

## Sumario

	<u>Páginas</u>
RICHIR, M.: <i>L'aperception transcendantale immédiate et sa décomposition en phénoménologie</i> .....	7-53
KERCKHOVEN, G. v.: <i>In Verlegenheit geraten. Die Befangenheit des Menschen als anthropologischer Leitfaden in Hans Lipps' "Die menschliche Natur"</i> .....	55-84
NAVARRO CORDÓN, J. M.: <i>Naturaleza humana y significado (Sobre la crítica de Hume al discurso teológico)</i> .....	85-119
PÉREZ OTERO, M.: <i>Las críticas de Quine a la individualización atomista del significado</i> .....	121-137
ALONSO, E.: <i>Mentalismo, mecanicismo: el nuevo argumento de Penrose</i> .....	139-164
GARCÍA RODRÍGUEZ, A.: <i>Autoconciencia y contenido no-conceptual</i> .....	165-185
GALPARSORO, J. I.: <i>El problema de la conciencia y sus implicaciones antropológicas en la crítica nietzscheana a Descartes</i> .....	187-211
VILLARMEA, S.: <i>Algunas bases hermenéuticas y epistémicas de la conciencia emancipatoria</i> .....	213-240
ORDEN JIMÉNEZ, R. V.: <i>La introducción de la Estética como disciplina universitaria: la protesta de Sanz del Río contra la Ley de Instrucción Pública</i> .....	241-271