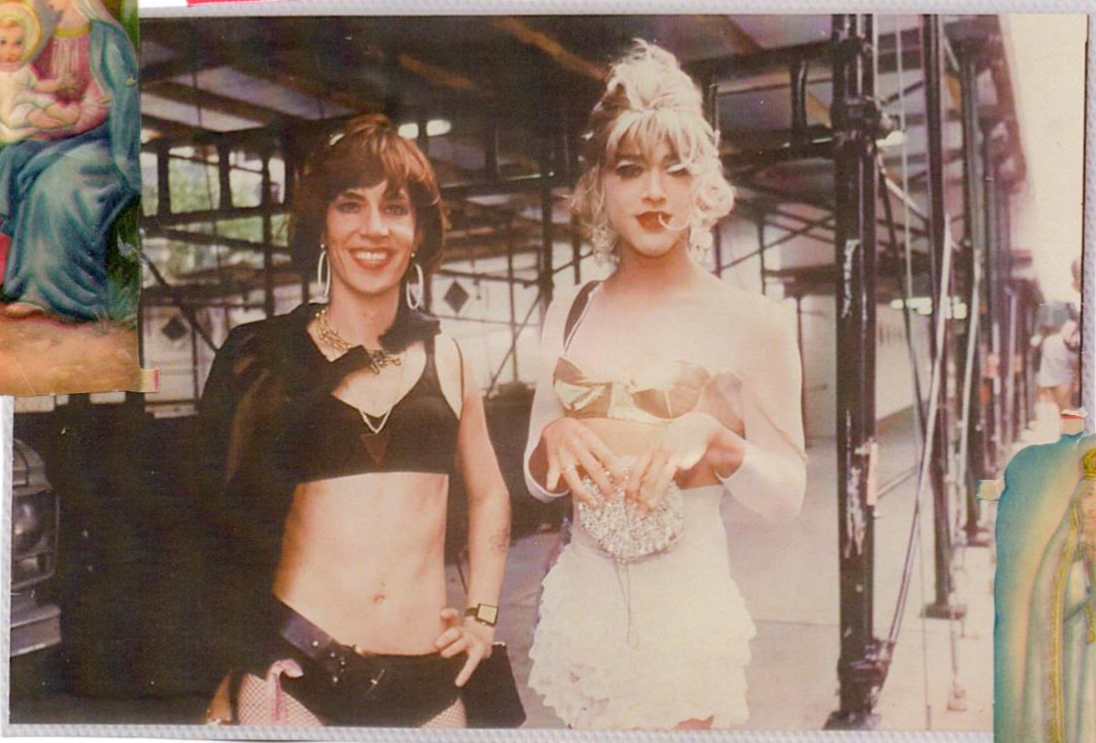
**COLLAGE. ROBERTA  
 MARRERO. FIN DEL VERANO. 2021**

LAS TRAVESTIS VINIERON A LA CIUDAD  
 COMO PÁJAROS EXÓTICOS, Y SE QUEDA  
 RON A PEJAR DE LAS MUJERES  
 QUE NO LAS QUERÍAN, DE LOS  
 HOMBRES QUE LAS  
 DESEABAN EN



PRIVADO Y LA  
 DESPRECIABAN EN  
 PÚBLICO. ESTABAN HECHAS DE  
 PLUMAS Y DE METAL. ROBERTA  
 MARRERO. SO BRE UNA FOTO DE  
 NAN GOLDIN. AGOSTO 2021.

Y LAS TRAVESTIS DIJERON "AQUI ESTAMOS", NO NECESITAMOS NI EL PERMISO DE LOS HOMBRES, NI EL BENEFACITO DE LAS MUJERES NUESTRO NIÑO NO ES



DE ESTE MUNDO SOMOS FUEGO,  
SOMOS ASFALTO, NO PERTENECEMOS A NADIE. ROBERTA MARRERO  
SO BRÁ UMA FOTO DE NAN GOLD'IN.  
ACOLTO .2021