

## *Bibliografía* para un acercamiento a Gastón Bachelard

ANTONIO GONZÁLEZ  
(Universidad de La Laguna)

El presente trabajo de recopilación bibliográfica sobre el pensamiento de G. Bachelard, y el de aquellos que, con mayor o menor profundidad, lo han tomado como objeto de investigación, en modo alguno pretende ser totalmente original y, menos aún, inédito.

Las amplias referencias hechas a este respecto por Margolin (1974), Roy (1977), Ginestier (1981) y, de un modo más específico, Rummens (1963) y van Noppen (1986), hablarían de una vana aspiración, en lo que respecta a esa pretendida originalidad, y de una carencia de ética por nuestra parte, en el caso de querer descubrir algo que ya, en parte, es conocido.

Actualizar, completar referencias (cuando nos ha sido posible) y, en última instancia, dar a conocer la *cartografía* que ha de llevar por los caminos de unos supuestos interesados por el pensamiento de Gastón Bachelard, es nuestro modesto objetivo.

Un objetivo no exento de justificación que concretamos, fundamentalmente, en la falta de publicaciones en el mundo hispanohablante; lo que induce a pensar en el desconocimiento acerca de una obra que no pierde actualidad con el paso del tiempo ni el atractivo que la define como una de las grandes obras del presente siglo, en su doble acepción de la creación científica y la filosófico-imaginativa.

### I. Bibliografía de Gastón Bachelard

#### A. Obras

- BACHELARD, G.: *Essai sur la connaissance approchée*. Ed. Librairie philosophique J. Vrin. Paris, 1928. (Thèse de lettres présenté à l'Université de Paris en 1927).
- *Étude sur l'évolution d'un problème de physique: la propagation thermique dans les solides*. Ed. Librairie philosophique J. Vrin. Paris, 1928.
  - *La valeur inductive de la Relativité*. Ed. Librairie philosophique J. Vrin. Paris, 1929.
  - *Le Pluralisme cohérent de la chimie moderne*. Ed. Librairie philosophique J. Vrin. (Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie). Paris, 1929.
  - *L'intuition de l'Instant*. (Étude sur la Siloé de Gaston Roupnel). Ed. Librairie Stock. Paris, 1932.
  - *Les intuitions atomistiques. Essai de classification*. Ed. Boivin. Paris, 1933.
  - *Le nouvel esprit scientifique*. Ed. Alcan. Paris, 1934.
  - *La dialectique de la durée*. Ed. Boivin. Paris, 1936.
  - *L'Expérience de l'espace dans la physique contemporaine*. Ed. Alcan. Paris, 1937.

- *La formation de l'esprit scientifique. Contribution à une psychanalyse de la connaissance objective.* Ed. Librairie philosophique J. Vrin. Paris, 1938.
- *La Psychanalyse du feu.* Ed. N. R. F. Paris, 1938. Hay versión castellana de F. J. Solero. Ed. Schapire. Buenos Aires, 1953.
- *Lautréamont.* Ed. José Corti. Paris, 1939.
- *La philosophie du non. Essai d'une philosophie du nouvel esprit scientifique.* Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1940. Hay versión castellana de Noemí Fiorito de Labruno. Amorrortu Editores S.C.A. Buenos Aires, 1973.
- *L'Eau et les Rêves. Essai sur l'imagination du mouvement.* Ed. José Corti. Paris, 1941. Hay versión castellana de Ida Vitale. Ed. Fondo de Cultura Económica. México D. F., 1978.
- *L'Air et les songes. Essai sur l'imagination du mouvement.* Ed. José Corti. Paris, 1943. Hay versión castellana de Ernestina de Champourcin. Ed. Fondo de Cultura Económica. México D. F., 1958.
- *La Terre et les Rêveries de la volonté.* Ed. José Corti. Paris, 1948.
- *La Terre et les Rêveries du repos.* Ed. José Corti. Paris, 1948.
- *Le rationalisme appliquée.* Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1949.
- *Paysages.* (Notes d'un philosophe pour un graveur: Albert Flocon). Ed. de l'Aire. Lausanne, 1950.
- *L'activité rationaliste de la physique contemporaine.* Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1951.
- *Le materialisme rationnel.* Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1953. Hay versión castellana de Elsa Repetto de Laguzzi y Norma Martínez Castrillón. Ed. Paidós S.A.I.C.F. Buenos Aires, 1976.
- *La Poétique de l'espace.* Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1957. Hay versión castellana de Ernestina de Champourcin. Ed. Fondo de Cultura Económica. México D. F., 1965.
- *La Poétique de la Réverie.* Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1960.
- *La Flamme d'une chandelle.* Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1961.
- *Fragments d'une Poétique du feu* (posthume). Etablissement du texte, avant-propos et notes par Suzanne Bachelard. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1988.

## B. Artículos

- «La richesse d'inférence de la physique mathématique»; *Scientia* (Revue internationale de Synthèse scientifique). Bologne, 1928, 44, n. 8, pp. 37-39.
- «Lumière et substance»; *Revue de Métaphysique et de Morale.* Paris, 1931, n. 41, pp. 343-366.
- «Noumène et Microphysique»; *Recherches Philosophiques.* Paris, 1931-1932, n. 1, pp. 55-65.
- «Le monde comme caprice et miniature»; *Recherches Philosophiques.* Paris, 1933-1934, n. 3, pp. 306-320.
- «Pensée et langage»; *Revue de synthèse.* Paris, 1934, n. 8, pp. 81-86 et 237-249.
- «Idéalisme discursif»; *Recherches Philosophiques.* Paris, 1934, n. 4, pp. 21-29.
- «Le surrationalisme»; *Inquisitions.* (Organe du groupe d'études pour la phénoménologie humaine); Paris, juin 1936, n. 1.
- «Logique et épistémologie». *Recherches Philosophiques;* Paris, 1936-1937, n. 6, pp. 410-413.
- «Sur la continuité et la multiplicité temporelle»; *Bulletin de la Société Française de Philosophie.* Paris, 1937, n. 2, pp. 53-81.

- «Un livre d'un nommé R. Descartes»; *Archeion*. Roma, 1937, XIX, pp. 161-171.
- «La Psychanalyse du feu»; *Nouvelle revue française*. Paris, 1938, n. 299, pp. 225-248.
- «Le bestiaire de Lautréamont»; *Nouvelle revue française*. Paris, 1939, n. 53, pp. 711-734.
- «Lautréamont mathématicien»; *L'Usage de la parole*. Paris, décembre 1939, n. 1, p. 15.
- «Instant poétique et instant métaphysique»; *Messages*. Paris, 1939, n. 2, pp. 63-67.
- «La pensée axiomatique»; *Études philosophiques*. Paris, 1940, pp. 21-22.
- «Une Psychologie du langage littéraire: Jean Paulhan»; *Revue de philosophie de la France et de l'Étranger*. Paris, 1942-1943, n. 132, pp. 151-156.
- «La déclamation muette»; *Exercice du Silence*. Bruxelles, Jean Annotiau, 1942, pp. 29-32.
- «L'Imagination aérienne. Les Constellations»; *Poésie 43*. Villeneuve-les-Avignon, n. 15, pp. 5-12.
- «Le ciel bleu et l'imagination aérienne»; *Confluences*. Lyon, 1943 (3), n. 25, pp. 447-460.
- «La dialectique dynamique de la rêverie mallarméenne»; *Le Point*. Souillac, 1944, n. XXIX-XXX, février, avril, pp. 40-44.
- «La philosophie scientifique de León Brunschvicg»; *Revue de Métaphysique et de Morale*. Paris, 1945 (50), pp. 77-84.
- «Lautréamont. Poète des muscles et du cri»; *Cahiers du Sud*. Marseille, 1946, n. 275, pp. 31-37.
- «Le vin et la vigne des alchimistes»; *Formes et couleurs*. Lausanne, 1946, n. 1, pp. 1-10.
- «Le complexe d'Atlas». *Formes et couleurs*. Lausanne, 1947, n. 2, pp. 1-12.
- «La maison natale et la maison onirique»; *Revue des lettres*. Genève, 1947, n. 23, pp. 5-17.
- «La philosophie dialoguée». *Dialectica*. Lausanne, 1947, I, pp. 11-20.
- «Les tâches de la philosophie des sciences». *L'Information Philosophique*. Paris, janvier-février, 1951 (I), n. 1, pp. 1-9.
- «L'espace onirique»; *XXème Siècle*. Nouvelle série. Paris, janvier 1952, n. 2, pp. 33-37.
- «Rêverie et radio»; *La Nef*. Paris, 1951, n. 8, pp. 15-20.
- «Henri de Waroquier sculpteur: l'homme et son destin»; *Arts (Journal)*. Paris, 15 mai 1952.
- «Les origines de la lumière»; *Derrière le miroir (voir Repères)*. Paris, mars-avril, 1952, n. 44-45.
- «Les nymphéas ou les surprises d'une aube d'été»; *Verve*. Paris, 1952, n. 27-28, Vol. VII, pp. 59-64.
- «Germe et raison dans la poésie de Paul Eluard»; *Europe*. Paris, 1953 (31), n. 93, pp. 115-139.
- «L'invention humaine»; *Revue de synthèse*. Paris 1953 (74), pp. 69-74.
- «Le peintre sollicité par les éléments»; *XXème Siècle*. Nouvelle série. Paris, janvier, 1954, n. 11-12.
- «Le cosmos du fer»; *Derrière le miroir, (voir Repères)*. Paris, octobre-novembre 1956, n. 90-91.
- «Lettre à Vandercammen»; *Marginales*. Bruxelles, février 1958, pp. 160-163.
- Introduction à la Bible de Chagall»; *Verve*. Paris, 1960, n. 37-38, vol. X.

Buena parte de los artículos citados se encuentran agrupados en las tres publicaciones expuestas a continuación. Las dos primeras referidas a la creación científica y la

tercera a la creación imaginaria. Dichas obras, con especificación de los artículos que contienen, son:

*Études:*

Présentation de G. Canguilhem

1. Noumène et microphysique
2. Le monde comme caprice et miniature
3. Lumière et substance
4. Critique préliminaire du concept de frontière épistémologique
5. Idéalisme discursif

Ed. Librairie Philosophique J. Vrin. Paris, 1970.

*L'Engagement Rationaliste:*

Préface de G. Canguilhem

1. Le surrationalisme
2. Un livre d'un nommé R. Descartes
3. La psychologie de la raison
4. Le problème philosophique des méthodes scientifiques
5. De la nature du rationalisme
6. Le nouvel esprit scientifique et la création des valeurs rationnelles
7. Univers et réalité
8. La richesse d'inférence de la physique mathématique
9. La dialectique philosophique des notions de la Relativité
10. L'actualité de l'histoire des sciences
11. La vie et l'oeuvre d'Edouard Le Roy (1870-1954).
12. La philosophie scientifique de Léon Brunschvicg
13. L'oeuvre de Jean Cavailles

Ed. Presses Unviersitaires de France. Paris, 1972.

*Le droit de rêver:*

1. Les nymphéas ou les surprises d'une aube d'été
2. Introduction à la Bible de Chagall
3. Les origines de la lumière
4. Le peintre sollicité par les éléments
5. Simon Segal
6. Henri de Waroquier sculpteur: l'homme et son destin
7. Le cosmos du fer
8. Une rêverie de la matière
9. La divination et le regard dans l'oeuvre de Marcoussis
10. Matière et main
11. Introductin à la dynamique du paysage
12. Le Traité de Burin d'Albert Flocon
13. Châteaux en Espagne
14. Balzac: Séraphita
15. Edgar Poe: Les Aventures de Gordon Pym
16. Rimbaud l'enfant
17. La dialectique dynamique de la rêverie mallarméenne
18. V.-E. Michelet
19. Germe et raison dans la poésie de Paul Eluard
20. Une psychologie du langage littéraire: Jean Paulham
21. Jacques Brosse: L'ordre des choses
22. L'espace onirique

23. Le masque
24. Rêverie et radio
25. Instant poétique et instant métaphysique
26. Fragment d'un journal de l'homme  
Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1970.

C. *Prólogos, prefacios, participaciones e introducciones a obras de otros*

- BALZAC, Honoré de: *Séraphita*. Club français du livre. «Formes et reflets». Paris, 1955. (Préface).
- BOUTONIER, Juliette: *Les dessins des enfants*. Ed. du Scarabée. Paris, 1953. (Préface).
- BROSSE, Jacques: *L'ordre des choses*. Ed. Plon. Paris, 1958. (Préface).
- BUBER, Martin: «Je» et «Tu». (Traduit de l'allemand par Geneviève Bianquis). Ed. Aubier. Paris, 1938. (Préface).
- BURLOUND, Albert: *Psychologie de la sensibilité*. Ed. Colin. Paris, 1954. (Préface).
- CAVAILLES, Jean: *Sur la logique et la théorie de la science*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1947. (Préface).
- CHAGALL, Marc: *Dessins pour la Bible*. Ed. de la revue Verve. Paris, 1960. (Introduction).
- DIEL, Paul: *Le symbolisme dans la mythologie grecque. Étude psychanalytique*. Ed. Payot. (Bibliothèque scientifique). Paris, 1952. (Préface).
- DUHEM, Jules: *Histoire des origines du vol à réaction*. Ed. Nouvelles Éditions Latines. Paris, 1959. (Préface).
- FERRIERES, Gabrielle: *Jean Cavailles, philosophe et combattant (1903-1944)*. Avec une étude de son oeuvre par Gaston Bachelard. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1950.
- *Jean Cavailles. Un philosophe dans la guerre, 1903-1944*. Postface par G. Bachelard, Ed. du Seuil. Paris, 1982.
- FLOCON, Albert: *Traité du Burin illustré par l'auteur*. Ed. Auguste Blaizot. Paris, 1953. Ed. Pierre Caillet. Genève, 1954. (Préface).
- GARCIN, Laure: *Peintures récentes et dessins*. Exposition à la Galerie 93. Paris, 11 à 26 octobre 1957. Préface de G. Bachelard: Cosmos et Matière, 6 pp. Ed. Galerie 93. Paris, 1957.
- GEORGE, Waldemar: *Segal ou l'ange rebelle*. P. Cailler, 1962. Genève, 1962. (Préface).
- HACKETT, C. A.: *Rimbaud l'enfant*. Ed. José Corti. Paris, 1948. (Préface).
- KHOWLES, Richard E.: *Victor-Emile Michelet, poète esotérique*. Ed. J. Vrin. (Essais d'art et de philosophie). Paris, 1954.
- KUHN, Roland: *Phénoménologie du masque à travers le test de Rorschach*. (Traduit de l'allemand par Jacqueline Verdeaux). Ed. Desclée de Brouwer. (Bibliothèque neuropsychiatrique de langue française). Paris, Bruges, 1957. (Préface).
- MULLAHY, Patrick: *Oedipe. Du mythe au complexe*. Espose des théories psychanalytiques. Éd. Payot. Paris, 1951. (Préface).
- POE, Edgar Allan: *Aventure d'Arthur Gordon Pym*. Ed. Stock. (Les Voyages imaginaires, 2). Paris, 1944. (Introduction).
- SPENLE, Jean-Edouard: *Les grands maîtres de l'humanisme européen (Erasmus, Voltaire, Goethe, Nietzsche et Rilke)*. Ed. Correa. Paris, 1952. (Participation).

D. *Reseñas*

- DELCOURT, M.: «Stérilités mystérieuses dans l'antiquité». *Nouvelle revue française*. Paris, 1939, n. 53, pp. 493-495.

- DUCASSÉ, P.: «Méthode et intuition chez Auguste Comte». (Thèse). *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*. Paris, 1942-1943, n. 132, pp. 85-90.
- LUPASCO, S.: «L'expérience microphysique et la pensée humaine». *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*. Paris, 1942-1943, n. 132, pp. 155-158.
- PETITJEAN, A.: «Imagination et réalisation». *Nouvelle revue française*. Paris, 1937, n. 282, pp. 455-456.

### E. Participación en los Trabajos de la Société Française de Philosophie

- ALQUIÉ, F.: «Structure logique et structure mentale en Histoire de la Philosophie». *Bulletin de la société Française de Philosophie*. Paris, 1953, (47), n. 3, pp. 89-107.
- BROGLIE, L.: «La Physique restera-t-elle indéterministe?». *Bulletin de la Société Française de Philosophie*. Paris, 1952-1953, n. 4, pp. 135-158.
- DUFRENNE, M.: «Signification des a priori». *Bulletin de la Société Française de Philosophie*. Paris, 1949, n. 6, pp. 97-132.
- FAVEZ-BOUTONIER, J.: «Psychanalyse et Philosophie». *Bulletin de la Société Française de Philosophie*. Paris, 1955, n. 1, pp. 1-41.
- GUEROULT: «Brunschwicg et l'Histoire de la Philosophie». *Bulletin de la Société Française de Philosophie*. Paris, 1954, n. 1, pp. 1-36.
- JAMATI, G.: «Sur l'art». *Bulletin de la Société Française de Philosophie*. Paris, 1955, n. 4, pp. 137-175.
- POIRIER, R.: «Le problème de l'âme et du corps». *Bulletin de la Société Française de Philosophie*. Paris, 1954, n. 4, pp. 125-162.

## II. Bibliografía sobre Gastón Bachelard

### A. Homenajes, coloquios, monográficos de revistas y publicaciones colectivas

- «Melanges Gaston Bachelard». Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1953.
- «Hommage à Gaston Bachelard». Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1957.
- «Situation de la critique». Actes du premier colloque international de la critique littéraire. Paris, 4-8 juin 1962. *Syndicat des critiques littéraires*. Paris, 1964.
- «Hommage a Gaston Bachelard». *Annales de l'Université de Paris*, à la Sorbonne, janvier-mars 1963 (33), n. 1, pp. 1-47.
- «En Hommage à Gaston Bachelard». *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1963 (17), n. 66, fasc. 4, pp. 419-529.
- «En Hommage à Gaston Bachelard». *Critique*. Paris, janvier 1964 (20).
- «Gaston Bachelard et les poètes». *Cahiers du Sud*. Marseille, février-mars 1964 (57), n. 376, pp. 179-204.
- «En Hommage à Gaston Bachelard». *Revue de Métaphysique et de Morale*. Paris, janvier-mars 1965 (79), n. 1, pp. 1-54.
- «Bachelard». *Cahiers Rationalistes*. Paris, juin-juillet 1968, n. 257.
- «Bachelard». *L'Arc* (Cahiers méditerranéens). Paris, 1970, n. 42.
- «Bachelard». Colloque du Centre Culturel International de Cerisy-La Salle, 1970. *Union Générale d'Éditions* (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974.
- «Bachelard e la scienza». *Nuova Corrente*. Milano, 1974, n. 64, pp. 199-416.
- «Bachelard ou Le droit de rêver». *Solaire*. (Cahiers bimestriel). Vals-les-bains. Ardèche, printemps 1983.
- «Bachelard». *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1984 (38), n. 150, fasc. 3.

- «Hommage à Gaston Bachelard pour le 100ème. anniversaire de sa naissance». *Revue de Littérature comparée*. Bruxelles, avril-juin 1984 (58), n. 230, fasc. 2.
- «Gaston Bachelard. Bilancio critico di una epistemologia». A cura di Mario Castellana. *Il Protagora*. Saggi e Ricerche, 2. Ed. Il Protagora. Lecce, 1984 (24), n. 5.
- «Rationalisme et ontologie chez Gaston Bachelard». Séance du 1er. décembre 1984, en Société Française de Philosophie. *Bulletin de la Société Française de Philosophie*. Paris, 1985 (79), n. 1. Maison d'Éditions: Armand Colin. Paris, 1985.
- «Bachelard et la métaphore». *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Centre Interdisciplinaire d'Études Philosophiques de l'Université de Mons. Mons, 1986, n. 153, 154, 155.
- «Gaston Bachelard. L'homme du poème et du théorème». Actes du Colloque du centenaire, Dijon, 1984, organisé par le Centre de recherche sur l'image, le symbole et le mythe, par le Département de philosophie de l'Université de Bourgogne, par l'Institut Jean-Baptiste Dumay, par la Société bourguignonne de philosophie. *Ed. Universitaires de Dijon*. Dijon, 1986.
- «Bachelard aujourd'hui». Collectif présenté par Jean LESCURE. Ed. Clancier-Guénaud. Paris, 1986.
- «Les mots du rêveur». Sur la poétique de la rêverie de Gaston Bachelard. Lexique informatisé [publ. par les] Centro Gaston Bachelard, Centre de recherches sur l'image, le symbole et le mythe, Centre de recherches sur les philosophies de l'existence, Département en informatique. Avec le concours des Amis de Gaston Bachelard et l'Établissement public régional de Bourgogne. Éditions Universitaires. Dijon, 1987.

## B. Obras

- ANCARANI, Vittorio: *Strutture e mutamenti nelle scienze. L'epistemologia storica di Gaston Bachelard (saggi e ricerche dell'Istituto di scienze politiche Gioele Solari, Università di Torino, 28)*. Ed. F. Angeli. Milano, 1981.
- ARON, Raymond: *Notice sur la vie et les travaux de Gaston Bachelard (1884-1962)*. (Institut de France. Académie des sciences morales et politiques. Séance du 10 mai 1965). Ed. Didot. Paris, 1965.
- BALMAS, E.: *Orientamenti sulla moderna critica*. Quaderni della Scuola di Perfezionamento in Lingue e Letteratura Straniere dell'Università di Padova. Milano, La Viscontea, 1975.
- BAUMAN, Lutz: *Gaston Bachelard materialistischer Transzendentalismus*. (Europäische Hochschulschriften, Reihe 20: Philosophie, 204). Frankfurt a. M., Bern, New York, Lang, 1987.
- BEAUNE, J. C.: *Le monde et la machine chez Bachelard*. Citado por Jean-Pierre van NOPPEN en: *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Mons, 1986, n. 53, 54, 55; p. 145.
- BULCÃO, Marly: *O racionalismo da ciência contemporânea. Uma análise da epistemologia de Gaston Bachelard*. Ed. Antares. Rio de Janeiro, 1981.
- CASTELLANA, M.: *Il surrazionalismo di Gaston Bachelard*. Ed. Glauk. Napoli, 1974.
- DAGOINET, François: *Gaston Bachelard, sa vie, son oeuvre, avec un exposé de sa philosophie*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1965.
- DIIGINI, R.: *Gaston Bachelard. La filosofia come ostacolo epistemologico*. Marsilio (Saggio, N. S. 26). Padova, 1973.
- ERCOLEO, Marisa: *L'epistemologia di Gaston Bachelard*. Presentazione di A. Guccione Monroy. Ed. Manfredi. Palermo, 1970.
- GAGEY, Jacques: *Gaston Bachelard ou la conversion à l'imaginaire*. Éd. Payot. Paris, 1951. (Préface).

- GINESTIER, Paul: *Bachelard*. Ed. Bordas. Coll. Pour connaître la pensée. Paris, 1981.
- GIROUS, Daniel: *Bachelard, 1984-1962*. (Témoignages). Association des Amis de Gaston Bachelard. Bar-sur-Aube, 1985.
- HUBERMAN, A. M.: *Bachelard and the Literary Imagination in France: The Elemental and the Oneric*. Harvard University. Massachusetts, 1970.
- JAPIASSU, H.: *Para ler Bachelard*. Ed. Francisco Alves. Rio de Janeiro, 1976.
- JEAN, Georges: *Bachelard, l'enfance et la pédagogie*. Ed. du Scarabée. Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education active. Paris, 1983.
- JUILLIARD, S.: *Rêverie sur la Rêverie*. In *Rêve et Rêverie*. Classiques Hachette. Paris, 1973.
- KANT, C.: *La imaginación creadora según Gaston Bachelard*. Dirección General de la Cultura de la Provincia. Santa Fe, 1970.
- KOPPER, J.: *Gaston Bachelard. Die Philosophie des Nein*. Ver. Heymann. Wiesbaden, 1978.
- LAFRANCE, Guy: *Gaston Bachelard: profils épistémologiques*. (Philosophica, 32). Presses de l'Université d'Ottawa. Ottawa, 1987.
- LALONDE, G.: *La théorie de la connaissance scientifique selon Gaston Bachelard*. Ed. Fides. Montréal et Paris, 1966.
- LECOURT, D.: *L'épistémologie historique de Gaston Bachelard*. Ed. Librairie philosophique J. Vrin. Paris, 1969. Hay versión italiana de R. Lanza. Ed. Jacabook. Milano, 1969.
- *Per una critica dell'epistemologia. Bachelard, Canguilhem, Foucault*. Ed. De Donato (Col. Ideologia e società). Bari, 1963.
- *Bachelard. Le jour et la nuit*. (Un essai du matérialisme dialectique. Ed. Bernard Grasset. Paris, 1974.
- LESCURE, Jean: *Un été avec Bachelard*. Luneau Editeurs. Paris, 1983.
- MANSUY, M.: *Gaston Bachelard et les éléments*. Ed. José Corti. Paris, 1967.
- MARGOLIN, J. C.: *Bachelard*. Ed. du Seuil. Coll. microcosme. Ecrivains de toujours, 94. Paris, 1974.
- MARTÍN, R.: *Introducción a Bachelard*. Ediciones Calden. Buenos Aires, 1973.
- MOLES, Abraham A.: *La Création scientifique*. Ed. de la Grande Batelière. Paris, 1957. Ed. René Kesler. Genève, 1957.
- NAUD, J.: *Structure et sens du symbole. L'imaginaire chez Bachelard*. Desclée and Bellarmín. Tournai and Montréal, 1971.
- PATANE, Leonardo R.: *Formazione dello spirito scientifico e insegnamento delle scienze in Gaston Bachelard*. Quaderni di pedagogia, 5. (s.e.: Edigraf) Catania, 1979.
- PIRE, Françoise: *De l'imagination poétique dans l'oeuvre de Gaston Bachelard*. Ed. José Corti. Paris, 1967.
- PRECLAIRE, Madeleine: *Une poétique de l'homme*. (Essai sur l'imagination d'après l'oeuvre de Gaston Bachelard. Ed. Desclée and Cie. Montréal, 1971.
- QUILLET, P.: *Gaston Bachelard: Présentation, choix de textes bibliographie*. Ed. Seghers (Philosophes de tous les temps, 13). Paris, 1964.
- RICOEUR, P.: *La métaphora vive*. Ed. du Seuil (Coll. L'ordre philosophique). Paris, 1975.
- ROBERTZ, E.: *Feuer und Traum: Studien zur Literaturkritik Gaston Bachelard*. Bonner romanistische Arbeiten, Bd. 4. Frankfurt am Main, Bern, Las Vegas, Lang, 1978.
- ROY, J. P.: *Bachelard ou le concept contre l'image*. Presses de l'Université de Montréal (Coll. Littérature). Montréal, 1977.
- ROY, Olivier: *Le nouvel esprit scientifique de Gaston Bachelard*. Comentaire. Ed. Pédagogie Moderne (Col. Philosophie). Paris, 1979.
- RUELLAND, Jacques: *Bibliographie des oeuvres de Gaston Bachelard, ainsi que des divers ouvrages que sa pensée et sa personne ont inspirés*. Recherches et théories, 21. Montréal. Trois-Rivières. Universités du Québec, 1980.



- SALAZAR BONDY, A.: La epistemología de Gaston Bachelard. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, 1958.
- SAXE FERNÁNDEZ, Eduardo E.: *Poética en Bachelard*. Ed. Universidad de Costa Rica. San José, 1982.
- SCHAETTEL, Marcel: *Bachelard critique ou l'alchimie du rêve*. Ed. L'Hermes. Coll. Cocuments. Les Hommes et les lettres. Lyon, 1977.
- *Gaston Bachelard. Le rêve et la raison*. Ed. de Saint-Seine-l'Abbaye. Saint-Seine-l'Abbaye, 1984.
- SCIACCA, Adele: *La filosofia del no*. (Saggistica, 7). Ed. Palumbo. Palermo, 1977.
- SERTOLI, G.: *Le immagine e la realtà. Saggio su Gaston Bachelard*. Ed. La Nuova Italia (Bibl. di cultura, 101). Firenze, 1972.
- SERTOLI, G.: *Bachelard. La ragione scientifica*. A cura di G. Sertoli. Ed. Bertani Editore (Coll. Il lavoro critico). Verona, 1974.
- TERNES, José: *A epistemologia histórica de Gaston Bachelard. A noção de descontinuidade*. Ed. PUC. Rio de Janeiro, 1978.
- THERRIEN, V.: *La Révolution de Gaston Bachelard en critique littéraire. Ses fondements, ses techniques, sa portée. Du nouvel esprit scientifique au nouvel esprit littéraire*. Ed. Kloncksieck. Paris, 1970.
- TONOIU, V.: *Spiritual Stiintific modern in viziunea lui G. Bachelard: o viziune epistemologica constructivista si estetizant*. Editura stiintifica. Bucuresti, 1974.
- VADÉE, Michel: *Bachelard ou le nouvel idéalisme épistémologique*. (Problèmes, 18). Ed. Sociales. Paris, 1975. Hay versión castellana de V. Navarro. Ed. Pre-Textos. Valencia, 1977.
- VOISIN, M.: *Bachelard. Essai suivi de textes choisis*. Ed. Labor (Coll. Problèmes, 8). Bruxelles, 1967.

### C. Artículos

- ADRIANNE, R.: «L'oeuvre de Bachelard». *Revue nouvelle*. Bruxelles, 1962 (18), n. 6, pp. 599-606.
- AIGRISSE, G.: «Gaston Bachelard, cet illustre inconnu...». *Synthèse*. Bruxelles, 1970 (294), pp. 64-70.
- ALLIAUME, J. M.: «Le partage des sciences. Pour une anatomie de l'histoire des sciences». *Les temps modernes*. Paris, 1975 (30), n. 346, pp. 1583-1607.
- AMBASCHER, M.: «La Philosophie des sciences de Gaston Bachelard». *Dialogues*. Montréal, Kingston, 1962, II, n. 1, pp. 69-78.
- ANDIA, A. M.: «Una experiencia acerca del método de Gaston Bachelard». *Cuadernos del Sur*. Bahía Blanca, 1968-1969, n. 10, pp. 69-78.
- ANGOULVENT, P.: «Gaston Bachelard, Grand Prix National des Lettres 1961». *Bulletin trimestriel des Presses Universitaires de France*. Paris, 1961, n. 48.
- ARBAN, Dominique: «Pour Gaston Bachelard, philosophe des Eléments, soixante-dix ans, la retraite, c'est le bon âge, pour apprendre». *Le Figaro Littéraire*. Paris, 26 novembre 1955, p. 4.
- AUDRY, C.: «Note sur la pensée de Gaston Bachelard». *Rencontres*. Paris, août-septembre 1953, n. 18, pp. 38-49.
- BACKES, Jean-Louis: «Sur le mot continuité». *L'Arc* (Cahiers méditerranéens). Paris, octobre 1970, n. 42, pp. 69-75.
- «Une poétique du mouvement». *Critique*. Paris, mars 1973, n. 310, pp. 237-254.
- BACKES CLEMENT, Catherine, y PINGAUD, B.: «Le dernier alchimiste». *L'Arc* (Cahiers méditerranéens). Paris, octobre 1970, n. 42, pp. 1-3.

- BACKES CLEMENT, Catherine: «Note: Pertinence et impertinence d'un rapprochement». *L'Arc* (Cahiers méditerranéens). Paris, 1970, n. 42, p. 90.
- BACHELARD, Suzanne: «Bibliographie des traductions». *Revue de Littérature Comparée*. Paris, avril-juin 1984, 58 année, n. 230, pp. 265-266.
- BAILEY, N.: «Bachelard et la nouvelle critique: Une question de convenance». *L'esprit créateur*. La baton rouge 1974, (14), n. 3, pp. 236-246.
- BALIBAR, E.: «From Bachelard to Althusser. The Concept of Epistemological Bread». *Economy and society*. 1978 (7), n. 3, pp. 207-237.
- BARONE, Francesco: «Verita ed Errore nell'epistemologia di Gaston Bachelard». *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1963, n. 66 (17 année, fasc. 4.<sup>o</sup>), pp. 453-476.
- BARZIN, M.: «Eloge de Gaston Bachelard». *Bulletin de l'Académie royale de Belgique*. (Lettres). Bruxelles, 1962, n. 48, pp. 341-343.
- BAYET, Claire: «Réhabilitation de la rêverie». *La Nef*. Paris, février 1958, n. 14, pp. 65-66.
- BELEVAL, Y.: «Continu et discontinu en histoire de la philosophie». *Revue de l'Université de Bruxelles: Philosophie et Méthode*. Bruxelles, 1973, n. 3-4, pp. 343-352.
- BELLEMIN-NOËL, J.: «Bachelard ou le complexe de Tirésias». *Critique: Revue Générale des Publications Françaises et Etrangères*. Paris, 1969 (25), n. 270, pp. 937-952.
- BENDA, J.: «De la mobilité de la pensée selon une philosophie contemporaine». *Revue de Métaphysique et de Morale*. Paris, 1945, n. 50, pp. 161-202.
- BENSAUDE, B.: «Histoires de la chimie». *Critique*. Paris, 1974 (30), n. 327-328, pp. 790-799.
- BENCHELAH, Anne-Catherine: «La verticalité n'est pas une vaine métaphore». *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Genève, 1986, n. 53, 54, 55; pp. 31-40.
- BERNARD, Michel G.: «L'imagination parlée». *L'Arc* (Cahiers méditerranéens). Paris, octobre 1970, n. 42, pp. 82-89.
- BERNAYS, P.: «Zum Begriff der Dialektik». *Dialectica*. Genève, 1947, n. 1, pp. 172-175.
- BLANCHÉ, Robert: «Sur les rapports présents de la Physique et de la Philosophie». (De quelques aspects du dialogue épistémologique). *Les Études Philosophiques*. Paris, 1963, pp. 21-23.
- BLANCHOT, Maurice: «Vaste comme la nuit». *Nouvelle Revue Française*. Paris, 1959, n. 13, pp. 684-695. Texte repris dans *L'entretien infini*. Ed. Gallimard. Paris, 1969, pp. 465-477.
- BOLLNOW, O. F.: «Gaston Bachelard. Poetik des Raumes». *Universitas*. Stuttgart, 1962 (17), pp. 89-ss. (Texte repris dans *Französischer Existentialismus*. Stuttgart, Kohlhammer, 1962, n. 887, p. 5.
- BONNEFOY, C.: «La réconciliation de la philosophie et de la poésie». *Arts*. Paris, 24-30 octobre 1962, n. 887, p. 5.
- BONNEFOY, C.: «Avec Gaston Bachelard les Français ont découvert qu'un philosophe est avant tout un homme qui sait vivre». *Le monde et la vie*. Paris, mars 1962, n. 106, pp. 54-56.
- BOTT, F.: «Bachelard, le rêveur de mots». *Le Monde*. Paris, 27 novembre 1970, p. 17.
- BOUCKAERT-CHESQUIÈRE, R.: «Fenomenologie en reverie bij Gaston Bachelard». *Spiegel der Letteren*. Tijdschrift voor Nederlandse Literatuurgeschiedenis en voor Literatuurwetenschap. Nederland, 1976 (18), n. 1, pp. 15-35.
- BRETON, Stanislav: «Phénoménologie et ouverture à l'expérience». *Dialectica*. Genève, n. 56, pp. 69-83.
- BRINCOURT, A.: «La sagesse dans la nuit». *Le Figaro littéraire*. Paris, 30 septembre 1972, n. 1376, p. 13.
- BRINDEAU, S.: «Merci a Gaston Bachelard». (Chronique du Pont de l'épée). *Jeune poésie*. Paris (6), n. 3, pp. 20-21.
- «La poétique de Gaston Bachelard». *L'Ecole des Lettres*. Paris, 1974 (23), pp. 3-8.

- BROGLIE, Louis de: «La Physique quantique restera-t-elle indéterministe?». *Bulletin de la Société française de Philosophie*. Paris, 1953, 47 année, n. 4.
- BROSSE, Jacques: «Gaston Bachelard. Portrait». *L'Arc* (Cahiers méditerranéens). Paris, octobre 1962, n. 20, pp. 92-96.
- «Hommage a Gaston Bachelard». *Cahiers des Saisons*. Paris, 1963 (32), pp. 175-176.
- BRUNSCHVICG, L.: «Revue critique de L'Essai sur la connaissance approchée». *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*. Paris, 1.<sup>o</sup> semestre 1929, t. 107, pp. 95-101.
- BUGÉ, J.: «In Memoriam Gaston Bachelard». *Le Phare Dimanche*. Bruxelles, 11 novembre 1962.
- «Gaston Bachelard et l'enseignement». *Journal des Instituteurs*. Paris. Nathan, 4 janvier 1963, p. 9.
- BULCÃO LASSANCE BRITO, Marly: «A noção de obstáculo epistemológico em Gaston Bachelard». *Presença Filosófica*. São Paulo, 1982 (8), n. 1-2, pp. 67-70.
- BURAUD, G.: «Gaston Bachelard et les rêves de la terre». *La Table Ronde*. Paris, août-septembre 1949, n. 20-21, pp. 1409-1416.
- BURGOS, J.: «Méthodologie de l'Imaginaire». *Circé* (Cahiers du Centre de Recherche sur l'Imaginaire). Études et recherches sur l'imaginaire réunies par Jean Burgos. *Lettres Modernes*. Paris, 1970, n. 1.
- C. A. and V. P.: «In memoriam Gaston Bachelard, 1884-1962». *Wijsgrig perspectief of maatschappij en wetenschap*. Amsterdam, 1962-1963 (III), pp. 156-157.
- CABANES, J. L.: «Psycho-critique, critique thématique et critique bachelardienne». *Critique Littéraire et sciences Humaines*. Toulouse, Privat 1974, pp. 66-72.
- CAILLET, G.: «Du bibliomane à l'anabaptiste: la pensée de Gaston Bachelard». *La Nef*. Paris, juin-juillet, 1951, n. 77-78, pp. 243-246.
- CALAMÉ, A.: «De la science à la poésie. Gaston Bachelard». *Gazette de Lausanne*. Lausanne, 2-3 avril 1966.
- CALDERON, P.: «Les lettres de Gaston Bachelard à J. Follain». *Studia romantica et anglica zaggrebiensia*. Zagreb, 1987, n. 40, pp. 135-156.
- CAMPBELL, Robert: «Physique et Physicien». *Critique*. Paris, 1961, n. 169, pp. 541-562.
- «Gaston Bachelard». *la revue de Paris*. N. R. F. Paris, 1957, n. 8, pp. 3-12.
- CANGUILHEM, G.: «Gaston Bachelard (1884-1962). Moissons de l'esprit». *Bulletin trimestriel des Presses Universitaires de France*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, automne 1962, pp. 65-66.
- «Dialectique et philosophie du non chez G. Bachelard». *Revue internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1963 (17), n. 66, fasc. 4, pp. 441-453.
- «L'Histoire des sciences dans l'oeuvre épistémologique de Gaston Bachelard». *Annales de l'Université de Paris*. Paris, 1963 (33), n. 1, pp. 24-39.
- «Gaston Bachelard, psychanalyste dans la cité scientifique?». *Il Protagora*. Saggi e ricerche 2, anno XXIV, Lecce, 1984 (24), n. 5, pp. 19-26.
- CARVALHO, Adalberto Dias de: «O materialismus racional de Gaston Bachelard. Perspectivas epistemológicas e antropológicas». *Revista da Faculdade de Letras*. Porto (Portugal), 1986, n. 3, pp. 7-41.
- CASTELLANA, Mario: «Introduzione». *Il Protagora*. Saggi e Recherche 2, anno XXIV, Lecce, 1984 (24), n. 5, pp. 7-16.
- «Spazio e tempo nell'epistemologia di Gaston Bachelard». *Il Protagora*. Saggi e ricerche 2, anno XXIV, Lecce, 1984 (24), n. 5, pp. 27-43.
- CATESSON, J.: «Autour d'un cogito scientifique: Gaston Bachelard, le matérialisme rationnel». *Critique*. Paris, 1955 (11), n. 95, pp. 352-360.
- «Bachelard et les fondements de l'esthétique». *Critique*. Paris, 20 janvier 1964, n. 200, pp. 41-51.
- CAVAILLÈS, R.: «L'épistémologie en question». *Annales publiées trimestriellement par*

- l'Université de Toulouse-Le Mirail*. Toulouse-Le Mirail, 1973 (9), n. 6 (Philosophie, II), pp. 103-109.
- «Une téléologie de la raison». *Annales publiées trimestriellement par l'Université de Toulouse-Le Mirail*. Toulouse-Le Mirail, 1974 (10), n. 6, pp. 85-91.
  - «Le schème de la verticalité dans la philosophie de Gaston Bachelard». *Annales publiées trimestriellement par l'Université de Toulouse-Le Mirail*. Toulouse-Le Mirail, 1974 (10), n. 6, pp. 71-83.
  - «L'épistémologie de Gaston Bachelard et la révolution cybernétique». *Il Protagora*. Saggi e Ricerche 2, anno XXIV. Lecce, 1984 (24), n. 5, pp. 175-189.
- CAVAZZONI, Ermanno: «Teoria critica immaginativa in Gaston Bachelard». *Studi di Estetica*. Bologna, Mantova, 1977 (4), pp. 104-130.
- CAVERO, Ignacio: «El nuevo espíritu científico de Gaston Bachelard». *Revista de Filosofía*. Madrid, 1958, 17, pp. 267-282.
- CAZENEUVE, J.: «Animus et anima». *La Table Ronde*. Paris, 1960, n. 151, 152, 153, pp. 133-137.
- CÉSAR, C. M.: «O problema filosófico dos métodos científicos: Gaston Bachelard». *Conviviuá S. P*. São Paulo, 1974 (13), pp. 545-549.
- «Conceito de ciência em Gaston Bachelard». *Presença filosófica*. São Paulo, 1978 (4), n. 4, pp. 36-49.
- CHAMPIGNY, R.: «...Bachelard on poetic and scientific materialism...» (Translation from the writing of contemporary French philosophers with comments by the translation). *Journal of Philosophy*. New York, 1957, n. 54, pp. 313-354.
- CHÂTELET, F.: «Gaston Bachelard, le prophète». *Arts* (Journal des Lettres). Paris, 15-21 novembre 1961, n. 843.
- CHRISTOFIDES, C. G.: «Gaston Bachelard's phenomenology of the imagination». *The Romantic Review LII*. New York, février 1961, n. 1, pp. 36-47.
- «Bachelard's Aesthetics». *The romantic review*. New York, 1961, n. 52, pp. 36-48. *The journal of aesthetics and art criticism*. Cleveland, 1962, n. 20, pp. 263-271.
  - «Gaston Bachelard and the Imagination of Matter». *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1963, 17 année, n. 66, fasc. 4, pp. 477-491.
- CHUDAK, H.: «Ssród Studiów o metodzie Gastona Bachelarda». *Przegląd Humanistyczny*. Warszawa, 1972 (XVI), n. 3, pp. 190-197.
- «Metoda bachelarda w Psychoanalizie orgniz ("Psychoanalyse du feu")». *Przegląd Humanistyczny*. Warszawa, 1973 (XVII), n. 5, pp. 69-93.
  - «Studia o Epistemologii i estetyce Bachelarda». *Przegląd Humanistyczny*. Warszawa, 1976 (XX), n. 6, pp. 98-102.
  - «Bachelard et le thème». *Revue de Langues vivantes*. Liège, 1977 (43), pp. 468-477.
  - «Fenomenologia Bachelarda». *Przegląd Humanistyczny*. Warszawa, 1977 (XXI), n. 5, pp. 77-87.
  - «Bachelard et l'ontologie du poétique». *Organon*. Warszawa, 1978 (14), pp. 275-282.
- CLARK, John G.: «Gaston Bachelard et la réalité des métaphores alchimiques». *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Genève, 1986, n. 53, 54, 55; pp. 51-82.
- CORTI, J.: «Sur Bachelard». *Les temps modernes*. Paris, 1948-1949 (4), n. 39.
- COSTA, O.: «Storie sommerse di biologia e medicina». *Scientia*. Milano, 1980 (115), n. 1, 2, 3, 4, pp. 215-235.
- COTESTA, V.: «Bachelard e la Scienza». *Nuova corrente*. Milano, 1974 (64), pp. 246-273.
- COTTEN, J. P.: «Bachelard dans le matérialisme? La Nouvelle Critique (Politique, Marxisme, Culture)». Paris, 1975, n. 89, pp. 58-62.
- COURNOT, A.: «La force de l'absence». *Le Nouvel Observateur*. Paris, 6-12 avril 1970, n. 282, p. 46.

- CUTTING, Gary: «Gaston Bachelard's philosophy of Science». *International Studies in the Philosophy of Science*. London, 1987-1988 (2), pp. 55-71.
- DABROWSKI, S.: «Gaston Bachelard o obrazie poetyckim». *Teksty: Teoria Literatry, Krytyka, Interpretacia*. Warszawa, 1979 (43), pp. 126-142.
- DAGOGNET, F.: «M. Gaston Bachelard, philosophe de l'imagination». *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1960 (14), n. 51, pp. 32-42.
- «Le Matérialisme rationnel de Gaston Bachelard». *Cahiers de l'Institut des Sciences Economiques appliquées*. Paris, juin 1962, n. 126, pp. 17-31.
- «Gaston Bachelard ou la pédagogie de la raison: Une philosophie éclairée par la science». *Le monde*. Paris, 18 octobre 1967, n. 7.080, p. 5.
- «Un oubli certain, un probable retour». *Études Philosophiques*. Paris, 1977, n. 1, pp. 31-39.
- «Le problème de l'unité». *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1984 (38), n. 50, pp. 245-256.
- DAMIÁN GÓMEZ, O.: «La contribución bachelardeana al pensamiento científico». *Franciscanum*. Bogotá, 1976 (18), n. 52, pp. 15-56.
- DAVY, G.: «La Philosophie française contemporaine». *Revue de Synthèse*. Paris, 1984, n. 7.
- «Gaston Bachelard: L'unité de l'homme et de l'oeuvre». *Les Études philosophiques*. Paris, 1958, n. 2, pp. 123-133.
- DEGUY, Michel: «Gaston Bachelard». *Nouvelle revue française*. Paris, décembre, 1962 (19), n. 120, pp. 1093-1095.
- DELIVOYATSI, Socratis: «Le continu et le discontinu chez Bachelard». *Philosophy*. Athens, 1983-1984 (13-14), pp. 446-452.
- DELORME, A.: «In memoriam Gaston Bachelard». *Revue de Synthèse*. Paris, 1963, n. 84, pp. 481-483.
- DE MAN, Paul: «Structure intentionnelle de l'Image romantique». *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, n. 51, pp. 68-84.
- DENIS, A. M.: «Psychanalyse de la raison chez Gaston Bachelard». *Louvain-La Neuve*. Louvain, novembre 1963, n. 61, pp. 644-663.
- DENTON, D. E.: «The Image. Gaston Bachelard's Language of Space». *International Journal of Symbology*. New York, 1974 (5), n. 2, pp. 14-21.
- DESANTI, J. T.: «On dit volontiers...». *Le Figaro Littéraire*. Paris, 30 septembre 1972, n. 1376, p. IV.
- «Gaston Bachelard ou La surveillance intellectuelle de soi». *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1984 (38), n. 150, pp. 272-286.
- DEZ, A.: «Recontre avec Gaston Bachelard». *Revue des P.T.T. de France*. Paris, nov.-déc. 1961, pp. 36-40.
- DIEL, P.: «Donnez-nous aujourd'hui notre faim quotidienne». *Le Monde* (des livres). Paris, 18 octobre 1967, n. 7.080, p. 4.
- DIOLE, P.: «Dans la grotte de Neptune». *Les Nouvelles Littéraires*. Paris, 1961 (39), n. 1785, p. 8.
- «Gaston Bachelard qui plongeait dans l'eau des rêves». *Les Nouvelles Littéraires*. Paris, 1962 (40), n. 1.834, p. 3.
- DORFLES, Gillo: «Bachelard o l'immaginazione creatrice». *Aut. Aut.* Milano, mai 1952, n. 9, pp. 224-233.
- DROIT, J. P.: «Bachelard entre le rêve et la science». *Le Monde*. Paris, 11 octobre 1974, pp. 11 et 24.
- DURABLE, R. P.: «L'antichambre de la raison». *Le Figaro Littéraire*. Paris, 30 septembre 1972, n. 1.376, p. IV.
- DUBORGEL, B.: «L'éveil de l'être aux croisées du connaître. Eléments bachelardiens

- pour un nouvel esprit pédagogique». *Revue Française de Pédagogie*. Paris, 1975, n. 31, pp. 83-95.
- DUBOST, L.: «L'Image: Un être de langage, ou Gaston Bachelard et la libération de l'image». *Verticales*. Paris, janvier 1974 (12), n. 17-18, pp. 17-22.
- DUFRENNE, P.: «Gaston Bachelard et la poésie de l'imagination». *Les Études Philosophiques*. Paris, 1963, n. 4, pp. 395-407.
- DUNOYER, J. M.: «Gaston Bachelard: Le Philosophe pris à son rêve». *Le Monde* (Aujourd'hui). Paris, octobre 1972, n. 8.620, p. 11.
- DURAND, Gilbert: «Psychanalyse de la Neige». *Mercure de France*. Paris, 1953, n. 318, pp. 615-639.
- DURAND, Gilbert: «Science objective et conscience symbolique dans l'oeuvre de Gaston Bachelard». *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Mons, 1964, n. 4, pp. 41-59.  
— «Les trois niveaux de formation du symbolisme. Mons, 1962.
- EHRMANN, J.: «Introduction to Gaston Bachelard». *Modern Language Notes*. Johns Hopkins University. Baltimore, 1966 (81), n. 5, pp. 572-578.
- ELEVITCH, B.: «Gaston Bachelard, the Philosopher as Dreamer». *Dialogue*. Montréal, Kingston, 1968-1969 (7), pp. 430-448.
- FABRE, Michel: «L'expérience de la lecture chez Gaston Bachelard». *L'Enseignement Philosophique*. Paris, 1986-1987 (37), n. 5-6, pp. 36-44.
- FAYE, Jean-Pierre: «L'Apport de Bachelard à la critique littéraire». *Arguments*. Paris, janvier-mars 1958, n. 12-13, pp. 41-44.  
— «La vue». *Cahiers du Sud*. Marseille, 1964, LVII, n. 376, pp. 200-206.
- FEDORJUK, G. M.: «La dialectique dans la gnoséologie de Bachelard» (en russe). *Filos. Nauk*, U.R.S.S., 1972 (1), pp. 125-131.
- FELDMAN, V.: «Gaston Bachelard, philosophe du rythme». *Revue de Synthèse*. Paris, 1937 (14), n. 2, pp. 200-204.  
— «G. Bachelard: La Formation de l'Esprit scientifique. *Revue de Synthèse*. Paris, 1938 (16), pp. 145-174.
- FIESCHI, Pascal: «Père Noël de la philosophie. Gaston Bachelard nous donne à rêver». *Arts* (Journal des lettres). Paris, 27 janvier-2 février 1960, n. 759, p. 4.
- FONDANE, Benjamin: «A propos du Lautréamont de Bachelard». *Cahiers du Sud*. Marseille, 1940, n. 229, pp. 527-532.  
— «La Philosophie vivante: Bachelard apprivoise le rêve. *Cahiers du Sud*. Marseille, 1952, n. 267, pp. 62-72.
- FOREST, A.: «La conversion rationaliste». *Tijdschrift philosophical*. Nederland, 1950, n. 4, pp. 729-741.
- GAILLEMIN, J. L.: «Les éléments et l'imagination». *Triade*. Paris, 1972-73 (20), n. 2.  
— «Die Elemente im Spiegel der Einbildungskraft». *Die Drei*. 1975 (45), pp. 233-245.
- GALASSI, Romeo: «Gaston Bachelard e il linguaggio della scienza». *Il Protagora*. Saggi e Ricerche 2, anno XXIV. Lecce, 1984 (24), n. 5, pp. 191-202.
- GARDÈRE, Pierre: «Gaston Bachelard ou la poétique de la raison». *Cahiers du Sud*. Marseille, 1964, LVII, n. 376, pp. 195-199.
- GAUDIN, C.: «L'imagination et rêverie: Remarques sur la poétique de Gaston Bachelard». *Symposium*. Syracuse Univ. Syracuse, N. Y., 1966 (XX), pp. 207-225.  
— «On Poetic Imagination and Rêverie». *Selections from the works of Gaston Bachelard*, translated, with an introduction by Colette Gaudin. Bobbs-Merrill (Library of Arts, 155) Indianapolis, 1971.
- GAUKROGER, S. W.: «Bachelard and the Problem Epistemological. Analysis». *Studies in History and Philosophy of Sciences*. London, 1976 (7), n. 3, pp. 189-244.
- GINESTIER, P.: «Bachelard et ses lectures anglaises». *Revue de Littérature comparée*. Paris, avril-juin 1984, n. 230, pp. 170-184.

- «Aux sources de la création». *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Genève, 1986, n. 53, 54, 55; pp. 89-99.
- GOHAU, Gabriel: «Bachelard en France». *Il Protagora*. Saggi e Ricerche 2, anno XXIV. Lecce, 1984 (24), n. 5, pp. 203-316.
- GÓMEZ, O. D.: «Contribución bachelardeana al pensamiento científico». *Franciscanum*. Bogotá, 1976 (18), pp. 15-56.
- GOUHIER, H.: «Gaston Bachelard». *Bulletin de la Société Paul Claudel*. Paris, janvier 1963, n. 123, pp. 8-9.
- GOYEN W.: «Correspondence. Un published Pieces». *Delta*. Montpellier, 1979 (9), pp. 49-122.
- GRANGER, Gilles-Gaston: «Une visite à Gaston Bachelard, philosophe des sciences et des rêves». *Paru*. Monaco, 1947, n. 26, pp. 55-59.
- «Janus Bifrons». «Bachelard e la Scienza. *Nuova Corrente*. Milano, 1974, 64, pp. 203-219; *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1984 (38), n. 150, fasc. 4 (Bachelard), pp. 257-271.
- GRIEDER, Alfons: «Gaston Bachelard Phénoménologue of modern science. *The journal of the British Society for phenomenology*. Manchester, 1966 (17), pp. 107-123.
- GUILLAUME, L.: «Un jeune poète: Gaston Bachelard». *Le temps des hommes*. Paris, juillet 1960 (10), pp. 57-61.
- GUILLAUME, Louis: «Gaston Bachelard et les poètes». *Cahiers du Sud*. Marseille, février-mars 1964, n. 376, pp. 179-190.
- HAHS, J. S.: «Gaston Bachelard and the Phenomenology of the Reading Consciousness». *Journal of Aesthetics and Art criticism*. Baltimore, 1976-77 (35), pp. 315-327.
- HEILBRON, Johan: «De stilte rond Gaston Bachelard». *Kennis en methode*. Amsterdam, 1978 (2), pp. 178-207.
- HELEIN-KOSS, S.: «Gaston Bachelard: Vers une nouvelle méthodologie de l'image littéraire?». *French Review*. Champaign, IL, 1971 (45), n. 2, pp. 353-364; *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Genève, 1986, n. 53, 54, 55; pp. 19-30.
- HENRIOT, Emile: «Rêverie, mémoire, temps, poésie». *Le monde* (journal). Paris, 3 février 1960.
- HERVIER, J.: «Avant-Propos. Hommage a Gaston Bachelard pour le 100ème. anniversaire de sa naissance». *Revue de Littérature comparée*. Paris (230), 58e. année, n. 2, p. 133.
- HIGONNET, M. R.: «Bachelard and the Romantic Imagination». *Comparative Literature*. Eugene, Oregon, 1981 (33), n. 1, pp. 18-37.
- «Métaphores mortelles: L'eau et les rêves». *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Genève, 1986, n. 53, 54, 55; pp. 41-49.
- HOWLETT, Jacques: «Gaston Bachelard, homme de plein air». *Les Lettres Nouvelles*. Paris, mars-avril 1960, n. 1, pp. 87-90.
- HYPPOLITE, J.: «L'Épistémologie de Gaston Bachelard». *Revue de l'Histoire des sciences et de leurs applicatios*. Paris, 1964, p. 113.
- «Gaston Bachelard ou le romantisme de l'intelligence». *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*. Paris, 1954, n. 79, pp. 85-96.
- INAGAKI, S.: «Introduction a la méthode de l'Eau et les Rêves». *Annual Reports of Studies*. Kyoto, 1974 (25), n. 3, pp. 49-64.
- «Commentaire sur l'Eau et les Rêves. Chapitre 1». *Annual Reports of Studies*. Kyoto, 1975 (26), n. 3, pp. 58-81. (Texto en japonés).
- «Les eaux profondes dans L'Eau et les Rêves». *Annual Reports of Studies*. Kyoto, 1976 (27), pp. 58-81.
- JAFFARD, P.: «Philosophie, science et psychanalyse. Gaston Bachelard». *Critique*. Paris, 15 mars 1951, n. 46, pp. 219-232.

- JEAN, R.: «Lieu de la rêverie bachelardienne». *L'Arc* (Cahiers méditerranéens). Paris, octobre 1970, n. 42, pp. 76-81.
- JENKINS, T.: «Bachelard's Epistemology and the History of the Sciences». *Journal of the Anthropological Society*. Oxford, 1974 (5), n. 1, pp. 39-48.
- JOJA, C.: «L'esprit rationaliste de l'épistémologie française». *Revue Roumaine*. Bucarest, 1977 (21), n. 3, pp. 227-243.
- JOLAS, M.: «Translator's Note». *Art. and Literature*. Hong-kong, march, 1964 (1).
- JORDAN, Sophia Kap: «Lapointe's bibliography on Bachelard. Errata and addenda». *The Journal of the British Society for Phenomenology*. Manchester, 1983 (14), pp. 216-218.
- KANTERS, R.: «Gaston Bachelard ou l'imagination au pouvoir». *Le Figaro Littéraire*. Paris, 30 mars-5 avril 1970, n. 1.245, pp. 17-18.
- KAPLAN, E. K.: «Gaston Bachelard's Philosophy of Imagination: An Introduction». *Philosophy and Phenomenological Research*. Buffalo, sept. 1972 (33), n. 1, pp. 1-24.
- KEUNEMAN, K.: «L'imagination matérielle chez Bachelard: Théorie ou mystification?». *Poétique: Revue de Théorie et d'Analyse Littéraires*. Paris, 1980 (11), n. 41, pp. 128-136.
- KLEVER, W. N. A.: «De epistemologie van Gaston Bachelard». *Tijdschrift voor Filosofie*. Leuven, 1979 (41), n. 1, pp. 3-34.
- KOPPER, J.: «Das gedoppelte Wesen des Wissens und Wahrheit. Zum Gaston Bachelard Gedachtis». *Philosophische Forchung*. Schlehdorf am Kochelsee, Meisenheim-Glan, 1964, n. 18, pp. 297-301.
- KOPPER, J.: «Die materialistische Transzendentalphilosophie Gaston Bachelard». *Zeitschrift für Philosophische Forschung*. Schlehdorf am Kochelsee, Meisenheim am Glan, 1978 (32), n. 1, pp. 31-48.
- KRAKOWSKI, J.: «Gaston Bachelard et l'histoire épistémologique» (en polaco). *Studia filozoficzne*. Warszawa, 1981 (2), pp. 76-87.
- KUHN, Roland: «Le psychiatre devant l'oeuvre de Gaston Bachelard». *Revue de Littérature comparée*. Paris, avril-juin 1984, n. 230, pp. 235-242.
- LACROIX, J.: «Une pédagogie de la raison». *Le Monde* (Journal). Paris, 27-28 mars 1949, p. 13.
- «Gaston Bachelard: L'homme et l'oeuvre». *Cahiers de l'Institut de Science Economique appliquée* (Série M). Paris, janvier 1957, n. 24, pp. 129-140.
- «Gaston Bachelard, Grand Prix national des Lettres». *Le Monde* (Journal). Paris, 8 novembre 1961, p. 8.
- «Un philosophe et un homme: Gaston Bachelard». *Le Monde* (Journal). Paris, 18-24 octobre 1962, n. 7.310, p. 11.
- «Gaston Bachelard». *Le Monde* (des livres). Paris, 31 mai 1972, n. 7.893, p. 13.
- LADRIÈRE, J.: «Le Congrès International de la Philosophie des Sciences». *Revue Philosophique de Louvain*. Louvain, 1950, p. 16.
- LAGGER, Bertrand: «Le rationalisme appliqué et l'oeuvre synthétique de Gaston Bachelard». *Paru*. Monaco, 1949, n. 52, pp. 101-103.
- LAMBLUI, B.: «La poésie de l'espace». (Cours en Sorbonne). *Bulletin de Psychologie*. Paris, 1964-1965.
- LAMEERE, J.: «In memoriam Gaston Bachelard». *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1963 (17), n. 63, p. 3.
- LAPOINTE, F. H.: «Gaston Bachelard: A Bibliographic Essay. Part 1». *The Journal of the British Society for Phenomenology*. Manchester, 1977 (8), pp. 135-138.
- «Gaston Bachelard: A Bibliographic Essay. Part 2». *The Journal of the British Society for Phenomenology*. Manchester, 1978 (9), n. 1, pp. 64-67.
- «Gaston Bachelard un seine Kritiker: Bibliographie der internationalen Kritik (1928-1977)». *Philosophisches Jahrbuch*. München, 1979 (86), n. 2, pp. 357-385.



- LAPOUJADE: «Portrait de Gaston Bachelard». (Photographie de Roger Viollet). *L'Arc*. (Cahiers méditerranéens). Paris, 1970, n. 42, p. 4.
- LASCAULT, Gilbert: «Elle est rouge la petite fleur bleue: autour de La Psychanalyse du feu». *L'Arc*. (Cahiers méditerranéens). Paris, octobre 1970, n. 29-36.
- LATREILLE, Patrick: «Le symbolisme en Gaston Bachelard». *Humanisme*. Paris, décembre-janvier, 1976-1977, pp. 24-28.
- LECOURT, D.: «Epistémologie et poétique. Étude sur la réduction des métaphores chez Gaston Bachelard». *Séminaire Jacques Derrida*. Paris, 1970.
- «De Bachelard au matérialisme historique». *L'Arc*. (Cahiers méditerranéens). Paris, octobre 1970, n. 42, pp. 5-13.
- LEFEBVE, Maurice-Jean: «L'image, la psychanalyse et l'expression littéraire». *Revue de l'Université de Bruxelles*. Bruxelles, N. S. XV, février-avril 1963, n. 3, pp. 199-214.
- «De la science des profondeurs à la poésie des cimes». *Critique*. Paris, janvier 1964 (20), n. 200, pp. 28-40.
- LENTZEN, M.: «Gaston Bachelard teorico e critico della letteratura». *Il verbi. Revista di Letteratura*. Mantova, 1980-1981, n. 20-21, pp. 80-102.
- LESCURE, J.: «La Poésie possible». *Rencontres*. Genève, août-septembre, 1953, n. 18, pp. 50-65.
- «Le Dernier Cours de Gaston Bachelard». *Le Figaro Littéraire*. Paris, 20 octobre 1962, n. 861, p. 2.
- «Mon maître, Gaston Bachelard». *Marginales*. Bruxelles, 1963 (18), n. 32, pp. 69-73.
- «Paroles de Gaston Bachelard». (Notes sur les derniers cours de Gaston Bachelard à la Sorbonne). *Mercure de France*. Paris, mai-juillet 1963 (308), n. 1.195, pp. 118-130.
- «Connaissez-vous Gaston Bachelard?». *Cahiers Bicolore*. Paris, 1963, n. 3, pp. 17-21.
- «Gaston Bachelard». *Revista Portuguesa de Filosofia*. Braga, 1963 (19), p. 302.
- «Du calcul des improbabilités». *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Bruxelles, 1964, n. 6, pp. 69-84.
- «Introduction à la poétique de Gaston Bachelard». *Méditations*. Paris, 1965 (43), pp. 115-149.
- LEVIN, Harry: «The Ivory Gate». *Yale French Studies*. New Haven, 1954, n. 13, pp. 21-103.
- LIUZZI, Annamaria: «Introduzione a una critica materialistica dell'epistemologia bachelardeana». *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli*. Bari, 1976-1977 (19-20), pp. 431-469.
- LOI, Maurice: «Bachelard et les mathématiques». *Il Protagora*. Saggi e Ricerche 2, anno XXIV. Lecce, 1984 (24), n. 5, pp. 45-57.
- LUZZATI, Donata: «Borges, Bachelard et il tempo». *Uomo Segno*. Milano, 1982 (5), n. 1, pp. 3-14.
- LYOTARD, Jean-F.: «L'eau prend le ciel: Proposition de collage pour figurer le désir bachelardien». *L'Arc*. (Cahiers méditerranéens). Paris, octobre 1970, n. 42, pp. 38-54.
- MANSUY, M.: «L'imagination de Bachelard, théoricien de l'imagination». *L'information littéraire*. Paris, 17 mars-avril 1965, n. 2, pp. 54-63.
- «Gaston Bachelard et les lois de l'imagination littéraire». *Travaux de Linguistique et de Littérature*. Strasbourg, 1966, T. IV, 2, pp. 103-109.
- «Un rénovateur de la critique». *Le Figaro Littéraire*. Paris, 20 octobre 1967.
- «L'heure des bilans: Un rénovateur de la critique». *Le Monde* (des livres). Paris, 18 octobre 1978, n. 7.080, p. 4.
- «Vieillesse de Gaston Bachelard». *Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg*. Strasbourg, 1967, 45, pp. 356-371.
- «Gaston Bachelard ou la pédagogie de la raison». *Le Monde*. Paris, 18 octobre 1967, pp. 4-5.

- «Maintenir et prolonger le bachelardisme». *Revue d'Histoire littéraire de la France*. Paris, septembre-décembre 1970, n. 5-6, pp. 870-883.
- «Pour une étude comparée de la rêverie». *Revue de Littérature comparée*. Paris, avril-juin 1984, n. 230, pp. 145-164.
- MANTOY, J.: «La dialectique de la durée de Bachelard». (Notes sur le problème de la dialectique). *Bulletin de Littérature Ecclésiastique*. Toulouse, 1951 (51), pp. 252-257.
- MANZONY, C.: «Gaston Bachelard tra epistemologia e storia». *Rivista filosofica*, 1974, 65, pp. 309-324.
- MARGOLIN, Jean-Claude: «Bachelard à l'écoute de la Renaissance». *Revue de Littérature comparée*. Paris, avril-juin 1984, n. 230, pp. 243-263.
- MARTIN, R.: «Dialectique et esprit scientifique chez Gaston Bachelard». *Les Études Philosophiques*. Paris, 1963 (18), n. 4, pp. 410-419.
- MARVEJEVIC, P.: «Metafizika imaginacije Gastona Bachelarda». *Filosofski pregled*, 1967, XIV, pp. 29-42.
- MAURIAC, Claude: «Une poétique de la rêverie. Gaston Bachelard». *Le Figaro* (Journal). Paris, 27 janvier 1961.
- «Bachelard et l'adhésion à l'invisible». *Le Figaro Littéraire*. Paris, 20 avril 1974, n. 1.457, pp. 11-12.
- MAYA, Tristan: «Le souvenir de Bachelard». *Revue de Synthèse*. Paris, novembre 1962, n. 198, p. 107-108; *Points et contrepoints*. Paris, décembre 1962, n. 62-63, pp. 91-92.
- MCALLESTER, M.: «Gaston Bachelard: Towards a Phenomenology of Literature». *Forum for modern languages*. University of St. Andrews, Edinburgh, 1976 (12), n. 2, pp. 93-104.
- «Polemics and poetics: Bachelard's conception of the imagining consciousness». *The Journal of the British Society for Phenomenology*. Manchester, 1981 (12), p. 3-13.
- «Bachelard Twenty Years On: An Assesment». *Revue de Littérature comparée*. Paris, avril-juin 1984, n. 230, pp. 165-176.
- MERLIN, F.: «A chacun son Bachelard». *Nouvelles Littéraires*. Paris, novembre 1974 (53), n. 2.458, p. 7.
- MESSINA, Daniela: «Immagini scientifiche e metafora poetica nell'epistemologia di Bachelard». *Materiali filosofici*. Milano, 1957, n. 1, pp. 131-143.
- MILNER, Chistiane: «Sur une conception moderne de la durée». *Les Études Philosophiques*. Paris, 1963, n. 4, pp. 421-427.
- MINA, Guillermo: «La idea de espíritu científico en Gaston Bachelard». *Cuadernos de Filosofía y Letras*. Bogotá, 1978 (1), n. 3, pp. 39-64.
- MINKOWSKI, F.: «Vers quels horizons nous emmène Gaston Bachelard?». *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1963, n. 66, 17 année, fasc. 4°, pp. 419-440.
- MINKOWSKI, E.: «Instant et Durées». *Revue de Métaphysique et de Morale*. Paris, 1971 (76), pp. 1-15.
- MONETE, G.: «Un aspect de la méthode critique de Bachelard». *Signum*. Paris, septembre 1974 (I), n. 3, pp. 33-49.
- NIEL, André: «La mythanalyse de G. Bachelard, considérée comme introduction a une psychanalyse rationnelle». *L'Age Nouveau*. Paris, novembre-décembre 1958, n. 104, pp. 83-89.
- NOPPEN, Jean-Pierre van: «Une bibliographie des ouvrages relatifs à Gaston Bachelard». *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Genève, 1986, n. 53, 54, 55; pp. 141-184.
- OSAKABE, N.: «Gaston Bachelard: de la psychanalyse a la phénoménologie». *Études de Langue et Littérature françaises*. Tokyo, 1981 (38), pp. 11-121.
- OUDEIS, J.: «L'Idée de rupture épistémologique chez Gaston Bachelard». *Revue de l'enseignement philosophique*. Paris, février-mars 1971, 21 année, n. 3, pp. 1-25.

- PAISSE, J. M.: «Approches du rationalisme de Gaston Bachelard». *Bulletin de l'Association Guillaume Bude*. Paris, mars 1971, pp. 111-124.
- «Esquisse de l'épistémologie de Gaston Bachelard». *Bulletin de l'Association Guillaume Bude*. Paris, 1972, pp. 209-218.
- PARIENTE, Jean-Claude: «Présence des images». *Critique*. Paris, janvier 1864, n. 200, pp. 3-27.
- PARINAUD, André: «La peinture et ses témoins. Gaston Bachelard». *Arts*. Paris, 26 octobre 1951, n. 330, pp. 1-3.
- «La science est l'esthétique de l'intelligence, nous déclare le Professeur Bachelard». *Arts*. Paris, 22 février 1952, n. 347, pp. 1-7.
- PARIS, J.: «The new French Generation». *American Society Magazine*. New York, 1960 (21), n. 1, pp. 45-55.
- PECK, H. D.: «An american Poetics of Space: Applying the work of Gaston Bachelard». *The Missouri Review*. Columbia, Missouri, 1980 (3), n. 3, pp. 77-91.
- PERIGORD, M.: «Bachelard et l'échappée du Cogito». *Revue de Synthèse*. Paris, 1973 (XIX), pp. 177-209.
- PIATER, J.: «Un vrai philosophie». *Le Monde* (Journal). Paris, 18 octobre 1962, p. 8.
- PIAZZA, Gianguido A.: «Filosofia e filosofia della matematica nel pensiero di Gaston Bachelard». *Acme. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Milano*. Milano, 1978 (31), n. 3, pp. 443-473.
- «Construzione matematica e spiegazione fisica nella filosofia di Gaston Bachelard». *Epistemologia*. Genova, 1982 (5), pp. 137-157.
- PICARD, Max: «La minute de l'image». *Cahiers du Sud*. Marseille, 1964, n. 376, pp. 191-194.
- «Gaston Bachelard et les poètes». *Cahiers du Sud*. Marseille, 1964, n. 376.
- PICARD, Michele: «L'immagine del tempo e l'immagine in sé nella filosofia dell'immagine di Gaston Bachelard». *Filosofia*. Torino, 1987 (8), n. 1, pp. 69-92.
- PICON, G.: «Ecrire c'est...». *Paragone*. (Revista Mensile di Arte Figurativa e Letteratura). Firenze, ottobre 1972 (23), n. 272, pp. 3-18.
- PIRE, Françoise: «Bachelard et la critique non freudienne». *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Genève, 1986, n. 53, 54, 55; pp. 113-124.
- PIROMALLO GAMBARDELLA, A.: «Pedagogia e filosofia del Non». *La nuova critica*. Firenze, 1980, n. 53-54, pp. 91-128.
- «Bachelard e la pedagogia». *Il Protagora*. Saggi e Ricerche 2, anno XXIV. Lecce, 1984 (24), n. 5, pp. 217-225.
- POLIZZI, Gaspare: «I motivi di un'epistemologia». *Rivista di Filosofia*. Torino, 1979 (70), pp. 489-496.
- POULET, Georges: «Bachelard et la conscience de soi». *Revue de Métaphysique et de Morale*. Paris, 1965, n. 70, t. I, pp. 1-26.
- «Bachelard et l'indétermination». *Revue de Littérature comparée*. Paris, avril-juin 1984, n. 230, pp. 137-143.
- PUCELLE, Jean: «Le statut de l'imaginaire». *Les Études philosophiques*. Paris, janvier-mars 1960, pp. 51-56.
- PUCCIARELLI, E.: «Dos actitudes frente al tiempo». *Cuadernos de Filosofía*. Buenos Aires, 1972 (10), pp. 7-48.
- RAMNOUX, Clémence: «Avec Gaston Bachelard vers une phénoménologie de l'imaginaire». *Revue de Métaphysique et de Morale*. Paris, 1965, n. 70, t. I, pp. 27-42.
- «Pour un nouveau tissu linguistique de la philosophie». *Revue de Métaphysique et de Morale*. Paris, 1979 (84), n. 4, pp. 521-535. Hay versión castellana de Víctor Florián. *Cuadernos de Filosofía*. Universidad de los Andes. Bogotá, 1982 (5), n.1-2, pp. 77-92.

- «Bachelard à sa table d'écriture». *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1984 (38), n. 150, fasc. 4°, pp. 217-230.
- RAMOS, V.: «Gaston Bachelard». *Revista brasileira de Filosofia*. São Paulo, 1963 (13), pp. 96-99.
- RAVOUX, Jean Philippe: «Le droit de rêver ou le droit de ne pas dissiper Bachelard». *Revue de l'enseignement philosophique*. Paris, 1985-1986.
- RAYMOND, M.: «La nouveauté de la rêverie romantique». *Cahiers roumains d'Études Littéraires*. Bucharest, 1975, n. 1, pp. 60-68.
- REDONDI, P.: «Note orientative sugli indirizzi dell'epistemologia e della storia della scienza in Francia». *Scientia*. Milano, 1975 (110), n. 1-4, pp. 137-169.
- RENART, S.: «Monsieur Bachelard à la Sorbonne». *Nouvelle critique française*. Paris, février, 1949.
- «Lettre de Gaston Bachelard à Maurice Edgard Coindreau». *Delta*. Montpellier, 1979 (9), p. 101.
- REVAULT D'ALLONNES, O.: «Gaston Bachelard: Il a réhabilité la rêverie». *Arts*. Paris, 24-30 octobre 1962 (887), p. 5.
- REY, Jean-Michel: «Le prétexte de la philosophie». (Bachelard dans la littérature). *Dialectiques*. Paris, 1.<sup>er</sup> trimestre 1976, n. 12, pp. 41-59.
- RIBON, Michel: «Bachelard ou: Pour une révolution copernicienne de l'imagination». *Revue de l'enseignement philosophique*. Paris, 1985-1986 (36), n. 1, pp. 13-14.
- RICARDOU, J.: «Sur une erreur de Bachelard (au sujet de Mallarmé)». *Tel Quel*. Paris, hiver 1967, p. 94.
- «Le caractère singulier de cette eau». *Critique*. Paris, août-sept. 1967 (20), t. 24, n. 243-244, pp. 718-733.
- ROBINET, A.: «Un Alchimiste de l'instant. La philosophie. Gaston Bachelard». *Les nouvelles littéraires*. Paris, 1970 (48), n. 2.233, p. 4.
- ROUPNEL, G.: «Gaston Bachelard». *Le miroir dijonnais et de la Bourgogne*. Dijon, septembre-octobre 1949, n. 207, pp. 178-196.
- ROUSSEAU, G. S.: «Repenser Bachelard». *Annals of Scholarship*. New York, 1987-1988 (5), pp. 297-309.
- ROUSSEAU, André: «Dialogue avec l'âme de la terre». *Le Figaro Littéraire*. Paris, 1948, n. 112.
- «Gaston Bachelard, poète et philosophe». *Le Figaro Littéraire*. Paris, 17, avril 1957, p. 2.
- ROY, J. P.: «Phénoménologie, lecture et idéologie chez Bachelard». *Critère Internationaux de symbolisme*. Genève, 1986, n. 53, 54, 55; pp. 101-112.
- ROZEMBERG, Simone: «L'image chez Bachelard. Un archétype poétisé? Cahiers Internationaux de symbolisme». Genève, 1986, n. 53, 54, 55; pp. 101-112.
- RUEDA GÓMEZ, Guillermo: «Del nuevo espíritu científico al nuevo espíritu literario». (Notas sobre Bachelard y la literatura). *Franciscanum*. Bogotá, 1981 (23), pp. 5-41.
- RUELLAND, J.: «L'histoire de sciences de Gaston Bachelard». *Phi Zéro*. Montréal, janvier 1969 (VII), n. 2, pp. 81-91.
- «La construction de l'objet en sciences dans l'épistémologie de Gaston Bachelard». *Phi Zéro*. Montréal, mai 1979 (VII), n. 3, pp. 43-59; janvier 1980 (VIII), n. 1, pp. 43-66.
- RUMMENS, M. Jean: «Gaston Bachelard: une bibliographie». *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1963, n. 66, 17 année, fasc. 4, pp. 492-504.
- RUYER, Gaston: «Le matérialisme rationnel selon Gaston Bachelard». *Revue de Métaphysique et de Morale*. Paris, 1953, n. 58, pp. 413-422.
- SAHAROVA, T. A.: «L'idéalisme épistémologique de Gaston Bachelard» (en ruso). *Voprosy Filosofii*. Moscou, 1976, n. 9, pp. 151-154.
- SANNER, M.: «Le point de vue pédagogique chez Gaston Bachelard». *Raison Présente*. Paris, avril-juin 1976, n. 38, pp. 89-97.

- SAVA, Gabriella: «Il ruolo di Gaston Bachelard nella storia dell'epistemologia francese contemporanea». *Bolletino di Storia della Filosofia dell'Università di Lecce*. Lecce, 1977 (5), pp. 221-242.
- SAXE FERNÁNDEZ, E. E.: «El agua y la muerte en Bachelard». *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*. San José, 1971 (9), n. 28, pp. 75-87.
- «G. Bachelard y la epistemología histórica». *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*. San José, 1986 (24), pp. 229-234.
- SCHAETTEL, M.: «Provincialismes et archaïsmes chez Gaston Bachelard». *Pays de Bourgogne*. Dijon, 4ème, trimestre 1967.
- «Lecture et rêverie selon Gaston Bachelard». *Revue de Métaphysique et de Morale*. Paris, avril-juin 1967 (72), n. 2, pp. 231-242.
- «Un aspecto essentiel de la lecture selon Bachelard. La verticalité dynamique». *Annales de la Faculté des Lettres et sciences Humaines de l'Université de Dakar*. Dakar, 1975, n. 5, pp. 139-174.
- SCHMIDT, Elisabeth: «Gaston Bachelard: L'eau et les rêves». *Trivium*. Zürich, 1944, n. 1, pp. 227-239.
- SEGOND, L.: «Études critiques sur la dialectique de la durée». *Les Etudes philosophiques*. Paris, 1936, n. 10.
- SÉRANT, Paul: «L'preuve de Gaston Bachelard». *La Revue des deux mondes: Litterature, Histoire, Arts et Sciences*. Paris, 15 décembre 1961, n. 24, pp. 561-566.
- SERRES, Michel: «La réforme et les sept péchés». *L'Arc*, (Cahiers méditerranéens). Paris, octobre 1970, n. 42, pp. 14-28.
- «Analyse symbolique et méthode structurale». *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*. Paris, 1967 (XCII), pp. 437-452.
- SERTOLI, G.: «Sull'epistemologia de Gaston Bachelard». *Nuova Corrente*. Milano, 1970 (51), pp. 21-63.
- «Gaston Bachelard o la felicità». *Nuova Corrente*. Milano, 1971 (54), pp. 30-96.
- «Ultime su Bachelard». *Nuova Corrente*. Milano, 1975 (66), pp. 147-179.
- SINACEUR, Mohammed-Alla: «L'Épistémologie performative de Gaston Bachelard». *Critique*. Paris, janvier 1973 (29), n. 308, pp. 53-66.
- SMITH, R. C.: «Gaston Bachelard and the Power of Poetic Being». *French Literature Series*. University of South Carolina, 1977 (4), pp. 234-238.
- «Gaston Bachelard and critical discourse. The philosopher of science as reader». *Stanford French Review*. Stanford, California, 1981 (5), n. 2, pp. 217-228.
- SOULAIROL, Jean: «Un Philosophe créateur d'une poétique nouvelle, Gaston Bachelard». *Hier et demain*. Paris, 1943, n. 5, pp. 79-106.
- STACK, G. J.: «Crítica de la dialéctica de la duración». *Folia Humanistica*. Barcelona, 1977 (15), n. 180, pp. 843-854.
- STAROBINSKI, Jean: «La double légitimité». *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1984 (38), n. 150, pp. 231-244.
- SUTHERLAND, F.: «What We Do with the Dream: Gaston Bachelard and the Materials of the Imagination». *Canadian Fiction Magazine*. Montréal, 1981, n. 39, pp. 87-96.
- THEOBAD, David Wiliam: «Gaston Bachelard et la philosophie de la chimie». *Archives de Philosophie*. Paris, 1982 (45), n. 1, pp. 63-83.
- THERRIEN, V.: «Bachelard et l'éducation de l'homme d'aujourd'hui». *Dialogue*. Montréal, Kingston, 1971 (10), pp. 517-533.
- THOM, R.: «A propósito de Bachelard. A ciência e o sentido». *Analise*. Lisboa, 1984 (1), pp. 15-22.
- TILES, Mary: «Bachelard. Science and objectivity». (Modern European Philosophy). London, New York, Cambridge University Press, 1984, pp. XXII-242.

- TONINI, Valerio: «Breve encontro con Gaston Bachelard al tempo della crisi delle Scienze europee». *Il Protagora. Saggi e Ricerche* 2, anno XXIV. Lecce, 1984, n. 5, pp. 277-241.
- TRUC, Gonzague: «La philosophie de la durée». *La Revue Universelle*. Paris, 1937 (71), pp. 115-119.
- ULMANN, F.: «Bachelard ou l'image rationnelle du rêve». *Europe*. Paris, septembre-octobre 1973, n. 533-534, pp. 194-196.
- VADÉE, M.: «Gaston Bachelard, le nouvel idéalisme épistémologique et la dialectique». *La nouvelle critique*. Paris, 1975 (83), pp. 36-38.
- «Correspondance: A propos de Bachelard». *Le Monde* (des Livres). Paris, 6 juin 1975, n. 9.450, p. 20.
- VANDERCAMMEN, Edmond: «Gaston Bachelard et la poétique de la rêverie». *Marginales*. Bruxelles, 1960 (15), n. 72, pp. 56-58.
- VAX, Louis: «Le fantastique, la raison et l'art». *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*. Paris, 1961, n. 86, pp. 319-328.
- VÉDRINE, Hélène: «Le profil épistémologique». *L'Arc*. (Cahiers méditerranéens). Paris, octobre 1970, n. 42, pp. 55-61.
- VENTURA, Antonio: «Il tempo nel pensiero di Gaston Bachelard». *Rivista di Filosofia neo-Scolastica*. Milano, 1984 (76), pp. 98-121.
- VERETENNIKOVA, V. M. «Les principes épistémologiques de Gaston Bachelard» (en ruso). *Vestnik Moskovskogo Universiteta Filosofija*. Moscú, 1976, n. 2, pp. 76-84.
- VERHESEN, Fernand: «Science mathématique et poésie». *La pipe en écume*. Paris, 1951, n. 17, p. 14.
- «La lecture heureuse de Gaston Bachelard». *Courrier du Centre International d'Études Poétiques*. Bruxelles, 1962 (42), pp. 3-10.
- VIDAL, J.: «La poétique de Gaston Bachelard». *Études franciscaines*. Paris, 1971 (21), n. 1, pp. 11-24.
- VIERNE, Simone: «Bonheur de rêver, bonheur d'écrire. Pour une poétique de Bachelard». *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Genève, 1986, n. 53, 54, 55; pp. 7-18.
- VIGARELLO, G.: «Le corps de la rêverie et la métaphore du souffle». *Esprit*. Paris, septembre, 1973 (XLI), n. 9, pp. 209-221.
- VIGE, R.: «Gaston Bachelard —elementloven of drommelivets poetikk—». *Vinduet*. Oslo, 1966 (20), n. 3, pp. 198-215.
- VINTI, Carlo: «L'uomo di scienza». *Il Protagora. Saggi e Ricerche* 2, anno XXIV. Lecce, 1984 (24), n. 5, pp. 125-148.
- VIRIEUX-REYMOND, Antoinette: «Gaston Bachelard: 27 juin 1884-16 octobre 1962». *Revue de Théologie et de Philosophie*. Lausanne, 1962, 3, XII, n. 4, pp. 270-273.
- VOISIN, M.: «Gaston Bachelard». *Les Cahiers Rationalistes*. Paris, juin-juillet 1968, 257, pp. 176-216.
- «Bachelard et la critique littéraire». *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Bruxelles, 1973, n. 24-25, pp. 133-144.
- «Gaston Bachelard et le matérialisme». *Les Cahiers Rationalistes*. Paris, 1976 (324), pp. 243-246.
- «Bachelard et les Lettres françaises de Belgique». *Revue de Littérature Comparée*. Paris, avril-juin, 1984 (230), n. 2, pp. 197-214.
- VOISIN, M.: «Dialectiques de la métaphore gnomique dans l'oeuvre de Bachelard». *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Genève, 1986, n. 53, 54, 55; pp. 83-88.
- WEBER-PIGNET, J.: «Gaston Bachelard, La Philosophie du Non». *Revue de Philosophie de la France et de l'Étranger*. Paris, 1941, n. 9-12, pp. 440-446.
- YAMAGATA, H.: «Étude sur Gaston Bachelard-La connaissance scientifique et la connaissance poétique» (en japonais). *Bigaku*. Tokyo, 1972 (23), pp. 12-24.

- YÁNEZ CORTÉS, R. J.: «Los conceptos psicoanalíticos en el pensamiento epistemológico de Gaston Bachelard». *Acta Psiquiátrica y psicológica de América Latina*. Buenos Aires, 1979 (25), n. 2, pp. 135-141.
- ZIGO, M.: «La position philosophique de Bachelard à la lumière de sa topologie des philosophies» (en eslovaco). *Filozofia*. Praha, 1970 (25), n. 1, pp. 31-46.
- «Zum Dialektikbegriff in der Philosophie Gaston Bachelard». *Zbornik Filozofickej Fakulty Univerzity Komenského Philosophica*. Bratislava, 1971-1972 (12-13), pp. 481-503.
- «Remarques concernant l'interprétation néorationaliste de la dialectique de la connaissance scientifique» (en eslovaco). *Filozoficky casopis*. Academy of Sciences. Institute for Philosophy and Sociology. Praha, 1975 (23), n. 2, pp. 273-277.
- ZOTOV, A. F.: «Gaston Bachelard et la méthodologie des sciences au XXème. siècle» (en ruso). *Voprosy Filosofii*. Moscú, 1973, n. 3, pp. 137-145.

#### D. Artículos (Estudios comparativos)

- ABEL, O.: «La peléobotanique de Gaston Saporta. Étude bachelardienne». *Revue de Métaphysique et de Morale*. Paris, 1986 (91), pp. 445-461.
- ALQUITÉ, F.: «Hans Bellmer et Gaston Bachelard, théoriciens de l'image». *Arts*. Paris, 19 juin 1952.
- ASBRON, G.: «Documentation pédagogique. Étude d'un texte de Saint-John Perse: lecture bachelardienne d'Exil IV». *Information Littéraire*. Paris, novembre-décembre 1974 (5), pp. 229-231.
- AZIZ LAHBABI, K.: «Gaston Bachelard et I. Massignon». Ex. Louis Massignon. *Cahiers de l'Herne*. Éditions de l'Herne. Paris, 1970, pp. 409-411.
- BERÇU, France: «Les paradis perdus de Proust et de Bachelard». *L'Arc* (Cahiers méditerranéens). Paris, octobre 1970, n. 42, pp. 62-68.
- BERSANI, J.: «From Bachelard to Barthes». *The Partisan Review*. 1967, 34, pp. 215-232.
- BLAIN-RICE, P.: «Children of Narcissis: some themes of french speculation (Brunschvicg, Lavelle, Le Senne, Bachelard, Bastide, Canguilhem)». *Kenyon Review*. U.S.A., 1950, n. 1, pp. 116-137.
- BOTTURI, F.: «Structura e soggettività: saggio su Bachelard e Althusser». *Scienze Filosofiche*. Pubblicazioni della Università Cattolica del Sacro Cuore. Milano, Vita et Pensiero, 1976 (15).
- BOUREL, Dominique: «De Bar-sur-Aube a Jérusalem. La correspondance entre Gaston Bachelard et Martin Buber». *Revue Internationale de Philosophie*. Paris, 1984 (38), n. 150, pp. 201-216.
- BOURQUIN, F.: «Schopenhauer bei Bachelard». *Schopenhauer Jahrbuch*. Frankfurt am Main, 1960 (41), pp. 155-156.
- BOUSQUET, J.: «Lettres à Bachelard, Breton, Gide Jaloux, Ernest, etc. «Présentées par Suzanne N. André. *Revue de Paris*. Paris, 1969 (76), n. 6, pp. 31-48.
- BREWSTER, B.: «Bachelard and Althusser». *Theoretical Practice*. London, nov. 1971, n. 3-4, pp. 89-92.
- BRINCOURT, A.: «Les deux Celtes. Gaston Bachelard: La sagesse dans la nuit. Saint-John Perse; Le prince conquérant». Ex: *Noir sur blanc*. Ed. Fayard. Paris, 1973, pp. 89-92.
- BRITTO, M., Bulção Lassance: «A noção de tempo em Cassirer e Bachelard». *Reflexão*. Campinas, 1984 (9), n. 29, pp. 117-127.
- BULCÃO, Marly: «A questão do imaginário em Freud e Bachelard». *Reflexão*. Campinas, 1981 (6), n. 21, pp. 54-56.

- CAPUTO, Cosimo: «Per una semantica della scienza. Note su Bachelard e Hjelmslev». *Il Protagora*. Saggi et Ricerche 2, anno XXIV. Lecce, 1984 (24), n. 5, pp. 151-174.
- CARDOSO, W.: «Referencias a Newton, em Bachelard, Koyré e Kuhn». *Reflexão*. Campinas, 1984 (9), n. 29, pp. 111-116.
- CAWS, M. A.: «The réalisme ouvert of Bachelard and Breton». *French Review*. Journal of the American Association of Teachers of French. Capel Hill, N. C. 1964 (37), n. 3, pp. 302-311.
- «Surrealism and the Literary Imagination. A Study of Breton and Bachelard». *Studies in French Literature*. Zahpel Hill, N. C., 1966 (XII), pp. 80-85.
- CÉSAR, C. M.: «A crítica de Bachelard a duração bersoniana». *Reflexão*. Campinas, 1975-1976 (1), n. 2, pp. 9-16.
- «Influencia de Brunschvicg em Bachelard». *Reflexão*. Campinas, 1975-76 (1), n. 3, pp. 10-18.
- «Bachelard e Heidegger. A Situação das ciencias». *Reflexão*. Campinas, 1978 (3), pp. 419-425.
- CESBRON, G.: «Essai de lecture bachelardienne: Regain de Jean Giono». *Humanités Modernes*. Paris, 1972 (16), pp. 10-18.
- CLARK, J. G.: «Cinq images de Shelley que ont fasciné Bachelard». *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1984 (38), n. 150, fasc. 4, pp. 287-314.
- «Gaston Bachelard devant la poésie anglaise». *Revue de Littérature comparée*. Paris, avril-juin 1984, n. 230, pp. 185-196.
- COMBET, L.: «La poétique de la rêverie chez A. Machado et G. Bachelard». *Les Langues Néolatines*. Paris, 1961 (55), pp. 65-75.
- CONLEY, T. and V.: «Ideological Warfare: Ricardou's Purge of Bachelard». *Sub-Stance*. (A Review of Theory and Literary Criticism. Univ. of Wisconsin, Madison, Fall, 1971, n. 1, pp. 71-78.
- CRANSTON, M.: «Voice and Vision, Parole and Regard: Readings of Chagall's Bible by Gaston Bachelard». *French Literature series*. Columbia, South Carolina, 1979 (6), pp. 35-47.
- «Ding and Werk: Heidegger and the Dialectics of Bachelard's Image». *Rivista di Letteratura moderna e comparata*. Firenze, 1979 (32), n. 2, pp. 130-137.
- DAGOGNET, F.: «Brunschvicg et Bachelard». *Revue de Métaphysique et de Morale*. Paris, 1965, t. 70, n. 1, pp. 43-54.
- DENTON, D. E.: «Entre les concepts et l'expérience: Bachelard et Freud». *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Genève, 1986, n. 53, 54, 55; pp. 125-139.
- FIGUEROA CABÁN, Félix R.: «El concepto althusseriano de ciencia y su relación con Bachelard». *Diálogos*. Río Piedras, 1986 (21), n. 47, pp. 81-105.
- GENDRE, A.: «Gaston Bachelard et les Aventures d'Arthur Gordon Pym d'Edgar Poe». *Les Lettres Romanes*. Korbeck-Lo, mai 1972 (26), n. 2, pp. 169-180.
- GOYARD-FABRE, S.: «Gaston Bachelard. Critique d'Henri Bergson». *École des Lettres*. Paris, 5 février 1972, pp. 31-34.
- GRIMSLEY, R.: «Two Philosophical Views of the Literary Imagination. Sartre and Bachelard». *Comparative Literature studies*. Pennsylvania State University, march 1971 (8), pp. 42-57.
- INAGAKI, S.: «The Island of Fay de E. Poe: Analyse par Gaston Bachelard». *Annual Reports of studies*. Kyoto, 1977 (28), pp. 379-393.
- JEAN, R.: «De Bachelard a Philippe Sollers». *Le Monde* (des Livres). Paris, 1 novembre 1967, n. 7.092, p. 5.
- KAPLAN, E. K.: «Bachelard and Buber»: From Aesthetics to Religion». *Judaism: A Quarterly Journal of Jewish Life and Thought*. New York, 1970 (19), pp. 465-467.
- MANSUY, M.: «Bachelard et Lautréamont: 1. La psychanalyse de la bête humaine».



- Études françaises*. (Revue des Lettres Françaises et Canadienne-Française). Montréal, 1 février 1965, pp. 26-51.
- MINKOWSKA, F.: «Van Gogh, Gauguin, Seurat, Bachelard, Binswanger, Minkowski». *Archives Suisses de Neurologie et de Psychiatrie*. Genève, 1951, n. 1, pp. 61-66.
- MORAVIA, S.: «Lévi-Strauss e Bachelard». *La Ragione Nascota*. Firenze, Sanconi, 1969, pp. 348-356.
- MUNTEANU, R.: «Une interprétation bachelardienne de la poésie de Georges Bacovia». *Cahiers Roumains d'Études littéraires*. Bucarest, 1974 (IV), pp. 56-61.
- «O interpretare bachelardiana a poeziei lui George Bacovia». *Steaua*. Romania, 1974 (25), n. 6, pp. 34-35.
- NUZZACI, Francesco: «Claude Bernard e Gaston Bachelard. Degli ostacoli della conoscenza scientifica». *Il Protagora*. Saggi e Ricerche 2, anno XXIV. Lecce, 1984 (24), n. 5, pp. 59-95.
- PERA, M.: «La scienza a una dimensione?». Un esame delle epistemologia di Gaston Bachelard e K. R. Popper». *Nuova Corrente*. Milano, 1974 (64), pp. 287-288.
- POLIZZI, G.: «Sul metodo nella storia della Scienze. Note per una lettura delle metodologie di Bachelard e Kuhn». *Nuova Corrente*. Milano, 1981 (28), n. 85, pp. 349-376.
- «Instante e durata. Per una topologia della temporalità in Bachelard e in Bergson». *Aut Aut*. Milano, 1986, n. 213, pp. 53-75.
- QUARANTA, Mario: «Unità del sapere e classificazione delle scienze secondo Auguste Comte e Gaston Bachelard». *Il Protagora*. Saggi e Ricerche 2, anno XXIV. Lecce, 1984 (24), n. 5, pp. 97-114.
- RACELLE-LATIN, D.: «La critique thématique: Bachelard, Poulet, Richard, Ricardou, Starobinski». *Revue des Langues Vivantes*. Paris, 1975 (3), pp. 261-281.
- SARRAZIN, B.: «A propos de quelques pages de Bachelard. Pierres et pierreries. L'expérience symbolique de J. K. Huysmans». *Revue des Ciencias Humaines*. Lille, janvier-mars 1969, nouvelle série, fasc. 113, pp. 93-115.
- SERTOLI, G.: «La negazione, la scienza. (Una nota su Bachelard e Freud, con una nota aggiunta)». *Nuova Corrente*. Milano, 1973, n. 61-62.
- SIMON, P. H.: «Lectures critiques: Du Bos, Maritain, E. Jones, Bachelard». *Le Monde* (des Livres). Paris, 17 août 1968, n. 7.338, p. 1.
- TILES, Mary: «Epistemological history. The legacy of Bachelard and Canguilhem». *Philosophy*. London, 1987, suppl., pp. 141-156.
- TUZET, H.: «Rilke et Bachelard». *Revue de Littérature comparée*. Paris, juillet-septembre 1980, n. 3, pp. 253-282.
- «Rencontre de Bachelard avec Gabriele D'Annunzio». *Revue de Littérature comparée*. Paris, avril-juin 1984, n. 230, pp. 215-233.
- VALDRE, Lido: «Giustificazioni ermeneutiche a una lettura parallela Popper-Bachelard». *Il Protagora*. Saggi e Ricerche 2, anno XXIV, Lecce, 1984 (24), n. 5, pp. 115-123.
- WEINMANN, H.: «Bachelard et l'analyse du roman: structure des thèmes et des images dans *Le Lis dans la vallée*, de Balzac». *Revue des Sciences Humaines*. Lille, 1975 (157), pp. 121-141.

#### E. Artículos anónimos

- «Monsieur Gaston Bachelard, membre de l'institut. *Revue des P. T. T. de France*. Paris, sept.-oct. 1955, n. 5, p. 12.
- «Gaston Bachelard». *Tendances*. Paris, 1961, n. 14, pp. 721-728.
- «Mort subite du philosophe Gaston Bachelard». *Le Bien public*. Dijon, 17. oct. 1962, p. 1-4.

- «Le philosophe Gaston Bachelard est mort, hier, à l'âge de 78 ans». *L'Est-Eclair*. Troyes, 17 octobre 1962, p. 6.
- «Gaston Bachelard, mathématicien, philosophe et poète, est mort». *Les Dépêches*. Dijon, 17 octobre 1962, p. 1, 12.
- «Les obsèques de Gaston Bachelard». *Les Dépêches*. Dijon, 20 octobre 1962, p. 8.
- «A propos de Gaston Bachelard». *Le Devoir*. Montréal, 18 octobre 1962.
- «Structure and Society». *Times Literary Supplement*. London, sept. 1965 (30), n. 3.318, pp. 863-865.
- «Hommage dijonnais à Gaston Bachelard». *Le Monde*. Paris, 26 janvier 1966, n. 6.543, p. 12.
- «A Dijon la maison de Gaston Bachelard saccagée par des clochards». *Le Monde*. Paris, 9 mars 1967, n. 6.891, p. 12.
- «Ecrire c'est réfléchir aux mots». *Le Monde*. Paris, 7 février 1970, n. 7.798 (supplément), p. 8.
- «Quand Bachelard lisait Paulhan». *Le Monde*. Paris, 7 février 1970, n. 7.798 (supplément), p. 8.
- «Bachelard, le philosophe et son ombre». *Le Figaro Littéraire*. Paris, 30 septembre 1972, n. 1.376, p. 16.

F. *Participaciones en homenajes y en trabajos colectivos, congresos y coloquios a la figura y sobre el pensamiento de Gastón Bachelard. Ponencias y comunicaciones presentadas en congresos*

- BARREAU, H.: «Instant et durée chez Bachelard». *Bachelard. Colloque du Centre Culturel International de Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale d'Éditions. Col. 10/18, n. 877. Paris, 1970, pp. 330-354.
- BAUMANN, L.: «L'épistémologie bachelardienne vue sous l'angle du dédoublement de la réflexion philosophique». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- BELLU, E.: «La chimie et le rationalisme de Gaston Bachelard». In: *Abstracts. IV Congrès International de Logique, Methodologie et Philosophie de la Science*. Centre d'Information et de Documentation des Sciences Politiques et Sociales. Bucarest, 1971, pp. 232-233.
- BOULIGAND, G.: «Sur les alternances dans le dynamisme de la pensée mathématique». *Hommage à Gaston Bachelard. Études de Philosophie et d'Histoire des Sciences*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1957, pp. 73-81.
- CALGUILHEM, G.: «Sur une épistémologie concordataire». *Hommage à Gaston Bachelard. Études de Philosophie et d'Histoire des Sciences*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1957, pp. 163-171.
- «L'Histoire des Sciences dans l'oeuvre épistémologique de Gaston Bachelard». *Hommage à Gaston Bachelard*. Annales de l'Université de Paris. Paris, 1963, n. 33, pp. 24-39.
- CAWS, M. A.: «Ouverture et mobilité, parole et livre: un essai d'amour écrit». *Bachelard. Colloque du Centre Culturel International de Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 246-258.
- CHENU, J.: «Obstacles épistémologiques: Le choléra au XIXème. siècle, errance et divagation». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- CLANCIER, A.: «Gaston Bachelard et la Psychanalyse du feu». *Bachelard. Colloque du*

- Centre Culturel International de Cerisy-La Salle, 1970. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 148-155.
- CLANCIER, G. E.: «Gaston Bachelard et les poètes». *Bachelard. Colloque du Centre Culturel International de Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale de Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 241-245.
- CLARK, John G.: «La dimension alchimique de la rêverie bachelardienne». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- COMIS, A. M.: «Bachelard: idealismo o realismo?». Ex. *Bachelard e la Scienza. Nuova Corrente*. Milano, 1964 (64), pp. 274-286.
- COSTABEL, P.: «Une leçon magistrale de Jean Bernouilli». *Hommage à Gaston Bachelard. Études de Philosophie et d'Histoire des Sciences*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1957, pp. 83-92.
- COURTÈS, F.: «Pour une analyse de l'évolutionnisme». *Hommage à Gaston Bachelard. Études de Philosophie et d'Histoire des Sciences*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1957, pp. 161-189.
- DAGOGNET, F.: «Surréalisme thérapeutique et formation des concepts médicaux». *Hommage à Gaston Bachelard. Études de Philosophie et d'Histoire des Sciences*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1957, pp. 191-214.
- «Sur une dernière image de la science». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24, nov. 1984.
- DAMBLEMONT, G.: «Aspects de la réception de Bachelard dans les pays germanophones». Communication au Colloque International Gaston Bachelard. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- DELHEZ, R.: «Bachelard et la chimie». *Bachelard. Colloque du Centre Culturel International de Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 121-133.
- DELHEZ, R.; DESCAMPS, CH.; GALPÉRINE, C.; GOUHIER, H. ET. M. L.; LECHEVALIER, G.; MALRAUX, D.; POIRIER, R.; RAMNOUX, C.; ROBINET, A., ET THILLET, P.: «Table ronde: Bachelard et l'Enseignement». *Bachelard. Colloque du Centre Culturel International de Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 410-433.
- DELIVOYATZIS, S.: «L'induction métaphysique dans la pensée de G. Bachelard». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- FISTETTI, F.: «Per una critica materialistica dell'epistemologia di Gaston Bachelard». *Bachelard e la Scienza. Nuova Corrente*. Milano, 1974 (64), pp. 339-365.
- FLOCON, A.: «Portrait de Gaston Bachelard», et «Des valeurs végétales nous commandent» (dessins à la plume). *Hommage des Sciences*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1957, pp. 2 et 60.
- «Le philosophe et le graveur». *Bachelard. Colloque du Centre Culturel International de Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 271-278.
- FOLLAIN, J.: «La poétique de la rêverie». *Bachelard. Colloque du Centre Culturel International de Cerisy-la Salle, 1970*. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 368-381.
- FRAYSSÉ, G.: «Bachelard et la Philosophie». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- GARCIN, L.: «Hommage à Gaston Bachelard». *Bachelard. Colloque du Centre Culturel de*

- Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 279-280.
- GERMAIN, G.: «L'imagination poétique et la notion de métaphysique chez Bachelard». *Bachelard. Colloque du Centre Culturel de Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 182-195.
- GINESTIER, P.: «La pensée de Gaston Bachelard». *Actes et Résumés des communications. Premier Colloque de la Société Britannique de Philosophie de Langue Française*. Fretwells Std. Hull, 1962, pp. 17-21.
- GOUHIER, M. L.: «Bachelard et la psychanalyse: La Recontre». *Bachelard. Colloque du Centre Culturel International de Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 138-147.
- GOUHIER, M. L.: «Bachelard et la psychanalyse: L'Accommodement et la Rupture». *Bachelard. Colloque du Centre Culturel International de Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 160-174.
- GOYARD-FABRE, S.: «Le mensonge et la puissance selon Gaston Bachelard». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- GRANGER, Gilles Gaston: «Logique, langage, communication». *Hommage à Gaston Bachelard. Études de Philosophie et d'Histoire des Sciences*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1957, pp. 31-57.
- GREGOROWICZ, J.: «Bachelard en Pologne». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- GUILLERMIT, L.: «Bachelard ou l'enseignement du bonheur». *Hommage à Gaston Bachelard*. Annales de l'Université de Paris. Paris, 1963, n. 33, pp. 40-45.
- GUIOMAR, M.: «Gaston Bachelard et son double: Une poétique dialectisée». A propos des entretiens de la décade consacrée à Bachelard au Centre Culturel International de Cerisy-La Salle, 21-31 juillet 1970. *Revue d'Esthétique*. Paris, 1970 (23), pp. 423-428.
- «Perspectives méthodologiques: Gaston Bachelard dans la forge de Siegfried». *Bachelard. Colloque du Centre Culturel International de Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 286-310.
- «Réverie et imagination: J. Gracq et Gaston Bachelard: Éléments d'un parallèle, d'une convergence ou d'une opposition». Ex.: Cesbron, G.: *Julien Gracq: Actes du Colloque International d'Angers, mai 1981*. Presses Universitaires d'Angers. Angers, 1981, pp. 52-69.
- HABACHI, R.: «Au commencement est la relation». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- HUTIN, S.: «Bachelard et l'alchimie». *Bachelard. Colloque du Centre Culturel International de Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 113-120.
- HYPOLITE, J.: «Gaston Bachelard ou le romantisme de l'intelligence». *Hommage à Gaston Bachelard. Études de Philosophie et d'Histoire des sciences*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1957, pp. 13-27.
- LESCURE, J.: «Souvenir de Bachelard». *Bachelard. Colloque du Centre Culturel International de Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 225-234.
- LOI, M.: «Bachelard et les mathématiques». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.

- MAGNARD, P.: «La magie de l'image». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- MCALLESTER, M.: «Unité et pensée chez Bachelard: Valeurs et langage». *Bachelard. Colloque du Centre International de Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale de Edicions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 91-110.
- «Bachelard contre Bergson. Vers une pensée de la différence». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- MANSUY, M.: «Bachelard et le politique». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- MARIE, C. P.: «Rythmanalyse et perception». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- MARTIN, R.: «Espitémologie et philosophie». *Hommage à Gaston Bachelard. Études de Philosophie et d'Histoire des Sciences*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1957, pp. 59-69.
- «Bachelard et les mathématiques». *Bachelard. Colloque du Centre Culturel International de Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 46-61.
- MILNER, C.: «Espace et objet transitionnel. Bachelard à la lumière de Winnicott». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- MONTANDON, C.: «Actualité d'une notion Bachelardienne: L'obstacle épistémologique en psychologie sociale». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- MORIZOT, T.: «L'induction métaphysique dans la pensée de Gaston Bachelard». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- PERROT, M.: «De l'instant kierkegaardien à l'instant bachelardien». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- PERROTINO, S.: «La dialectique selon Bachelard». *Communication au XIVème. Congrès des Sociétés de Philosophie de langue française*. Nice, 1968.
- PLESSEN, J.: «Bachelard et le langage». *Bachelard. Colloque du Centre Culturel International de Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 206-217.
- POIRIER, R.: «Déterminisme physique et liberté humaine». *Hommage à Gaston Bachelard. Études de Philosophie et d'Histoire des Sciences*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1957, pp. 119-158.
- «Autour de Bachelard épistémologue». *Bachelard. Colloque du Centre Culturel International de Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 9-37.
- RAMNOUX, Clémence: «Monde et solitude ou de l'ontologie de Bachelard». *Bachelard. Colloque du Centre Culturel International de Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 387-403.
- RINGGER, K.: «La pensée de Bachelard et la littérature médiévale». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- ROBINET, A.: «Rythme et durée». *Bachelard. Colloque du Centre Culturel International de*

- Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 317-329.
- ROMEY, P.: «Monsieur Bachelard». *Hommage à Gaston Bachelard*. Annales de l'Université de Paris, Paris, 1963, n. 33, pp. 46-47.
- SAGET, H.: «Le parcours inductif de la connaissance selon Bachelard». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- SAINT-SERNIN, B.: «L'imagination et la science selon Gaston Bachelard». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- SERRES, M.: «La réforme et les sept péchés». *Bachelard. Colloque du Centre Cultures International de Cerisy-La Salle, 1970*. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 877). Paris, 1974, pp. 263-270.
- SOUVILLE, O.: «Le temps discontinu selon Bachelard». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- TATON, R.: «L'influence des techniques graphiques sur le développement de la géométrie». *Hommage à Gaston Bachelard. Études de Philosophie et d'Histoire des Sciences*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1957, pp. 93-101.
- TURLOT, F.: «Bachelard et Hamelin». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- VADE, Y.: «Tétravalence ou quaternaire. De la Croix des éléments à la structure de l'espace». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- VIELLARD-BARON, J. L.: «Narcisse idéalisant». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- VIERNE, S.: «Bonheur de rêver, bonheur d'écrire». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- VIRIEUX-REIMOND, A.: «Centenaire Gaston Bachelard». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.
- VOISIN, M.: «Bachelard moraliste». *Communication au Colloque International Gaston Bachelard*. Faculté des Lettres et Philosophie. Université de Dijon, 22-24 nov. 1984.

#### G. Artículos en libros

- AKOUN, A.: «Gaston Bachelard». *La philosophie, de la cité grecque au monde moderne* (Les encyclopédies du savoir moderne). Paris, 1977, p. 60.
- ALVAREZ, C.: «La escuela epistemológica francesa: Bachelard, el romanticismo de la inteligencia». *El silencio del saber: notas para otra filosofía de las ciencias*. Ed. Nueva Imagen (Serie: El Contexto Científico). México, D. F., 1979.
- BAUDOT, P.: «Psychanalyse de la totalité». *Nietzsche et l'au-delà de la liberté. Nietzsche et les écrivains français de 1930 à 1960*. Ed. Aubier-Montaigne. Paris, 1970, pp. 117-124.
- BELEVAL, Y.: «Bachelard». *Poèmes d'aujourd'hui*. Ed. Gallimard. Paris, 1964, pp. 206-210.
- BOUSQUET, J.: «A Gaston Bachelard». *Correspondance* (texte établi et présenté par Suzanne N. André). Ed. Gallimard. Paris, 1969, pp. 11-12.
- BOUTONNIER, J.: «L'Imagination». *Cours professé en Sorbonne*. Paris, C.D.U., s. d., pp. 69-83.

- CAMINADE, P.: «De l'image à la métaphore: Gaston Bachelard». *Image et métaphore. Un problème de poétique contemporaine*. Ed. Bordas. Paris, 1970, pp. 66-70.
- CANGUILHEM, G.: «L'évolution du concept de méthode de Claude Vernard à Gaston Bachelard». *Études d'Histoire et Philosophie des Sciences*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1957, pp. 163-171.
- «Gaston Bachelard et les philosophes». *Études d'Histoire et Philosophie des Sciences*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1957, pp. 187-195.
- «Le normal et le pathologique». *Bachelard*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1966, pp. 176-178.
- «Presentation». *Gaston Bachelard: Études*. Ed. Vrin (Librairie Philosophique). Paris, 1970, pp. 7-10.
- CHAMPIGNY, R.: «Gaston Bachelard». Ex: Simon, J. K.: *Modern French Criticism from Proust Valéry to Structuralism*. University of Chicago Press. Chicago and London, 1972, pp. 13-20.
- CHAPSAL, M.: «Gaston Bachelard». *Les écrivains en personne*. Ed. René Julliard, Union Générale d'Éditions. Paris, 1973, pp. 13-20.
- CLANCIER, A., y BERNARD, M. G.: «Gaston Bachelard». Ex: Beval, Y.: *Psychanalyse et critique littéraire*. Ed. Privat. Toulouse, 1973, pp. 137-152.
- COPLESTON, F. C.: «Philosophy of Science». *A History of Philosophy, vol. IV: Maine de Biran to Sartre*. Search Press. London, 1975, pp. 271-292. Hay versión castellana de Manuel Sacristán. Ed. Ariel (Col. Convivium). Barcelona, 1980, pp. 279-282.
- CUVILLIER, A.: «Gaston Bachelard». *Anthologie des philosophes français contemporains*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1965, pp. 185-188.
- DIÉGUEZ, M. de: «Bachelard». *Le écrivain et son langage*. Ed. Gallimard, N. R. F. (Les Essais, 97). Paris, 1960, pp. 221-233.
- DUCASSE, P.: «Bachelard». *Les grandes philosophies*. Ed. Presses Universitaires de France. (Que sais-je? N. 47). Paris, 1976, pp. 112-115.
- DUFRENNE, M.: «Gaston Bachelard et la poésie de l'imagination». *Jalons*. Ed. Martinus Nidhoff. La Haye, 1966, pp. 174-187.
- EHRMANN, J.: «Introduction to Gaston Bachelard». Ex: Mackey, R.: *Velocities of change. Critical Essays from MNL*. John Hopkins University Press. Baltimore and London, 1974, pp. 253-259.
- FICHANT, M.: «L'épistémologie en France». Ex: Châtelet, F.: *Histoire de la Philosophie*. T. VIII. Ed. Hachette. Paris, 1973, pp. 135-178. Hay versión castellana de F. J. Aguirre González. Ed. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1976, pp. 417-456.
- FORSYTH, N.: «Gaston Bachelard's Theory of the Poetic Imagination: Psychoanalysis to Phenomenology». Ex: Hardison, O. B.: *The Quest for Imagination: Essays in Twentieth-Century Criticism*. Press of Case Western Reserve University Cleveland. Ohio, 1971, pp. 225-253.
- FOULQUIE, P.: «Bachelard». *La dialectique*. Ed. Presses Universitaires de France (Que sais-je?). Paris, 1949, pp. 77-125.
- GEYMONAT, L.: «L'épistémologia de Gaston Bachelard». *Storia del pensiero filosofico e scientifico*. Aldo Garzanti Editore, 1972. Hay versión castellana de E. Trias. Ed. Ariel, S. A. Barcelona, 1984.
- GUITTON, J.: «Bachelard». *Journal, 1955-1964*. Ed. Plon, vol. II. Paris, 1968, pp. 199-200.
- GOUHIER, M. L.: «Bachelard et le surréalisme». Ex: Alquié, F.: *Entretiens sur le surréalisme*. Ed. Mouton. Paris, La Haye, 1968, pp. 177-197. (Discusión par Alquié, Brun, Glancier, Dixaut, Ginet, Guiomar, Loureau, etc.).
- HEILBRON, Johan: «Gaston Bachelard». In *Filosofen van de 20e. eeuw*. pp. 207-220. Redactie: C. P. Berteks en E. J. Petersma. 7de. geheel herziene druk. Van Gorcum. Uitgeversfirma, Intermediair. Amsterdam, 1981.

- HYPPOLITE, J.: «Gaston Bachelard ou le romantisme de l'intelligence». *Figures de la pensée philosophique. Ecrits de Gaston Bachelard (1931-1968)*. Ed. Presses Universitaires de France (Col. Epiméthée). Paris, 1971, pp. 643-660.
- ISAACS, R. M.: «Art and Bachelard: The Fire as Father». Ex: Caws, M. A.: *Dada-Surrealism*. Queen College Press. Flushing, N. Y., 1972, pp. 55-56.
- JONES, R. E.: «L'École phénoménologique: Gaston Bachelard». *Panorama de la nouvelle critique en France. De Gaston Bachelard à Jean-Paul Weber*. Ed. S.E.D.E.S. Paris, 1968, pp. 39-76.
- JULIA, D.: «Bachelard, Gaston». *Dictionnaire de la Philosophie*. Ed. Larousse. Paris, 1964, p. 28.
- KJERNAN, T.: «Gaston Bachelard». *Who's Who in the History of Philosophy*. Philosophical Library, Inc. New York, 1965.
- KOGAN, J.: «La imaginación en Bachelard». *Filosofía de la imaginación en el arte, la religión y la filosofía*. Ed. Paidós (Col. Paidós Studio-Básica, 29). Buenos Aires, Barcelona, 1986.
- KOPPER, J.: «Wissenschaftlicher und poetischer Geist. Zur Philosophie Gaston Bachelard». *Gaston Bachelard. Die Philosophie des Nein*. Ed. Heymann. Wiesbaden, 1978, pp. 167-188.
- KUSHNER, E. N.: «The Critical method of Gaston Bachelard». Ex: Slote, B.: *Myth and Symbol. Critical Approaches and Applications*. University of Nebraska. Lincoln, 1963.
- LACROIX, J.: «Le rationalisme appliqué de Gaston Bachelard». *Panorama de la philosophie française contemporaine*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1966.
- LEPENIES, W.: «Vergangenheit un Zufunkt der Wissenschaftsgeschichte. Das Werk Gaston Bachelard». *Gaston Bachelard: Die Bildung des Wissenschaftlichen Geistes*. Ed. Suhrkamp. Frankfurt am Main, 1978, pp. 7-34.
- LESAGE, L.: «Gaston Bachelard, 1884-1962». *The French New Criticism. An Introduction and a Sampler*. Pennsylvania University Press. University Park London, 1967.
- LESCURE, J.: «Introduction a la poétique chez Gaston Bachelard». In: G. Bachelard: *L'Intuition de l'instant*. Ed. Denoël. Paris, 1985.
- NOIRAY, A.: «Bachelard, Gaston». *La Philosophie*. Ed. Marabout (Coll. Savoir Moderne), T. 1. Verviers, Belgique, 1972, pp. 35-37.
- NOULET, E.: «Bachelard, Gaston: Une Poétique de l'espace». *Alphabet critique, 1924-1964*. Ed. Presses Universitaires de Bruxelles. Bruxelles, 1964, T. 1, pp. 69-77.
- PAULHAN, J.: «De Paulhan à Bachelard». *Pierre-Jean Jouve. Cahiers de l'Herne*. Paris, 1972, pp. 113-116.
- POULET, Georges: «Bachelard et la critique contemporaine». *Currents of Thought in French Literature. Essays in Memory of G. Capton*. Ed. Basil Blachwel. Oxford, 1965, pp. 353-357.
- «Une critique d'identification». *Les chemins actuels de la critique*. Décade Internationale du Centre Culturel de Cerisy-La Salle, 2-12 décembre 1966. Union Générale d'Éditions (Col. 10/18, n. 389). Paris, 1968, pp. 9-24.
- «Gaston Bachelard». *La conscience critique*. Ed. José Corti. Paris, 1971, pp. 173-209.
- RONFANI, U.: «Bachelard: due culture fra sogno e ragione». *Salotto parigino*. Ed. Pan. Milano, 1972, pp. 9-15.
- RUBCHAK, B.: «Réveries of the Earth: Three Slavic Versions». Ex: Clayton, J. D., and Scharmsmidt, G.: *Poetica Slavica: Studies in Honour of Zbigniew Folejewski*. University of Ottawa Press. Ottawa, 1981, pp. 127-161.
- RICARDOU, J.: «Un étrange lecteur». Ex: *Les chemins actuels de la critique*. Union Générale d'Éditions. Paris, 1968, pp. 214-221.
- SEGHERS, P.: «Bachelard (Gaston-Louis-Pierre)». *Dictionnaire des Philosophes*. Ed. Seghers. Paris, 1962, p. 26.



- SIMON, P. H.: «D'une chandelle de Gaston Bachelard au cercle de Georges Poulet». *Diagnostic des lettres françaises contemporaines*. Ed. La Renaissance du Livre. Bruxelles, 1966, pp. 382-388.
- SMITH, C.: «Bachelard, Gaston (1884-1962)». Ex. Edwards, P.: *The Encyclopedia of Philosophy*. The Free Press. New York. McMillan, 1967, vol. 1, T. 1-2, pp. 233-234.
- SOULAIRON, Jean: «Gaston Bachelard». In: Jouvenel, Bertrand de: *L'Or au temps de Charles-Quint et de Philippe II*. Ed. Sequana. Paris, 1943.
- TROTIGNON, P.: «Bachelard, Gaston (1881-1962)». *Encyclopaedia Universalis*. Paris, 1968, vol. 2, pp. 107-108.
- TUZET, H.: «Les voies ouvertes par Gaston Bachelard à la critique littéraire». *Les chemins actuels de la critique*. Union Générale d'Éditions. Paris, 1968, pp. 201-213.
- VIGARELLO, G.: «La parole et le souffle dans la poétique bachelardienne». In: *Travaux de Linguistique et de Littérature*. Publiés par le Centre de Philologie et de Littérature Romaines de Strasbourg. Strasbourg, 1973, vol. 11, 1973, n. 2, pp. 217-222.

#### H. Artículos en libros, con referencias a la obra de Gastón Bachelard

- BRETON, S.: «Symbolisme et imagination de la matière». *Filosofia e simbolismo*. Archivio di Filosofia. Fratelli Bocca. Roma, 1956, pp. 63-93.
- KNUDSEN, N. L.: «Den tematiske kritik». Ex: Egebad, N. & alii: *Aspekter af nyere fransk literaturkritik*. Ed. Munksgaard. Copenhagen, 1972.
- HAVET, J.: «La tradition philosophique française entre les deux guerres». Ex: Farber, M.: *L'Activité philosophique contemporaine en France et aux Etats-Unis*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1950, vol. II, pp. 1-33.
- LALANDE, A.: «Principales publications sur la philosophie des sciences parues en France depuis 1900». Ex: Farber, M.: *L'Activité philosophique contemporaine en France et aux Etats-Unis*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1950, vol. II, pp. 184-192.
- LEFEBVE, M. J.: «La présentification et la notion de réalité esthétique». *Structure du discours et du récit*. Éditions de la Baconnière. Neuchâtel, 1971, pp. 74-91.
- ROSTHAL, R. B.: «France». Ex. Burr, J.: *Handbook of World Philosophy*. Greenwood Press. Westport, Connecticut, 1980, pp. 33-97.
- WAHL, J.: «La situation présente de la philosophie française». Ex: Barber, M.: *Activité philosophique contemporaine en France et aux Etats-Unis*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1950, vol. II, pp. 35-63.

#### I. Reseñas a la obra de Gastón Bachelard (A)

- ABELÉ, J.: «La Formation de l'Esprit scientifique». *Archives de Philosophie*. Paris, 1938, n. 14, pp. 635-639.
- «Le Rationalisme appliqué». *Revue des Questions scientifiques*. Louvain, 1950, n. 11, pp. 150-153.
- «L'Activité rationaliste de la Physique contemporaine». *Études*. Paris, 1951, n. 270, pp. 142-143.
- ANGELLOZ, J. F.: «Gaston Bachelard: La Terre et les Rêveries de la volonté». «La Terre et les Rêveries du repos». *Études germaniques*. Paris, 1948 (3), n. 4, pp. 437-438.
- ARON, R.: «La dialectique de la durée». *Zeitschrift für sozialforschung*. Leipzig, 1977, n. 6, pp. 417-420.
- BACKÉS CLÉMENT, C.: «Gaston Bachelard: Le droit de rêver». *Critique*. Paris, mars 1973 (310), pp. 237-254.

- BEIRNAERT, L.: «La Poétique de la Rêverie». *Études*. Paris, 1961 (309), p. 129.  
 — «La Flamme d'une chandelle». *Études*. Paris, 1962 (315), p. 429.
- BELCHIORRE, J.: «Le nouvel esprit scientifique». *Rivista di Filosofia Neo-Scolastica*. Milano, 1954 (46), pp. 87-89.
- BERTRAND, J.: «La Poétique de la Rêverie». *Revue générale belge*. Bruxelles, 1957 (93), n. 8, pp. 156-157.
- BIBONGIARI, P.: «Le droit de rêver». *Approdo Letterario*. Milano, 1970 (52), pp. 133-135.
- BLANCHÉ, R.: «L'Activité rationaliste de la Physique contemporaine». *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*. Paris, 1952 CXLII, n. 142, pp. 274-275.  
 — «Le matérialisme rationnel». *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*. Paris, 1956, n. 81, pp. 422-423.
- BOUTONNIER, J.: «La Terre et les Rêveries de la volonté». «La Terre et les Rêveries du repos». *Psyché*. Paris, 1949, n. 29, pp. 296-297.
- BRÉHIER, E.: «La Terre et les Rêveries de la volonté». *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*. Paris, 1950 CXL, pp. 546-547.
- BRINDEAU, R.: «La Poétique de l'espace». *Marginales*. Bruxelles, 1957, pp. 60-61.
- BROWN, N.: «La Formation de l'Esprit scientifique: contribution à une psychanalyse de la connaissance objective». *Isis*. Boston, 1949, n. 10, pp. 283-285.
- BRUHMAN, H.: «Die Bildung des wissenschaftlichen Geistes». *Philosophische Rundschau*. Tübingen, 1980 (27), n. 3-4, pp. 218-224.
- BRUNET, L.: «Le nouvel esprit scientifique». *Revue de Synthèse*. Paris, 1934, pp. 250-252.
- BRUNSCHVICG, L.: «Étude sur l'évolution d'un problème de physique». *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*. Paris, 1929 CVII, pp. 92-94.  
 — «La Formation de l'esprit scientifique». «La Psychanalyse du feu». *Revue des travaux de l'Académie des Sciences Morales et Politiques*. Paris, 1939 (99), p. 143.
- CALLOT, E.: «L'expérience de l'espace dans la Physique contemporaine». *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*. Paris, 1938 XXXIX, n. 4, p. 352-355.
- CARAMO, J.: «Le Rationalisme appliqué». «La Poétique de l'espace». *Les Études philosophiques*. Paris, 1957 XII, n. 4, p. 392.
- CARMODY, F. J.: «La Poétique de l'espace». *Studi francesi*. Torino, 1960, pp. 195-196.
- CASTORINA, J. A.: «Le nouvel esprit scientifique». *Revista de Filosofia*. La Plata, 1964 (14), pp. 132-135.
- CAZENEUVE, J.: «La Poétique de la rêverie». *La Table ronde*. Paris, 1960, n. 151-152, pp. 132-133.
- CÉSAR, C. M.: «La Poétique de la rêverie». *Revista brasileira de Filosofia*. São Paulo, 1969 (19), pp. 500-501.  
 — «Le droit de rêver». *Revista brasileira de Filosofia*. São Paulo, 1970 (20), pp. 346-348.
- CHATELLUN, L.: «Le nouvel esprit scientifique». *Les Études philosophiques*. Paris, 1935 (9), pp. 54-56.
- CIOCCHINI, H.: «L'Air et les songes». *Revue d'éducation d'Argentine*, 1969 (4), n. 3, pp. 571-579.
- COBTI, M.: «La Psychanalyse du feu». *Études philosophiques*. Paris, 1951, n. 6, pp. 366-367.
- COCHET, L.: «La Formation de l'esprit scientifique». *Études philosophiques*. Paris, 1940, n. 1, pp. 38-39.
- COMMENCAIS, J.: «Le Rationalisme appliqué». *Études philosophiques*. Paris, 1951 (6), pp. 367-368.
- CORTI, J.: «La Terre et les Rêveries de la volonté». «La Terre et les Rêveries du repos». *Les Temps modernes*. Paris, 1948-1949 (4), n. 39, pp. 172-174.
- COURNOT, M.: «Le droit de rêver». *Le Nouvel Observateur*. Paris, 6-12 avril 1970, n. 282, p. 46.

- D. C.: «Le nouvel esprit scientifique». *Rivista critica di Storia della Filosofia*. Milano, 1952, n. 2, pp. 107-109.
- DELL'ORO, A. M.: «L'Activité rationaliste de la Physique contemporaine». *Sophia*. A journal for Discussion in Philosophical theology. Parkville, 1952 (20), p. 79.
- DEVAUX, A. A.: «L'activité rationaliste de la Physique contemporaine». Paris, 1955 (10), pp. 504-506.
- «Le matérialisme rationnel». *Études philosophiques*. Paris, 1955 (10), pp. 506-508.
- DEVAUX, P.: «L'engagement rationaliste». *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1972 (26), pp. 579-580.
- DUDON, E.: «La Flamme d'une chandelle». *La Table ronde*. Paris, juin 1962, pp. 117-118.
- DUFRENNE, M.: «La Terre et les Rêveries de la volonté». «La Terre et les Rêveries du repos». *Année sociologique*. Paris, 1940-41, n. 3, pp. 229-232.
- DUPUY, M.: «La dialectique de la durée». *Revue thomiste*. Louvain, 1945, n. 3, pp. 504-508.
- ECHAURRI, J.: «Le matérialisme rationnel». *Pensamiento*. Madrid, 1954 (10), p. 510.
- FACCHI, P.: «Le nouvel esprit scientifique». *Rivista critica di Storia della Filosofia*. Milano, 1952, n. 7, pp. 60-61.
- FELDMAN, V.: «La dialectique de la durée». *Revue de Synthèse*. Paris, 1937 (14), n. 2, pp. 200-204.
- FÉVRIER, P.: «La philosophie du non, Analyse bibliographique». *Les Entretiens de Morgat*, 71-72. *Science, langue, connaissance I*. Paris, Vanoest, 1942, pp. 71-72.
- FILLOUX, J. C.: «La philosophie du non». *Confluences*. Lyon, 1941 (12), n. 6, pp. 792-794.
- «L'Eau et les rêves». *Confluences*. Lyon, 1942 (3), n. 13, pp. 218-220.
- «L'Air et les songes». *Confluences*. Lyon, 1944 (4), n. 33, pp. 82-87.
- FLAM, L.: «La Poétique de l'espace». *Revue belge de Philosophie et d'Histoire*. Bruxelles, 1960, n. 38, p. 281.
- FRANK, K.: «La formation de l'esprit scientifique: contribution à une psychanalyse de la connaissance objective». *Scholastik Friburg*. Eupen, 1940, n. 15, pp. 459-460.
- GALATI, D.: «Le nouvel esprit scientifique». *Rassegna di Scienze filosofiche*. Napoli, 1950-1951 (4), n. 2, pp. 107-109.
- «L'engagement rationaliste». *Filosofia*. Torino, oct. 1972 (23), pp. 429-432.
- GALLI, G. M.: «La philosophie du non: essai d'une philosophie du nouvel esprit scientifique». *Sophia*. Padova, 1951, n. 19, pp. 81-82.
- GAUDEMAN, P. de: «La Poétique de l'espace». *Journal de Psychologie normale et pathologique*. Paris, 1959 (56), pp. 491-492.
- GEIGER, L. B.: «La dialectique de la durée». *Revue des Sciences philosophiques et religieuses*. Paris, 1937 (26), pp. 531-574.
- «Le rationalisme appliqué». *Revue des Sciences philosophiques et religieuses*. Paris, 1953 (37), pp. 76-99.
- GUERARD DES LAURIERES, L. B.: «Le Pluralisme cohérent de la chimie moderne». «L'intuition de l'Instant». *Revue des Sciences philosophiques et religieuses*. Paris, 1933 (22), pp. 291-296.
- «La Formation de l'esprit scientifique». *Revue des Sciences philosophiques et religieuses*. Paris, 1939 (38), pp. 270-275.
- «L'Activité rationaliste de la Physique contemporaine». *Revue des Sciences philosophiques et théologiques*. Le Salchoir, Paris, 1953 (37), p. 488.
- HAVET, T.: «Le rationalisme appliqué». *Phenomenologic and Philosophical Research*. Buffalo, 1950-1951, n. 11, pp. 233-235.
- IRIARTE, J.: «La Poétique de la Rêverie». *Razón y Fe*. Madrid, 1961 (163), pp. 500.
- JOLIVET, R.: «La Formation de l'esprit scientifique». *Revue apologetique*. Paris, 1939 (1), pp. 175-176.

- KAPLAN, E. K.: «La Poétique de la Rêverie». *French Review*. Champaign. Il., avril 1973 (46), pp. 1030-1031.
- KOPPER, J.: «Gaston Bachelard: Le Rationalisme appliqué». *Philosophischer Literatur-Anzeiger*. Schlehdorf am Kochelsee, 1950, II, n. 3, pp. 100-103.
- LAGGER, B.: «Le Rationalisme appliqué». *Paru*. Mônaco, 1940, n. 52, pp. 101-103.
- LERESCHE, G.: «Le matérialisme rationnel». *Revue de Théologie et de Philosophie*. Lausanne, 1954 (3), n. 1, t. 4, pp. 87-88.
- MAGNY, O. de: «La Poétique de l'espace». *Les Lettres nouvelles*. Paris, 1957 (1), pp. 926-928.
- MANTOY, J.: «La dialectique de la durée». *Bulletin de Littérature ecclésiastique*. Toulouse, 1950, n. 51, pp. 252-257.
- MARCENAC, J.: «La Philosophie du non». *Les Lettres françaises*. Paris, 25 octobre 1962, p. 949.
- MARIA, A. de: «La Poétique de l'espace». *Rivista di Estetica*. Torino, 1959 (4), p. 311.  
— «La Poétique de la Rêverie». *Rivista di Estetica*. Torino, 1961 (6), pp. 292-293.
- MAURIAC, C.: «Des Allumettes pour le poète». (Compte rendu de La Psychanalyse de feu). *L'Express*. Paris, 19-25 avril 1965, n. 722, pp. 62-64.
- MELCHIORE, V.: «Le nouvel esprit scientifique». *Rivista di Filosofia Neoscholastica*. Milano, 1954 (XLVI), n. 46, pp. 87-89.
- METZGER, A.: «La Psychanalyse du feu». *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*. Paris, 1940 (129), pp. 287-288.
- MOUNIER, E.: «Lautréamont». *Esprit*. Paris, avril 1940 (8), n. 91, pp. 92-95.
- MOUNIN, G.: «Le Lautréamont de Bachelard». *L'Arc*. (Cahiers méditerranéens). Paris, 1968, n. 33, pp. 22-27.
- MOUY, P.: «La Formation de l'esprit scientifique». *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*. Paris, 1939, (216), pp. 202-205.
- NIES, F.: «La Poétique de la Rêverie». *Archiv für das Studium der neuen sprachen und Literatur*. Berlin, juin 1963, pp. 149-151.
- NINK, C.: «La Philosophie du non». *Scholastik* (v. *Theologie und Philosophie*). Freiburg im Breisgau, 1951 (26), pp. 114-115.
- OUY, A.: «Le matérialisme rationnel». *Mercure de France*. Paris, août 1953 (318), pp. 750-753.  
— «La Poétique de l'espace». *Mercure de France*. Paris, 1957, n. 330, pp. 728-729.
- PARODI, D.: «La Formation de l'esprit scientifique». *The Philosophical Review*. New York, 1939 (48), pp. 11-12.
- PIQUET, J. C.: «La Poétique de l'espace». *Studia Philosophical*. Basel, 1957, n. 17, pp. 210-211.
- PUTMAN, J.: «Le Rationalisme appliqué». *Archives Internationales d'Histoire des Sciences*. Paris, 1950, III, n. 12, pp. 668-673.
- RABEAU, G.: «Essay sur la connaissance approchée». «Étude sur l'évolution d'un problème de physique: la propagation thermique dans les solides». *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*. Paris, 1928 (17), n. 3, pp. 460-472.  
— «La valeur inductive de la relativité». *Revue des Sciences philosophiques et Théologiques*. Paris, 1929 (18), n. 3, pp. 467-479.  
— «La Formation de l'esprit scientifique». *Revue des Sciences religieuses*. Strasbourg, 1939 (10), pp. 91-93.
- ROCARD, Y.: «L'Activité rationaliste de la Physique contemporaine». *Revue scientifique*. Paris, 1952 (90), p. 73.
- ROCHOT, B.: «Le Rationalisme appliqué». *Revue d'Histoire des Sciences et de leurs applications*. Paris, 1951, n. 4, pp. 91-92.

- «L'Activité rationaliste de la Physique contemporaine». *Revue d'Histoire des Sciences et de leurs applications*. Paris, 1952, n. 5, pp. 186-187.
- ROY, J. H. «La Terre et les Rêveries de la volonté». «La Terre et les Rêveries du repos». *Les Temps modernes*. Paris, 1949 (4), n. 39, pp. 172-174.
- RUSSO, F.: «Le matérialisme rationnel». *Études*. Paris, 1953 (27), pp. 125-126.
- RUYER, R.: «L'Activité rationaliste de la Physique contemporaine». *Revue de Métaphysique et de Morale*. Paris, 1952, n. 57, pp. 82-89.
- SALOMON-BAYET, C.: «La Poétique de la Rêverie». *Études philosophiques*. Paris, 1962 (17), pp. 528-529.
- SALVAGGI, F.: «Le Rationalisme appliqué». «La Poétique de l'espace». *Gregorianum*. Rome, 1958, n. 39, pp. 819-820.
- SARANO, J.: «La Poétique de l'espace». *Études philosophiques*. Paris, 1957 (12), n. 4, p. 392.
- SAVATER, E.: «La philosophie du non». *Revista de Occidente*. Madrid, 1971 (32), n. 95, pp. 240-243.
- SCHMIDT, E.: «L'Eau et les Rêves: essai sur l'imagination de la matière». *Trivium*. Zürich, 1944, n. 1, pp. 226-239.
- SCHUHL, P. M.: «Gaston Bachelard et la Poétique de l'espace». *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*. Paris, 1958, n. 83, pp. 212-214.
- «La Poétique de la Rêverie». *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*. Paris, 1962 (87), pp. 371-373.
- «La Flamme d'une chandelle». *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*. Paris, 1962 (87), pp. 373-374.
- SCIACCA, M. F.: «L'Activité rationaliste de la Physique contemporaine». *Giornale di Metafisica*. Génova, 1953 (8), pp. 604-605.
- SELVAGGI, F.: «La Poétique de l'espace». *Gregorianum*. Rome, 1958 (39), pp. 819-820.
- SIPRIOT, P.: «La Poétique de l'espace». *La table ronde*. Paris, 1958 (130), pp. 160-162.
- SMITH, C.: «La Poétique de l'espace». *Philosophy*. London, 1958 (33), p. 274.
- «La Poétique de la Rêverie». *Philosophy*. London, 1962 (37), p. 68.
- SALOMON, J.: «Gaston Bachelard et le nouvel esprit scientifique». *La Pensée N. S.* Paris, janvier-mars 1945, n. 2, pp. 47-55.
- SPAIER, A.: «Essai sur la connaissance approchée». «La valeur inductive de la relativité». *Recherches philosophiques*. Paris, 1931-1932, t. I, pp. 368-373.
- «La Formation de l'esprit scientifique». *Revue philosophique*. Louvain, 1938 (38), pp. 456-457.
- SPOERRI, T.: «L'Air et les songes: essai sur l'imagination du mouvement». *Trivium*. Zürich, 1945, n. 2, pp. 142-147.
- STACK, G. J.: «La dialectique de la durée». *Philosophische Rundschau*. Heidelberg, Tübingen, 1976 (22), pp. 265-271.
- TANNER, T.: «La Psychanalyse du feu». *The London Magazin*. London, avril 1965 (5), n. 1, pp. 80-87.
- THOMPSON, M.: «L'Activité rationaliste de la Physique contemporaine». *The personalist*. Los Angeles, 1952 (33), pp. 106-107.
- «Le matérialisme rationnel». *The personalist*. Los Angeles, 1955 (36), pp. 313-314.
- TILLIETTE, X.: «La Poétique de l'espace». *Études*. Paris, 1958 (297), p. 119.
- TOLLENAERE, M. de: «L'Activité rationaliste de la Physique contemporaine». *Revue des questions scientifiques*. Namur, 1951 (12), pp. 626-627.
- TONINI, V.: «Le matérialisme rationnel». *Scientia*. Milano, 1954 (89), pp. 177-178.
- VASSAILS, G.: «L'Activité rationaliste de la Physique contemporaine». *La Pensée*. Paris, janvier-fevrier 1952, n. 40, pp. 102-106.
- VIRIEUX-REYMOND, A.: «La Formation de l'esprit scientifique: contribution à une

- psychanalyse de la connaissance objective». *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1958, n. 8, pp. 76-78.
- WACHTER, M. de: «La Poétique de l'espace». *Streven*. Amsterdam, 1960-1961 (14), pp. 809-810.
- WAHL, J.: «La Formation de l'esprit scientifique». *Nouvelle revue française*. Paris, 1938, n. 299, pp. 319-321.
- WIENER, PH. P.: «Gaston Bachelard. La Formation de l'esprit scientifique». *The Philosophical Review*. New York, 1939, n. 48, pp. 433-444.

#### J. Reseñas anónimas (B)

- «Essai sur la connaissance aproucée». «Étude sur l'évolution d'un problème de Physique». «La valeur inductive de la relativité». *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*. Paris, 1928 (XXXV), n. 3 (supplément), pp. 2-4.
- «L'expérience de l'espace dans la Physique contemporaine». «La Formation de l'esprit scientifique». *Revue de Métaphysique et de Morale*. Paris, 1938 (XLV), n. 1 (supplément), pp. 5-7.
- «La Psychanalyse du feu». *Revue de Métaphysique et de Morale*. Paris, 1939 (XLVI), n. 3, pp. 522-523.
- «La philosophie du non». *Revue de Métaphysique et de Morale*. Paris, 1944 (XVIX), n. 1, p. 85.
- «Le Rationalisme appliqué». *Revue de Métaphysique et de Morale*. Paris, 1949 (LIV), pp. 408-409.
- «La dialectique de la durée». *Rivista critica di Storia della Filosofia*. Milano, 1951 (6), p. 78.
- «La Poétique de la rêverie». *Bulletin critique du livre française*. Paris, 1960 (XV), pp. 615-616.
- «La Poétique de la rêverie». *Annales de l'Université de Paris*. Paris, 1960 (30), pp. 504-505.

#### K. Tesis sobre Gastón Bachelard o con referencias a su pensamiento

- ADAMS, V. M.: «*The concept of the Reader in Post World War II*. Anglo-American and French Criticism. Indiana University, 1980.
- BERLUS, M. G.: *Le mouvement chez Bachelard et chez Bergson*. Faculté de Philosophie. Université de Montréal, 1967.
- BERNARD, M. G.: *Langage et imaginaire chez Gaston Bachelard*. Université de Paris-Nanterre. Cf. *La réalité de l'imaginaire selon Bachelard*. Faculté des Lettres et des sciences humaines. Université de Paris-Nanterre, 1969.
- BILLUPS, H. G.: *The Motifs of Fire and Water in the Works of Julien Green*. Université de Maryland, 1981.
- BLANCHET, P. G.: *L'Image littéraire et les quatre éléments*. Université de Montréal, 1960.
- BOONE, W. F.: *Into the Labyrinth: The Daydream Mode in Literature*. State University of New York. Buffalo, 1972.
- CAMERLAIN, M.: *La notion de profil épistémologique chez Bachelard*. Université de Montréal, 1976.
- CAMPBELL, W. (Jr.): *Gaston Bachelard and the Transformation or Consciousness: Some Implications for Criticism and Interpretation*. Syracuse University, 1973.
- CANAS, D.: *En lugar de la certeza: Poesía y percepción*. (Tres poetas de hoy: Francisco Brines, Claudio Rodríguez y José Angel Valente). New York University, 1982.

- CAWS, M. A.: *Gaston Bachelard and André Breton: A Poetics of Possibility*. University of Kansas, 1962.
- DAUDAT, J.: *L'Intelligibilité dans La théorie physique et ses concepts*. Université de Paris. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1946.
- DESTOUCHES, J. L.: *Essai sur la forme générale des Théories physiques*. Thèse présentée à la Faculté des Lettres de Paris. Cluj, 1938.
- FARREL, E. R.: *Water and Dreams, by Gaston Bachelard. An Annotated translation with Introduction by Translator*. University of Iowa, 1965.
- GALLOUEDEC, J. M.: *Esthétique et psychanalyse chez Gaston Bachelard. Suivi de: De l'imaginaire chez Ingres*. Paris, 1969.
- GARCÍA, N.: *Imagination et expression selon Gaston Bachelard*. Paris, 1968.
- GERARD, F.: *La poétique des choses chez G. Bachelard*. Paris, Sorbonne, 1966.
- GILL, R.: *L'onto-poétique de Gaston Bachelard*. Université de Montréal, 1968.
- LAFLEUR, G.: *La notion de rationalisme régional chez Gaston Bachelard*. Université de Montréal, 1968.
- LEQUILLON, R.: *Pierre Loti: Une réévaluation de son oeuvre*. Rice University. Texas, 1970.
- MAINZER, G. C.: *L'Amour de la terre chez Bernard Clavel*. University of Southern California, 1982.
- MARTÍNEZ, J. B.: *Bachelard ou la volonté de parler. Un essai sur l'unité du discours des sciences et de la prose poétique dans l'oeuvre de Bachelard*. Université de Provence, 1981.
- ROCHE, D. R.: *Essai Théorique et pratique sur l'oeuvre critique de Gaston Bachelard, application méthodologique à «Moravagine» de B. Cendrars*. Université d'Aix-Marseille, 1974.
- ROY, J. P.: *L'imaginaire chez Bachelard*. Mc Gill University, 1971.
- SCHAETTEL, M.: *Gaston Bachelard, écrivain*. Université de Dijon, 1965.
- *Gaston Bachelard et la lecture de l'oeuvre d'art*. Université de Dijon, 1972.
- SNYDER, H. C.: *The Airborne Imagery in Gogol's Dead Souls*. Buffalo, New York, 1975.
- STREIT, E. A.: *From Proust to Richard: French Thematic and Phenomenological Criticism*. Yale University, 1973.
- TERRIEN, V.: *Gaston Bachelard et sa méthode de critique littéraire*. Faculté des Lettres. Université de Montréal, 1965.
- *Gaston Bachelard et la critique littéraire: du nouvel esprit scientifique à un nouvel esprit littéraire*. Faculté des Lettres. Nanterre, 1967.
- *La révolution humaniste de Gaston Bachelard. Essai sur les fondements, la genèse, la structure et la portée d'une pensée*. Faculté des Lettres. Paris, 1970.
- TOMASULO, D.: *Effects of Bizarre Imagery on Memory as a Function of Cognitive Maturity*. Yeshiva University, 1981.
- TOUPONCE, W. F.: *Ray Bradbury and the Poetics of Réverie: A Study of Science Fiction and the Reading Process*. University of Massachusetts, 1981.
- NOPPEN, J. P. van: *Spatial Theography*. Université Libre de Bruxelles. Ann Arbor, Michigan, UMI, 1980.
- WINTERS, L. E.: *Concepts in Evolution and Revolution: A Study of the Scientific Philosophy of Gaston Bachelard*. New School for Social Research.
- ZANCU, L.: *Transcendental Dynamics. A Bachelardian Romantic Perspective Including the English Translation of «Earth and Réveries of Volition: An Essay on the Imagination of Forces» by Bachelard*. Kent State University, 1975.

L. *Referencias a Bachelard en obras de otros*

- ALQUÉ, F.: *Entretiens sur le surréalisme*. Décades du Centre Culturel International de Cerisy-La Salle, 1966. Paris, La Haye, Mouton & Ca., 1968.
- *Le désir d'éternité*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1966.
- AMBRIO, F.: *Epistemologia*. Ed. Morcelliana. Brescia, 1948.
- BARTHES, R.: *Essais critiques*. Ed. du Seuil. Paris, 1964.
- *Le plaisir du texte*. Ed. du Seuil. Paris, 1973.
- BAUER, G.: *Chronique, 1954-1964*. Ed. Gallimard. Paris, 1965.
- BEGUIN, A.: *L'âme romantique et le rêve: Essai sur le Romantisme allemand et la Poésie française*. Éd. Librairie José Corti. Paris, 1939. Hay versión castellana de Mario Monteforme Toledo. Fondo de Cultura Económica. México D. F., Madrid, Buenos Aires, 1978.
- BENDA, J.: *La Crisi du rationalisme*. Ed. du Club «Maintenant». Paris, 1949.
- BENDA, J.: *De quelques constantes de l'esprit humain: critique du mobilisme contemporain*. (Bergson, Brunschvicg, Boutroux, Le Roy, Bachelard, Rougier). Ed. Gallimard. Paris, 1950.
- BERSANI, J.; AUTRAND, M., y LECARME, J.: *La littérature en France depuis 1945*. Paris & London, Bordas & Harrap, 1970.
- BOCHENSKI, I. M.: *La philosophie contemporaine en Europe*. Ed. Payot. Paris, 1950.
- BOISSET, L.: *La théologie en procès face à la critique marxiste*. Ed. du Centurion. Paris, 1974.
- BOSCHERE, J. de: *Lettres de la Châtre (1939-1953) à André Lebois*. Ed. Denoël. Paris, 1969.
- BOURBON-BUSSET, J. de: *Le Jeu de constance*. Ed. Gallimard. Paris, 1972.
- BRÉHIER, E.: *Transformation de la philosophie française*. Ed. Flammarion. Paris, 1950.
- BRUNSCHVICG, L.: *Héritage des mots, héritage d'idées*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1945.
- CASTEX, P. G., y SURER, P.: *Manuel des études littéraires françaises. XXème siècle*. Ed. Hachette, nouvelle édition. Paris, 1967, pp. 178-179.
- CARLONI, J. C., y FILLoux, J. C.: *La critique littéraire*. Ed. Presses Universitaires de France. (Col. Que sais-je?, n. 664). Paris, 1955.
- CHIARI, J.: *Twentieth Century French Thought from Bergson to Levi-Strauss*. Ed. P. Elek. London, 1975.
- CHRISTOUT, M. F.: *Le merveilleux et le «théâtre du silence» en France à partir du XVII siècle*. Ed. Mouton. Paris & La Haye, 1965.
- CORTI, J.: *Rêves d'encre. Vingt-cinq images présentées par: Paul Eluard, René Char, Julien Gracq, Gaston Bachelard*. Ed. José Corti. Paris, 1945.
- CORTI, M., y SEGRE, C.: *I metodi attuali della critica in Italia*. Edizione Rai. Torino, 1970.
- DAVAL, S., y GUILLEMAIN, B.: *Philosophie des sciences*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1950.
- DIÉGUEZ, M. de: *L'écrivain et son langage*. Ed. Gallimard. Paris, 1960.
- DOUBROVSKY, S.: *The New Criticism in France*. Trans. by D. Coltman, with and introd. by E. Wasiolok. University of Chicago Press. Chicago, 1973.
- DURAND, G.: *Les structures anthropologiques de l'imaginaire*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1963. Hay versión castellana de Mauro Armiño. Taurus Ediciones, S. A. Madrid, 1982.
- *L'Imagination symbolique*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1964. Hay versión castellana de Marta Rojzman. Amorrortu Editores S. C. A. Buenos Aires, 1971.
- DOTOURD, J.: *Petit Journal (1965-1966)*. Ed. Juilliard. Paris, 1969.
- ELLRODT, R.: *Les Poètes métaphysiques anglais*. Ed. José Corti. Paris, 1960, vol. I.
- FARBER, M.: *L'activité philosophique contemporaine en France et aux Etats-Unis*. Études



- publiées sous la direction de Marvin Farber, T. II: La philosophie française. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1950. vol. II.
- FAURISSON, R.: *A-t-on lu Lautréamont*. Ed. Gallimard. (Les Essais, n. 170). Paris, 1972.
- FAVROD, C. H.: *La Philosophie*. Le Livre de Poche (Encyclopédie du Monde Actuel, n. 4.471). Paris, 1977.
- FILLOUX, J. C.: *L'inconscient*. Ed. Presses Universitaires de France. (Col. Que sais-je?, n. 285). Paris, 1947.
- FLAM, L.: *Problèmes du temps présent*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1963.
- FOWLIE, W.: *The French Critic 1594-1976*. Feffer & Simons, Inc. London & Amsterdam, 1968.
- GARVIN, H. R.: *Phenomenology, Structuralism, Semiology*. Bucdnell University. Lewisburg & London, 1976.
- GEX, M.: *Variétés Philosophiques*. Ed. F. Rouge. Lausanne, 1948.
- GOHAU, G.: *Difficulties Inherent in an Pedagogy of Discovery in the Teaching of the Sciences*. On Scientific Discovery. The Erice Lectures, 1977. Boston Studies in the Philosophy of Science. New York, 1981.
- GONSETH, F.: *Les mathématiques et la réalité. Essai sur la méthode axiologique*. Ed. Blanchard. Paris, 1974.
- GRAS, V. W.: *European Literary Theory and Practice: From Existential Phenomenology to Structuralism*. Dell Publ C.º (A Delta Book). New York, 1973.
- GUIRAUD, P.: *Semiology*. Trans. G. Gross (Introd. by f. Kermodé). Ed. Routledge & Kegan Paul. London & Boston, 1965.
- GUSDORF, G.: *Mythe et Métaphysique*. Ed. Flammarion. Paris, 1953.
- *De l'histoire des sciences à l'histoire de la pensée*. Ed. Payot. Paris, 1966.
- HERTOGH (C. M. P. M.): *Bachelard en Canguilhem. Epistemologische discontinuïteit en het medisch normbegrip*. VU Uitgeverij. Amsterdam, 1986.
- HUTIN, S.: *L'Alchimie*. Ed. Presses Universitaires de France. (Col. Que-sais-je?, n. 506). Paris, 1951.
- JAURATA MARION, F.: *La Filosofía y su otro: Cavailles, Bachelard, Canguilhem, Foucault*. Ed. Pre-Textos, n. 55. Valencia, 1979.
- JEAN, G.: *La poésie*. Ed. du Seuil. Paris, 1966.
- KOCKELMANS, J. J., y KISIEL, T. J.: *Phenomenology and the Natural Sciences*. Northwestern University Press. Evanston, III. Illinois, 1970.
- LATOUCHE, S.: *Epistémologie et économie. Essai sur une anthropologie sociale freudo-marxiste*. Ed. Anthropos. Paris, 1973.
- LAWALL, S. N.: *Critics of Consciousness. The Existential Structures of Literature*. Harvard University Press. Cambridge, Massachusetts, 1968.
- LEFEBVE, M. J.: *Limage fascinante et le surréel*. Ed. Plon. Paris, 1965.
- LEFEBVRE, H.: *Le langage et la société*. Ed. Gallimard. Paris, 1966.
- LUPASCO, M.: *Logique et Contradiction*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1947.
- MARITAIN, J.: *La Philosophie de la Nature*. Ed. Téqui. Paris, 1964.
- MATORÉ, G.: *L'Espace Humaine*. Ed. La Colombe. Paris, 1962.
- MAY, R.; ANGEL, E., ELLENBERGER, H. E.: *A new Dimension in Psychiatry and Psychology*. Ed. Basic Books. New York, 1958.
- MOUNIER, R.: *La Comunicación poétique, precedé de: Avez-vous lu Char?* Ed. Gallimard. Paris, 1969.
- MOURELOS, G.: *L'épistémologie positive et la critique meyerssonienne*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1962.
- NESSERLOTH, P. W.: *Lautréamont's Imagery: A Stylistic Approach*. Ed. Droz. Genève, 1969.
- NIEL, A.: *Les Grands appels de l'humanisme contemporain. Christianisme, marxisme, évolutionisme, existentialisme... et après?* Ed. Courrier du Livre. Paris, 1966.

- PIAGET, J.: *Introduction à l'épistémologie génétique*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1950.
- POLITZER, G.: *Ecrits I, La Philosophie et les mythes*. Éditions sociales. Paris, 1969.
- POLLMAN, L.: *Literaturwissenschaft und Methode*. Athenäum (Schwerpunkte Romanistik). Frankfurt am Main, 1971.
- POULSSEN, M. N. J.: *Onirische taal. Gaston Bachelard's theorieën over de «dromende literaire verbeelding» getoestst aan het oeuvre van William Faulkner*. Nijmegen. Janssen, 1959.
- RAIMONDI, E.: *Metafora e Storia. Studi su Dante e Petrarca*. Ed. Giulio Einaudi. Torino, 1970.
- REDONDI, P.: *La verità degli eretici. Critica e storia della conoscenza*. Koyré, Duhem. Bachelard, Foucault. Ed. Il Saggiatore (Studio, 14). Milano, 1978.
- RICARDOU, J.: *Problèmes du Nouveau Roman*. Ed. du Seuil. Paris, 1967.
- RICHARD, J.-P.: *Poésie et profondeur*. Ed. du Seuil. Paris, 1955.
- *L'Univers imaginaire de Mallarmé*. Ed. du Seuil. Paris, 1961.
- ROBERT, S.: *La logique, son histoire, ses fondements*. Ed. du Préambule (Coll. Science et Théorie). Longueuil, 1978.
- ROUSSET, T.: *Forme et signification*. Ed. José Corti. Paris, 1962.
- RUDAUF, L.: *La structure consonantique de la musique verbale*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1950.
- SCHUHL, P. M.: *Imaginer et réaliser*. (Nerval, Villiers de l'Isle Adam, Gaston Bachelard). Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1963.
- SMITH, C.: *Contemporary French Philosophy. A Study in Norms and Values*. Barnes and Noble. New York, 1964.
- THEAU, J.: *La philosophie française dans la première moitié du XXème siècle*. Ed. Presses de l'Université d'Ottawa. Ottawa, 1977.
- TROTIGNON, P.: *Les philosophes français d'aujourd'hui*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris, 1967.
- TUCCI, P.: *Orientamenti sulla moderna critica*. «Critica psicanalitica e critica tematica». Edizioni La Viscontea. Milano, 1975.
- TUZET, H.: *Le Cosmos et l'Imagination*. Ed. José Corti. Paris, 1965.
- TYMINIECKA, A. T.: *Phenomenology and Science in European Thought*. Noonday Press (Farrar Straus and Cudahy). New York, 1962.
- ULLMO, J.: *La pensée scientifique moderne*. Ed. Flammarion. (Col. Science de la nature). Paris, 1969.
- VIRIEX-RAYMOND, A.: *L'Épistémologie*. Ed. Presses Universitaires de France. (Initiation Philosophique, n. 77). Paris, 1963.
- WEBER, J.-P.: *La Psychologie de l'Art*. Ed. Presses Universitaires de France. (Initiation philosophique, n. 36). Paris, 1958.
- ZUNDEL, M.: *Dialogue avec la vérité*. Ed. Desclée de Brouwer. Paris, 1964.

LL. *Referencias a Bachelard en artículos de otros*

- BESSE, H.: «Poésie et expression». *Le Français dans le monde*. Paris, mars 1974, n. 103, pp. 66-72.
- BIDNEY, M.: «Water, Movement, Roundness: The Epiphanic Pattern in Tolstoy's War and Peace». *Texas Studies in Literature and Language*. Texas. Austin, 1981 (23), n. 2, pp. 232-247.
- BOESPFLUG, F. D.: «Animal Symbolicum: l'imaginaire et le symbole chez Gilbert Durand». *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*. Le Salchoir. Paris, 1981, n. 65, pp. 573-592.

- BOLLE, L.: «La méthode existe-t-elle? I ». *Lettres Romances*. Korbeck-Lo. Belgium, 1972 (26), n. 4, pp. 315-331.
- «La méthode existe-t-elle? II. Les Chemins de Bachelard». *Lettres Romances*. Korbeck-Lo. Belgium, 1974 (27), n. 2, pp. 134-155.
- BOYNE, R. D.: «Breaks and Problematics». *Philosophy and social criticism and cultural hermeneutics*. Chestnut Hill. Massachusetts, 1979 (6), n. 2, pp. 205-225.
- BRANCA, V.: «Crítica, filología, historia». *Revista de Occidente*. Madrid, 1964 (5), n. 14, pp. 185-207.
- BRÉE, N., y ZIMMERMAN, E.: «Contemporary French Criticism». *Comparative Literature Studies*. University of Illinois at Urbana-champaign. Urbana, IL. 1964 (1), n. 3, pp. 175-196.
- BROCHU, J.: «Regards sur l'activité scientifique contemporaine». *La petite revue de Philosophie*. Longueuil 1979-1980 (1), n. 2, pp. 99-114.
- BRONNE, C.: «A la forêt». *Dryade*. Virton. Belgium, 1968, n. 56, pp. 5-9.
- BRUGIERE, B.: «Conscience et temporalité dans The Waste Land de T. S. Eliot». *Études anglaises*. Paris, 1978 (31), n. 1, pp. 1-9.
- CAHEN, R.: «L'imagination active et la psychologie du rêve, d'après C. G. Jung». *L'Age nouveau*. Paris, novembre-décembre 1958, n. 104, pp. 71-82.
- CAMBRONNE, P., y POQUE, S.: «Fonction et valeur de l'image». *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*. Bordeaux, 1977 (36), n. 4, pp. 377-390.
- CHAMPIGNY, R.: «L'expression élémentaire dans l'Être et le Néant». *Publications of The Modern Language Association of America*. Menasha, Wisconsin, 1953 (68), pp. 50-64.
- CHARLES, D.: «Dire, entendre, parler»: l'herméneutique et le langage selon Paul Ricoeur». *Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte*. Assen, 1976 (68), n. 2, pp. 75-98.
- CHARPIER, J.: «Diction poétique et radiophonie» (Enquête). *Cahiers d'Études de Radio-Télévision*. (Réponses de Gaston Bachelard, Tristan Tzara, Alain Jouffroy, Jean-Claude Lambert). Paris, 1958, n. 16, pp. 365-385.
- CHOPÉLIN, P.: «Le sens du travail aujourd'hui: réflexion philosophique». *Cahiers de l'Institut Catholique de Lyon*. Lyon, 1981, n. 7, pp. 49-53.
- CLAVEL, M.: «Le touche-à-tout des profondeurs». *Nouvel observateur*. Paris, 1972, n. 413, p. 72.
- «Éléments pour une nouvelle réflexion sur l'habiter». *Cahiers Internationaux de Sociologie*. Paris, 1982 (72), pp. 17-32.
- CRiado y ROMERO, E.: «Letras». *Hispano americano*. México D. F., 1972, n. 1.576, p. 55.
- DO CARMO SILVA, C. H.: «Da dupla visão ao discernimento. Crítica da expressão em Parmenides (3,6,5) e sua revalorização simbólica». *Didaskalia*. Revista da Faculdade de Teologia de Lisboa. Lisboa, 1976 (6), n. 2, pp. 307-379.
- DOUBROVSKY, J. S.: «Existence and Symbol». *Philosophy and Phenomenological Research*. Buffalo, 1960, n. 2, pp. 224-233.
- DUFRENNE, M.: «Critique littéraire et phénoménologique». *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1964 (18), n. 69-70, fasc. 2-3, pp. 193-208.
- DUFRENNE, M.: «L'art et le sauvage». *Revue d'Esthétique*. Paris, 1970 (23), pp. 241-254.
- DURAND, G.: «L'Occident iconoclaste. Contribution à l'histoire du symbolisme». *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Mons, 1963, n. 2, pp. 3-15.
- «Éléments et structures». *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Mons, 1966, n. 11, pp. 79-95.
- FIALA, F.: «Essai sur les notions d'ouverture et de fermeture». *Dialectica*. Genève, 1969, n. 2, pp. 147-149.
- FOREST, A.: «Orientations actuelles en métaphysique». *Revue Philosophique de Louvain*. Louvain, novembre 1951 (9), pp. 664-665.

- FOUCAULT, M.: «Piéger sa propre culture». *Le Figaro Littéraire*. Paris, 30 septembre 1972, n. 1.376, p. IV.
- GAGNON, M.: «Une analyse systématique du concept de causalité est-elle possible?». *Philosophiques*. Montréal, octobre 1975, n. 2, pp. 187-205.
- GARANT, M.: «Bon sens et espace littéraire». *Dryade*. Virton, hiver 1972 (72), pp. 23-32.
- GARIN, E.: «Note sul pensiero del novecento: Rinascità dell'Idealismo, polemica anti-positivistica e ragioni dell'irrazionale». *Rivista critica di Storia della Filosofia*. Firenze, 1978 (33), n. 3, pp. 308-325; 1978, n. 4, pp. 397-404.
- GARRISON, J. D.: «The Universe of Dryden's Fables-Restoration and Eighteenth Century». *Harvard Slavic Studies*. Boston, Massachusetts, 1981 (21), n. 3, pp. 409-423.
- GAUCHERON, J.: «Poésie et imagination. Étude sur ailleurs, ici et partout». *Europe*. Paris, 1973 (51), n. 525, pp. 20-35.
- GENETTE, G.: «Une Poétique structurale». *Tel Quel*. (Littérature, Philosophie, Science, Politique). Paris, automne 1961, n. 7, pp. 13-19.
- GILLE, V.: «La découverte des Chants de Maldoror». *Bulletin de l'Académie Royale de Langue et de Littérature française*. Bruxelles, 1939, n. 18, pp. 16-18.
- GOCHET, P.: «Phenomenology – A vindication». *The Cambridge Review*. Cambridge, June 11, 1966 (88), n. 2.128, pp. 480-485.
- GOHAU, G.: «Quelques ouvrages de philosophie scientifique». *Culture française*. Paris, hiver 1974, n. 4, pp. 174-179.
- «L'idéologie dans les sciences». *Cahiers rationalistes*. Paris, 1978, n. 340, pp. 163-167.
- GONSETH, F. et J. P.: «Connaissance objective et connaissance poétique». *Dialectica*. Genève, 1947 (1), pp. 117-126.
- GUILLON, R.: «On Space in the Novel». *Critical Inquiry*. University of Chicago. Chicago, IL., 1975 (2), n. 1, pp. 11-28.
- GUIMBRETIERE, A.: «Symbole et langage dans l'expérience poétique». *Cahiers Internationaux du Symbolisme*. Mons, 1964, n. 6, pp. 49-67.
- «Formalisme et Signification». (A propos des oeuvres littéraires et cinématographiques du nouveau roman). Colloque annuel de Symbolisme, 19-20 juin 1965. *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Mons, 1965.
- GUIOMAR, M.: «L'incendie du Mont-Cinère». *Revue d'Esthétique*. Paris, 1967 (20), pp. 74-87.
- HEUSCH, L. de: «Anthropologie structurale et symbolisme». *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Genève, 1963, n. 2, pp. 51-66.
- HOELLERER, W.: «Möglichkeiten der interpretation literarischer Werke». *Orbis Litterarum*. Copenhagen, 1964 (19), n. 2-3, pp. 49-60.
- HORAK, P.: «Quelques remarques sur la problématique de l'analyse marxiste du structuralisme» (en tchèque). *Filozofia*. Prague, 1977 (32), n. 3, pp. 263-268.
- HUMEAU, E.: «La santé de la poésie». *Tour de feu*. Etrechy, 1975, n. 62-63, pp. 138-144.
- INCH, P.: «The Destruction of Walls». *Art and Artists*. New York, 1971 (6), n. 9, pp. 34-37.
- JOSEPH, C.: «Les voyages d'Usheen - William Butler Yeats». *Les Cahiers de l'Herne*. Paris, 1981 (49), pp. 129-145.
- KLAPISH, N.: «Intoduction to Desoille's Methods of Guided Day Dream». *Israel annals or Psychiatry and Related Disciplines*. Israel, 1973 (11), n. 4, pp. 330-343.
- KLEVER, W. N. A.: «Dialektische onderzoekslögika». *Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte*. Assen, 1979, n. 71, pp. 36-44.
- KUDRJASEV, A. F.: «Le néo-rationalisme et la dialectique de la connaissance» (en russe). *Filosopskie Nauki*. Moskva, 1981 (5), pp. 110-118.
- LANGSTON, D. J.: «Time and Space as the Lenses of Reading». *Journal of Aesthetics and art criticism*. Baltimore, 1982 (40), n. 4, pp. 401-414.

- LAPONCE, J. A.: «Spatial Archetypes and Political Perceptions». *American Political Science Review*. Washington, 1975 (69), n. 1, pp. 11-20.
- LICHNEROWICZ, A.: «Un pré-structuralisme». *Le Figaro Littéraire*. Paris, 30 septembre 1972, n. 1.376, p. IV.
- MAGLIOLA, R.: «The Phenomenological Approach to Literature: Its Theory and Methodology». *Language and Style*. Spring, Texas, 1972 (5), n. 2, pp. 79-99.
- MAIOCCI, R.: «Le considerazioni epistemologiche di Paul Langevin sulla meccanica quantistica ed i loro reflexi nella cultura francese anteguerra». *Scientia*. Milano, 1975, pp. 493-538.
- MAREUIL, A.: «Réflexions sur le rôle de l'enseignement littéraire pour la découverte des mythes». *Orientations*. (Essais et recherches en Education). Paris, 1973 (13), n. 48, pp. 85-118.
- MARGOLIN, J. C.: «Le symbolisme de l'eau dans la Fontaine de Jouvence de Jérôme Bosch». *Arguivos do Ceentro Cultural Portugues*. Paris, 1973 (7), pp. 149-173.
- MARIE, C.: «How Literary Criticism Heps the Language Student». *Times Higher Education supplement*. London, nov. 1972 (17), n. 3, pp. 275-302.
- MATORÉ, G.: «Le mouvement et la communication dans le vocabulaire contemporain». *Journal de Psychologie normale et pathologique*. Paris, juillet-septembre 1959 (56), n. 3, pp. 275-302.
- MATORÉ, G.: «Les dimensions dans le vocabulaire français d'aujourd'hui». *Journal de Psychologie normale et pathologique*. Paris, avril-juin 1961 (58), n. 2, pp. 157-169.
- MCGUINNESS, A. E.: «The Ambience of Sapace in Joyce's Dubliners». *Studies in Short Fiction*. Newberry, S. C. 1974 (11), n. 4, pp. 343-351.
- METZ, A.: «Augusto Comte et Meyerson. A propos d'un ouvrage récent». *Archives de Philosophie*. Paris, 1936 (26), pp. 117-124.
- MICHAI, N. G.: «La dialectique dans l'épistémologie du rationalisme» (en slovaque). *Filozofia*. Bratislava, 1978 (33), n. 5, pp. 518-533.
- MINKOWSKI, E.: «Imagination?». *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1960, n. 51, pp. 3-31.
- MINMOWSKI, E.: «Métaphore et Symbole». *Cahiers Internationaux de Symbolisme*. Mons, 1964, n. 5, pp. 47-55.
- MOUTAUX, J.: «La définition du matérialisme et la question du travail». *Revue philosophique française*. Paris, 1981, n. 171, pp. 87-113.
- NAUD, J.: «Imagination et philosophie». *Sciences Ecclésiastiques*. Montréal, 1967 (XIII), n. 3, pp. 409-432.
- NELSON, C.: «The Paradox of Critical Language: A Polemical Speculation». *Modern Language Notes*. Johns Hopkins University, Baltimore, 1974 (89), n. 6, pp. 1003-1016.
- NOULET, E.: «Philosophes?, Poètes?». *Synthèse*. Bruxelles, 1957, n. 133, pp. 254-260.
- NÚÑEZ LADEVEZ, L.: «Filosofía». *Estafeta Literaria*. Madrid, 1974, n. 542, p. 1755.
- OXENHANDLER, N.: «Ontological Criticism in America and France». *The Modern Language Review*. London, 1960 (55), pp. 17-23.
- PALLEY, J.: «Las secretas de A. Machado». *Cuadernos americanos*. México, D. F., 1975 (200), n. 3, pp. 210-226.
- «Lorca's Floatin Images». *Annales de la Litteratura española contemporánea*. Lincoln, Nebraska, 1981 (6), pp. 161-171.
- PATY, M.: «La matière dérobée. Sur les lieux et modes d'intervention réciproque de la physique et de la philosophie». *La pensée*. Paris, 1978 (202), pp. 16-37.
- PAVLOF, D.: «L'idée, la matière et le matérialisme rationel (en tchéque). *Filosoficky Casopis*. Akademy of Sciences. Institute for Philosophy and Sociology, Praga, 1977 (25), n. 1, pp. 107-110.

- PETIT, P.: «L'eau, structure fondamentale de l'imagination gidiennne. Essai d'analyse bachelardienne de L'Immoraliste». FSSAV, 1976, pp. 64-70.
- PIAGET, J.: «Nature et méthodes de l'Epistémologie». *Logique et connaissance scientifique*. Ed. Gallimard. Encyclopédie de la Pléiade. Paris, 1967, pp. 1-132.
- PICARD, J. C.: «La'aphasie collective». *Le nouvel observateur*. Paris, 31 août-6 septembre 1966, n. 94, p. 2.
- PLAISANT, M.: «La symbolique des éléments dans Autumn de James Thomson: Lecture bachelardienne du texte». *Bulletin de la Société d'Études anglo-américaines des XVIIème. et XVIIIème. siècles*. Lille, 1977, n. 5, pp. 45-58.
- PLAUT, M.: «Positivism in Poulantzas». *Telos*. St. Loui, summer 1978, pp. 159-167.
- POPOT, R.: «Lectures d'un poème de yeats: The Two Trees». *Études irlandaises*. Université de Lille III. Villeneuve d'Ascq, 1979 (4), pp. 67-68.
- POULET, G.: «Kritiker von Heute». *Schweizer Monatshefte*. Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur. Zürich, juillet 1964 (44), n. 4, pp. 357-368.
- RANC, A.: «Le feu: Joie et terreur, plaisir et tourments». *L'age nouveau*. Paris, mai 1952, n. 7, pp. 31-38.
- REY, A.: «Les images mentales en psychophysiologie». *Dialectica*. Genève, juin 1958, n. 46, pp. 130-146.
- RICE, PH. B.: «Children of Narcissus. Some themes of French speculation (Brunschvicg, Lavelle, Le Senne, Bachelard, Bastide, Canguilhem)». *Kenyon Review*. U.S.A., 1950 (12), n. 1, pp. 116-137.
- ROBERT, J. D.: «Autour d'Althusser». *Archives de Philosophie*. Paris, october-décember 1972 (35), pp. 611-648.
- ROUSSEAU, A.: «Réverie et poésie». *Le Figaro Littéraire*. Paris, 6 février 1960, p. 2.
- ROMAINS, J.: «Essai de réponse à la plus vaste question». *Nouvel Revue Française*. Paris, août 1939, n. 1, p. 185.
- ROUDINESCO, E.: «L'Autre de la Théorie». *Action Poétique*. Avon, juin 1973, n. 53.
- SEGHERS, P.: «Letter from Paris». *World Review*. (New Series). Indooroopilly, Brisbane, jan. 1952, n. 35, pp. 39-42.
- SILVER, P.: «Poulet, Guillén y la imaginación poética española». *Revista de Occidente*. Madrid, julio 1972 (38), n. 112, pp. 79-85.
- SINACEUR, H.: «Les voies de l'analyse classique». *Critique*. Paris, 1974 (30), n. 327-328, pp. 697-715.
- SMITH, C.: «Philosophical Survey: Philosophy in France». *Philosophy*. London, 1962 (37), pp. 67-70.
- SNYDER, H. C.: «Airborne Imagery in Gogol's Dead Souls». *Slavic and East European Journal*. University Murray, K. Y. Murray State. 1979 (23), n. 2, pp. 173-189.
- SOTO VERGES, R.: «Literatura mágica». *Estafeta Literaria*. Madrid, 1 agosto 1974 (454), pp. 4-7.
- STAROBINSKI, J.: «Jean-Jacques Rousseau et les pouvoirs de l'imaginaire». *Revue Internationale de Philosophie*. Bruxelles, 1968, n. 51, pp. 43-67.
- SUCHY, M.: «Relation entre la philosophie et l'image scientifique du monde» (en tchèque). *Filozoficky Casopis*. Akademy of Sciens. Institute for Philosophy and Sociology. Praga, 1976 (24), n. 5, pp. 792-794.
- SYMPHER, W.: «The Poem as Defense». *American Scholar*. Winter, Wisconsin, 1968-1969 (37), n. 1, pp. 85-93.
- TANS, J. A. G.: «La poétique de l'eau et de la lumière d'après l'oeuvre d'Albert Camus». *Style et Littérature*. La Haye, Nijhoff, 1962, pp. 77-95.
- THEAU, J.: «Remarques sur l'épistémologie française et l'épistémologie américaine». *Philosophiques*. Montréal, oct. 1976 (3), pp. 187-207.
- TOUPONCE, W. F.: «The Existential Fabulous: A Reading of Ray Bradbury's The Gold-

- en Apples of the Sun». *Mosaic. A Journal for the Comparative Study of Literature and Ideas*. Winnipeg, Manitoba, 1980 (13), n. 3-4.
- VADÉE, M.: «L'épistémologie dans la philosophie occidentale contemporaine». *La pensée*. Paris, 1981 (220), pp. 85-97.
- VIRIEUX-RAYMOND, A.: «Quelques aspects de déclin des absolus classiques dans la pensée contemporaine de langue française». *Revue de Théologie et de Philosophie*. Lausanne, 1954 (3), t. 4, n. 3, pp. 197-215.
- WAELEHENS, A. de: «Un Symposium de philosophie française». *Revue Néoscholastique de Philosophie*. Louvain, 1940 (43), pp. 66-95.
- YANES CORTÉS, R. J.: «Analogía y símbolo en el discurso de las Ciencias Sociales». *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*. Buenos Aires, 1977 (23), n. 2, pp. 91-99.
- ZIGO, M.: «La concepción marxiste et néo-rationaliste de la dialectique du réel et du rationnel dans la science moderne» (en slovaque). *Filozofia*. Bratislava, 1979 (34), n. 2, pp. 191-203.
- ZIGO, M.: «La concepción néo-rationaliste de la philosophie de la science et du développement de la pensée scientifique» (en slovaque). *Filozofia*. Bratislava, 1982, n. 3, pp. 318-319.