

CONVERSATORIO CON LISA GARFORTH

Lisa Garforth

Newcastle University / lisa.garforth@ncl.ac.uk

Julia Ramírez-Blanco

Universidad Complutense de Madrid / julia.ramirez.blanco@gmail.com

<https://dx.doi.org/10.5209/revi.94459>

Resumen

Julia Ramírez-Blanco conversa con Lisa Garforth, autora del libro *Green Utopias* y especialista en utopías medioambientales. Con ella, hablamos acerca de las posibles maneras de definir las ecotopías, y cómo estas se manifiestan tanto en la literatura como en distintas formas de práctica social.

Palabras clave

Literatura utópica, ficción especulativa, ecologismo, ecotopías.

Abstract

Julia Ramírez-Blanco interviews Lisa Garforth, author of the book *Green Utopias* and specialist in environmental utopias. With her, we talk about the possible ways of defining ecotopias, and how they manifest themselves both in literature and in different forms of social practice.

Keywords

Utopian literature, speculative fiction, ecologism, ecotopias.

Bibliografía

ENSAYO:

Davina Cooper, *Everyday Utopias. The Conceptual Life of Promising Spaces*. Durham NC-Londres, Duke University Press, 2014.

Michael Gardiner, "Utopia and Everyday Life in French Social Thought", *Utopian Studies* 6 (2):90 - 123 (1995).

Lisa Garforth, *Green Utopias: Environmental Hope Before and After Nature*. Oxford, Polity, 2017.

Erik Olin Wright, *Envisioning Real Utopias*. Londres, Verso, 2010. Ed. en castellano: *Construyendo utopías reales*. Madrid, Akal, 2014.

NOVELAS:

Becky Chambers, Serie *Monk and Robot: A Psalm for the Wild-Built*. Nueva York, Tordotcom, 2021; *A Prayer for the Crown-Shy*. Nueva York, Tordotcom, 2022. Ed. en castellano: *Monje y robot*. Sevilla, Crononauta, 2023.

N. K. Jemisin, *The City we Became*. Londres, Orbit Books, 2020. Ed. en castellano: *La ciudad que nos unió*. Barcelona, Penguin, 2020.

N. K. Jemisin, Trilogía *Broken Earth: The Fifth Season; The Obelisk Gate; The Stone Sky*. Londres, Orbit Books, 2020. Ed. en castellano, *Trilogía de la Tierra Fragmentada: La quinta estación*. Barcelona, Penguin NOVA CF, 2017.

N. K. Jemisin, *El portal de los obeliscos*. Barcelona, Penguin NOVA CF, 2017.

N. K. Jemisin, *El cielo de piedra*. Barcelona, Penguin NOVA CF, 2017.

Ursula K. Le Guin, *Always Coming Home*. Nueva York, Harper & Row, 1985. Ed. en castellano: *El eterno regreso a casa*. Barcelona, Edhasa, 2013.

Marge Piercy, *Woman on the Edge of Time*. Londres, Penguin Random House, 1997 [1967]. Ed. en castellano: *Mujer al borde del tiempo*. Bilbao, Consonni, 2020.

Kim Stanley Robinson, trilogía *Orange County: The Wild Shore*, Londres, Harper & Collins, 1995 [1984]; *The Gold Coast*. Londres, Harper & Collins, 1995 [1988]; *Pacific Edge*. Londres, Harper & Collins, 1995 [1990]. Ed. en castellano: *La costa dorada*. Gijón, Ediciones Jucar, 1990; *La playa salvaje*. Gijón, Ediciones Jucar, 1989.

Kim Stanley Robinson, *New York 2140*. Londres, Orbit Books, 2017. Ed. en castellano: *Nueva York 2140*. Barcelona, Minotauro, 2020.

Kim Stanley Robinson, *Ministry for the Future*. Londres, Orbit Books, 2020. Ed. en castellano: *El Ministerio del Futuro*. Barcelona, Minotauro, 2021.

Jeff VanderMeer, *Annihilation*. Nueva York, Farrar, Straus and Giroux, 2014. Ed. en castellano: *Aniquilación*. Barcelona, Destino, 2014.