



## Programa de prácticas en el Sáhara, una oportunidad para aprehender resistencias femeninas<sup>1</sup>

**Virtudes Téllez Delgado.** (Autora de correspondencia).

Profesora Contratada Doctora, Departamento de Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid. Campus de Cantoblanco, 28049, Madrid, España ✉ 

**María Teresa Bejarano Franco**

Profesora Contratada Doctora, Departamento de Pedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad de Castilla-La Mancha, España ✉ 

<https://dx.doi.org/10.5209/redc.94944>

Recibido: 8 de marzo de 2024 • Aceptado: 6 de mayo de 2024

**Resumen:** En este artículo se muestra cómo la valoración cualitativa de un programa de prácticas de docentes en formación en los campamentos de refugiados y refugiadas saharauis revela el enriquecimiento que estas intervenciones aportan a las competencias profesionales en cooperación internacional. Al mismo tiempo, el contacto con las mujeres en los campamentos impregna al alumnado de las formas de resistencia hacia la opresión que éstas llevan a cabo por la violación de derechos humanos a la que el pueblo saharauí está sometido desde décadas.

**Palabras clave:** Mujeres; formación de docentes; resistencia a la opresión; cooperación internacional; comunidad.

### ENG Internship programme in the Sahara, an opportunity to apprehend women's resistance

**ENG Abstract:** This article shows how the qualitative evaluation of a placement programme for trainee teachers in Sahrawi refugee camps reveals the enrichment of professional competences in international cooperation. At the same time, the contact with the women in the camps teaches the students forms of resistance against the oppression resulting from the human rights violations to which the Sahrawi people have been subjected for decades.

**Keywords:** Women; teacher training; resistance to oppression; international cooperation; communities.

### FRA Programme de stages au Sahara, une opportunité d'appréhender la résistance des femmes

**FRA Résumé:** Cet article montre comment l'évaluation qualitative d'un programme de stages pour les enseignants stagiaires dans les camps de réfugiés sahraouis révèle l'enrichissement que ces interventions apportent aux compétences professionnelles en matière de coopération internationale. Dans le même temps, le contact avec les femmes dans les camps imprègne les étudiants de formes de résistance à l'oppression qu'ils subissent en raison de la violation des droits de l'homme dont le peuple sahraoui est victime depuis des décennies.

**Mots-clés:** Femme; formation des enseignants; résistance à l'oppression; coopération internationale; vie en communauté.

**Sumario:** 1. Introducción. 2. Objetivos. 3. Metodología. Contexto de las entrevistas y grupos reflexivos. 4. Resistencias y mujeres saharauis. 4.1. Las nociones de Resistencia. 4.2. Las mujeres saharauis y sus distintas resistencias. 4.3. Impacto del programa de prácticas. 5. Discusión y conclusiones. 6. Referencias bibliográficas.

<sup>1</sup> El presente texto nace en el marco de un programa en convenio con la Diputación de Castilla-La Mancha.

**Cómo citar:** Téllez Delgado, V.; Bejarano Franco. M. T. (2024): “Programa de prácticas en el Sáhara, una oportunidad para aprehender resistencias femeninas”, *Revista Española de Desarrollo y Cooperación (REDC)*, 51(2), 213-222

## 1. Introducción

En un contexto en el que se habla de la recomendable descolonización de marcos de pensamiento, es necesario destacar que, además de esto, sería conveniente cerrar los procesos de descolonización territorial que quedaron inconclusos en el siglo XX, como es el caso del Sáhara Occidental, historia de pueblos nómadas en armonía con su entorno natural que se ha transformado en historia de guerra, conflicto, refugio y resistencia. En esta historia de casi cinco décadas, transcurridas desde que el gobierno español abandonara el territorio en 1976, ha sido destacable el papel de las mujeres saharauis en la articulación cotidiana de resistencias que han permitido organizar y sostener la vida en un contexto atravesado por múltiples violencias. Más allá de víctimas de la situación, las mujeres saharauis se han construido como gestoras y lideresas de una red humana y humanitaria en los campamentos de refugiados de Tinduf (Argelia). Bien como gestoras y distribuidoras de recursos sanitarios, educativos y alimenticios provenientes de la ayuda humanitaria, bien como organizadoras de procesos políticos, educativos e informativos; han configurado un proyecto vital y social, intra e intergeneracional, que pone en valor su compromiso y capacidad en la recreación diaria de un escenario pacífico para solucionar el conflicto político que se alarga más de 40 años (Grande y Ruiz, 2016).

Esta historia de proacción y resistencia, ha podido ser aprehendida por los grupos de estudiantes del programa de prácticas educativas en el seno de la cooperación internacional, organizado desde el curso académico 2002/2003, por la Facultad de Educación del Campus de Ciudad Real de la Universidad de Castilla-La Mancha. Por un lado, han impartido clases de lengua castellana a la población escolar saharauí y, por otro, su residencia en las casas y/o jaimas de las familias donde vivieron, les ha acercado a las estrategias de gestión, organización y distribución de recursos domésticos y comunitarios en las visitas que han realizado a centros culturales y administrativos de los campamentos.

El objetivo de este programa es el de colaborar socioeducativamente con las personas refugiadas en los campamentos, para asegurar el derecho a la educación reconocido por Naciones Unidas (2015). Desde la implementación de este programa se pretende cumplir con la responsabilidad de formar a futuros docentes en el trabajo estratégico de aplicación de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) de forma transversalizada en las prácticas didácticas. El nuevo ordenamiento del sistema educativo, centralizado en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), aporta un nuevo enfoque decidido a que se trabaje, desde la etapa básica, los retos más importantes a los que tiene que hacer frente la humanidad. Estos retos quedaron recogidos en la Agenda para el Desarrollo Sostenible o Agenda 2030. Esa Resolución tiene como objetivo transformar el mundo incluyendo 17 objetivos enfocados a liberar a la humanidad de la tiranía de la pobreza y a sanar, así como proteger, nuestro planeta para identificar un nuevo modelo de desarrollo humano en el que se haga efectiva la equidad y la justicia social. A partir de la implementación del programa de prácticas en el Sáhara se forma al alumnado que va a ser docente en el desempeño de habilidades y actitudes que favorezcan el tratamiento de contenidos curriculares a favor del tratamiento para la erradicación de la pobreza. Así, se hacen efectivos los ODS y específicamente se abordan: ODS 1 (Fin de la pobreza), ODS 4 (Educación de calidad) y ODS 5 (Igualdad de género). Se incorpora, en ese programa de prácticas en el Sáhara, la educación para el desarrollo sostenible ya que, como nos recuerda el preámbulo de la LOMLOE, se han de incorporar conocimientos, capacidades, valores y actitudes que necesitan todas las personas para vivir una vida fructífera, adoptar decisiones fundamentadas y asumir un papel activo-tanto a nivel local como mundial— a la hora de afrontar y resolver los problemas comunes a toda la ciudadanía mundial.

Aportando los ODS, específicamente los señalados anteriormente al programa de formación, desde la dimensión teórica aplicada, se cumple con la base sobre lo que debe ser una educación que garantice conocimientos para una educación basada en la paz, los derechos humanos, la comprensión internacional y la educación intercultural.

Con esto, se ha cumplido con un enfoque intercultural colaborativo (Santos et al., 2014). El alumnado de los Grados de Infantil y Primaria ha promovido la educación de niñas y niños saharauis en los campamentos de refugiados, al mismo tiempo que se ha dotado de competencias profesionales en contextos educativos con niños y niñas en situación de refugio. Así, la experiencia ha evidenciado la potencialidad de los procesos educativos en un contexto de cooperación internacional como el de los campamentos saharauis, testigo y receptor de la pasividad internacional ante la ocupación extranjera de su territorio.

Para afrontar las tres semanas que transcurren en esta experiencia, el alumnado recibe una preparación previa donde se le informa sobre el contexto sociológico, político, histórico y educativo al que va a aplicar las intervenciones educativas desde un planteamiento pedagógico situado (Barriga y Arceo, 2006). Ello, les posibilita desarrollar competencias profesionales basadas en la justicia social y oportunidad educativa. Estas prácticas pedagógicas, se transforman en emergentes cuando se desarrollan en el Sáhara e interaccionan con otras dinámicas educativas y culturales ya establecidas en el ambiente de intervención. El alumnado en formación problematiza la palabra educación en todas sus dimensiones durante la estancia, de manera que reconstruye los saberes adquiridos al contactar con los signos vitales de la población saharauí. Uno de los signos vitales más significativos tiene que ver con la noción de insilio (Tudela-Fournet, 2020) que aprenden de la experiencia, a partir de las resistencias de las mujeres saharauis de más edad,

esto es, conocen los sentimientos de extranjería que pueden experimentar estas mujeres en su territorio habitual, como consecuencia de la irresolución del conflicto por el que los campamentos ya no son una ubicación temporal para las refugiadas, sino su lugar de residencia permanente.

## 2. Objetivos

El objetivo de este texto es presentar el impacto formativo de una experiencia de prácticas educativas en el marco de la cooperación internacional, mediante la que se enseña castellano en los campamentos de refugiados y metodologías didácticas al profesorado. Esta formación es nutrida mediante la interacción educativa, dialógica y comunitaria del alumnado con las acciones de resistencia cotidianas y estructurales de las mujeres saharauis (madres, lideresas, guerrilleras, maestras, directoras de escuela, etc.). El enfoque intercultural con perspectiva de género del programa transforma las concepciones previas del alumnado, que comienza a ver los campamentos como espacios proactivos desde los que se cuestiona la justicia social y se aboga por la autonomía y dignidad del pueblo saharauí, todo un ejemplo para el alumnado en prácticas.

En los campamentos, la referencia a las mujeres nos lleva a hablar de varias generaciones: la de las mayores que hicieron el exilio y construyeron la vida en los campamentos, la de las que crecieron en los campamentos que hoy lideran los procesos de mantenimiento y crecimiento contextual, y la de las jóvenes – niñas que han nacido allí y han socializado en un espacio que reconocen ya como propio. Las tres generaciones se unen por un hilo basado en la resignación (las mayores), la resistencia reivindicativa (las de mediana edad) y la resistencia resiliente (las más jóvenes). A partir de una aproximación educativa a modo de cooperación internacional, en este artículo se presenta el recorrido argumental, que muestra cómo las mujeres saharauis generan modos particulares para la gestión de la vida en los campamentos, particularidades que impactan en el alumnado y devienen en aprendizajes para su futura práctica educativa. Estos aprendizajes se concretan en un encuentro con las formas de resistencia saharauis femeninas que permiten deconstruir pre-nociones sobre las personas refugiadas para reconstruirlas de un modo más acertado en el ejercicio profesional.

## 3. Metodología. Contexto de las entrevistas y grupos reflexivos

Para conocer las formas de resistencia hacia la opresión de las mujeres saharauis con las que convive el alumnado, se ha procedido a realizar entrevistas semi-estructuradas que permiten acceder a la oralidad, representación y reflexión sobre la cotidianidad de 11 mujeres entrevistadas que, en la wilaya del Aaiún, se dedican a tareas de organización social, política y educativa. Estas mujeres son significativas en su hábitat por ejercer distintas formas de resistencia ante las violencias políticas que atraviesan el cotidiano quehacer diario en los campamentos, y por representar a las distintas generaciones que se encuentran en ellos. Son lideresas, maestras, guerrilleras y políticas. En concreto, ejercen como organizadoras de barrio, políticas-guerrilleras, directora del centro de educación especial, líder de plataforma contra el popularmente llamado muro de la vergüenza<sup>2</sup>, vicealcaldesa y directora del centro de la mujer. Todas ellas son sobrevivientes en un contexto de violencia.

La narración de sus cotidianidades, y la objetivación de estas, contribuye a tomar conciencia de las experiencias vividas, identificando procesos subjetivos y construyendo conocimientos desde la percepción de las propias historias vitales (Oxman, 1998). Tal y como señalan Landín y Sánchez (2019), las narraciones recogen experiencias, recuerdos, sentimientos, ideas, aprendizajes y saberes de las personas en contextos y tiempos concretos. Estos son, por un lado, los de las mujeres sostenedoras de la vida de los campamentos y, por otro, los del alumnado español y maestras saharauis que, en distintos grupos de reflexión y discusión, opinaron sobre la bondad de este programa en el proceso de formación inicial y en las madrazas de los campamentos.

El contexto de las entrevistas a las once mujeres saharauis ha permitido penetrar en la intimidad de sus espacios vitales y familiares, caracterizado por las peculiaridades de vida que tienen estas mujeres y sus familias. También ha favorecido el acceso a los entornos laborales y formativos con especificidades y dinámicas organizativas que condicionan extraordinariamente la producción de sus narraciones. En las entrevistas y grupos de discusión se han puesto en valor las circunstancias ambientales que aparecen durante su transcurso (Merlinsky, 2006). Las narraciones se encuentran atravesadas por las llamadas a la oración, el sonido armonioso que se produce al verter el té o el azote del viento en el desierto. Así, se significan las palabras de las mujeres en el Sáhara, contextualizando dónde y cómo se producen, aparte de por qué surgen, o desde qué planteamientos ideológicos, religiosos, y emocionales acontecen.

Cada una de las once entrevistas realizadas es el resultado de un ejercicio individual y reflexivo que recupera situaciones vividas, y evidencia una extrema tensión física y emocional, cuando tratan el exilio-insilio vivido. Los discursos visibilizan las formas colectivas de resistencia en un marco colonial, y el impacto de estas en el proceso formativo de estudiantes.

Esta situación ubica a la entrevistadora en una conexión relacional con el conflicto político, aún latente, entrando en contacto con patrones emocionales que condicionan el proceso de entrevistas semi-estructuradas vehiculadas por cuatro categorías de análisis fundamentadas a partir de investigaciones previas (Martínez et al., 2023), y de la revisión bibliográfica realizada desde el marco feminista decolonial (Medina y Guzmán, 2016; Vieitez, 2014). Su sistematización es la siguiente:

<sup>2</sup> Muro de 2.720km, con más de 7 millones de minas antipersonales, que divide a las personas saharauis entre las que quedaron en el terreno saharauí anexo a Marruecos y las residentes en los campamentos de refugiados de Argelia.

- Categorías 1 y 2: memoria y vivencia política del exilio y del conflicto; y rol colectivo de las mujeres como sostenedoras de vida. Con ellas, se busca indagar sobre las formas en que el pueblo saharauí se trasladó a los campamentos a partir de la memoria de la expulsión y de la vivencia del exilio-insilio desde el inicio. Como consecuencia de esas vivencias, se pretende recoger los roles que las mujeres han desarrollado como sostenedoras de vida, así como gestoras de los trabajos políticos en el campamento, desde una perspectiva de red socializadora femenina. Se busca recabar los rasgos del activismo de las mujeres saharauí, en orden a la organización y poder político, y comprender si este activismo potencia espacios de resistencia y protección de las mujeres hacia la vivencia cotidiana de las violencias (Amadiume, 1997; Kabunda, 2009; Mohanty, 2008; Oyewumi, 2010; Vieitez, 2014). En el apartado 4.2. de este artículo se recogen los discursos de las entrevistas llevadas a cabo, que se ponen en relación con la categoría 2, o rol colectivo de las mujeres como sostenedoras de vida. Funciones que se van enriqueciendo con otras no menos importantes, y que no se limitan a las que aparecen, debido al quehacer diario en la vida de los campamentos.
- Categorías 3 y 4: cultura colectiva de resistencia frente al conflicto; y elementos de la pedagogía feminista decolonial. Estas dimensiones recogen la construcción identitaria de las mujeres saharauí desde un componente colectivo, vinculado con elementos de la educación comunitaria feminista y la pedagogía libertaria como resistencia desde la epistemología decolonial (Freire, 1979; Medina y Guzman, 2016; Walsh y Monarca, 2020). Se da importancia a la construcción identitaria común, a partir de los espacios de organización de las mujeres, como lugares de encuentro intergeneracional y de transmisión de sus saberes, pero también como espacios políticos y colectivos donde ensayar estrategias de resistencia y de proyección futura, también de educación comunitaria y de proyección transnacional dentro de la cooperación sur-sur, tal y como se podrá leer en los testimonios ofrecidos en el apartado 4.2.

Cada una de las mujeres ha sido codificada alfanuméricamente con códigos que, en muchas ocasiones, no responden a su nombre, sino a formas de cifrar su identidad para garantizar el anonimato solicitado. Así, nos referiremos a AY(1), MO(2), AL(3), BA(4), HI(5), LID(6), FA(7), JF(8), GA(9), NU(10) y OLP(11).

Estas narraciones individuales son apoyadas por el análisis valorativo del alumnado español y maestras saharauí en ejercicio que participaron en ambos grupos reflexivos sobre la valoración del programa dedicado a las prácticas de intervención. En lo que respecta al alumnado en formación, las reflexiones giraron en torno a dos preguntas que se pensaron en base a las aportaciones que este programa de prácticas le ofrecía a su formación profesional. Este grupo reflexivo se llevó a cabo en la sala del Ayuntamiento de la Daira de Amgala. La sesión tuvo el formato de grupo de trabajo. La duración fue de 1 hora. El alumnado no quiso que sus nombres se revelaran, por lo que no aparecen códigos en referencia a sus identidades. También se formó un grupo de discusión con cinco maestras, aprovechando una sesión de formación en la que pedimos que nos dejaran sus impresiones sobre el impacto que tiene este programa en sus tareas educativas. Los nombres de estas maestras no se citan debido a que la información extraída formaba parte de la memoria institucional final del programa.

Antes de exponer el análisis de las narraciones, es preciso presentar a qué nos estamos refiriendo en el texto cuando hablamos de resistencias femeninas, y cuando mencionamos éstas como aprendizaje entre el alumnado que vive esta experiencia de prácticas educativas en contexto de cooperación internacional.

#### 4. Resistencias y mujeres saharauí

La literatura sobre la noción de resistencia es extensa. Los límites de este trabajo impiden que reflejemos con exhaustividad su análisis, o el de las formas de vivir el conflicto, sin embargo, expondremos brevemente sus concepciones como formas dialógicas con el poder (Foucault, 2002 y 2006; Gramsci, 1974). La presentación de esas formas e incorporación de la cotidianidad como espacio de resistencia (Lazzarato, 2006; Negri, 2001; Scott, 2000; Zibechi, 2008) y el cuestionamiento sobre la validez de las distintas formas (Carrera, 2021), avanzan en una línea intermedia que conjuga los puntos comunes de las propuestas de Scott y De Certeau (en Carrera, 2021), en diferenciaciones de la resistencia según sea: abierta (visible y consciente por parte de todas las personas involucradas en ella —acciones colectivas, revoluciones y movimientos sociales—), encubierta (desapercibidas por el poder al que se oponen, pero muy conscientes por sus protagonistas y otros observadores —rumores, acciones cotidianas, cuidados, etc.—) e involuntaria (sin ser percibida por quienes las protagonizan, pero contempladas como amenazas por parte de quienes las reciben como destinatarios) (Hollander y Einwohner, 2004); comprendiendo los fundamentos éticos y políticos de la resistencia como los que encontramos en Ramírez (2017) y Rodríguez Guerra (2016), o entre las saharauí más jóvenes. A este respecto acudimos a Sidi (2024), que define esta noción a partir de su propia experiencia en la que confluye las distintas concepciones de resistencia que se expondrán, y que abogan por la transversalización de las formas de resistencia.

Esta no es la primera vez que se habla de la resistencia de las mujeres saharauí, sino del impacto de esta en el proceso educativo en contexto de cooperación internacional. El acercamiento reciente a las mujeres saharauí en el contexto académico español se ha realizado, entre otras aproximaciones, con el fin de comprender su participación en el Frente Polisario (Strzelecka, 2023), la memoria cultural a través de las resiliencias femeninas (Ranocchiari y Romero, 2023), las luchas anticoloniales y el nacionalismo saharauí (Bengochea et al., 2021), las formas de emancipación en seno de sus pautas culturales tradicionales (Blanco, 2019), la resistencia, la colonialidad de género y de reflexiones sobre nacionalismos y género realizadas por feminismos decoloniales (Medina, 2014, 2016), sus pensamientos y anhelos a través de fotografías

(Landeros, 2016), la generación de sociedades matriarcales (Padilla y Pàfila, 2013), y sus saberes y poderes mantenidos durante siglos (Carbonell, 2005).

A continuación, exponemos de un modo breve las distintas nociones de resistencia en las que se ubican las marcadas en este texto, y los testimonios de las mujeres entrevistadas en la investigación que sustenta este artículo. Narrativas que permiten observar los ejercicios abiertos y cotidianos de resistencia a los que el alumnado de prácticas se pudo acercar durante su experiencia en los campamentos con mujeres saharauis de distintas generaciones.

#### 4.1. Las nociones de resistencia

Tanto para Gramsci como para Foucault no se puede hablar de resistencia en sentido absoluto, sino siempre en sentido relacional. El poder se construye de un modo relacional, y de la hegemonía se deriva la contrahegemonía (Gramsci, 1974). “Donde hay poder, hay resistencia”, sostenía Foucault en *Historia de la Sexualidad* (2002: 90). Esta resistencia no puede entenderse de una manera externa al poder. En concreto, habría que entenderla como puntos de resistencia móviles y transitorios que, en sus desplazamientos, rompen unidades y suscitan reagrupamiento “abriendo surcos en el interior de los propios individuos, cortándolos en trozos y reordenándolos, trazando en ellos, en su cuerpo y su alma, regiones irreductibles” (Foucault, 2002: 91-92). Así, para Foucault, las resistencias son “rebeliones específicas de conducta” (2006: 225), en tanto que buscan encontrar otras formas, métodos, procedimientos y metas alternativas a las del poder, no para destruirlo (ya que para Foucault sería imposible), sino para intentar escapar a su opresión (Carrera, 2021: 299).

Por su parte, Scott, en *Los dominados y el arte de la resistencia* (2000), introduce una distinción que será de gran interés en este texto, esto es, la distinción entre formas abiertas y formas discretas de resistencia, maneras declaradas de resistencia y maneras disfrazadas de resistencia que remiten a la infrapolítica de los grupos subordinados y que aquí hemos denominado “resistencias políticas” para el primer caso y “resistencias emocionales” más “resistencias cotidianas”, para el segundo, aquello que Scott entendía como respuestas a modo de estrategia (o espacios sociales) desde los márgenes del poder, pequeños actos de insubordinación ante los ultrajes morales que padecen los dominados (Carrera, 2021: 301) (léase aquí las personas refugiadas de “larga duración”), que sacan a la luz las contradicciones que subyacen bajo la aparente tranquilidad de la esfera pública cotidiana.

Negri, en su *Contrapoder* (2001), refuerza la idea de la cotidianidad, proximidad interactiva y ubicación local de las resistencias. Es lo que aquí nos lleva a centrar nuestra atención en los quehaceres de las mujeres de los campamentos, donde, el propio hecho de sostener la vida en la cotidianidad puede ser contemplado como un acto de resistencia al exilio/insilio experimentado en el día a día de los asentamientos, así como, desafortunadamente, en la década a década de estos. Entender estos quehaceres cotidianos como formas de resistencia, nos conduce a la concepción que Lazzarato contempla en *Políticas del acontecimiento* (2006), es decir, al proceso de creación y recreación que busca transformar la situación cotidiana de subalternización. O como diría Zibechi en *Territorios de resistencia* (2008), acercarnos a las formas subterráneas de resistencia cotidiana que, por desconsideradas, no han de ser invisibilizadas, en tanto en cuanto evidencian respuestas ante la opresión, humillación, violencia, marginaciones y explotación. Respuestas que, como indica Ramírez (2017:10) no son sólo enfrentamientos a un poder externo y establecido, sino formas para “evitar que el poder se enriquezca en el propio pueblo y exterminase así su potencia crítica y creadora, que es a la vez poder ético y ejercicio de libertad”, esto es, maneras de “enacción” que conducen a la resistencia a ser una potencia expresiva productiva, de forma abierta y de forma discreta.

O como señala Rodríguez Guerra (2016), entender las resistencias como manifestaciones que entroncan con la autorización y obligación moral de desobedecer y disentir de cualquier ley o acuerdo que atente contra la autonomía y dignidad de ser humano (en referencia a las tesis de Javier Muguerza), y al derecho no sólo a desobedecer y disentir de cualquier ley o acuerdo que una persona crea injusto, sino la obligación moral y el deber de resistirse políticamente a ella (en referencia a las tesis de Pablo Ródenas). Y que, cuando son resistencias cotidianas, remiten a prácticas por medio de las que, las personas subordinadas (como la subordinación que se impone a la condición de refugio) aprovecharían los intersticios del sistema para aliviar su opresión, centrando el foco de análisis en las intenciones que las promueven, tal y como sugiere Scott (2000); o en meros actos de resistencia por su potencial de transformación, tal y como sostenía De Certeau en su noción de “tácticas” (en Carrera, 2021: 303-308), donde evidencia la capacidad de maniobra de los subordinados (las mujeres saharauis aquí) para imponer ciertas condiciones en lo cotidiano, formas sigilosas de actuar dentro del campo enemigo, desde la conciencia de grupo o colectivo con sentido de pertenencia generado por el padecimiento de la misma situación de opresión, y respondiendo así a las críticas de la propuesta de Scott, por evidenciar la posibilidad de articular resistencias cotidianas de manera colectiva, con independencia de que también puedan contener motivaciones personales, contradicciones o ambigüedades y en interacción con formas abiertas de resistencia representadas por quienes son lideresas y guerrilleras.

Así, a través de la diversidad de perfiles de las mujeres entrevistadas, se buscará mostrar la relación entre las formas de resistencia abierta y las formas de resistencia discreta, siguiendo el mismo fin que conduce de un modo colectivo a las mujeres saharauis de los campamentos de Tinduf (Argelia), de diferentes edades, experiencias y posicionamientos, pero con el fin común de desnaturalizar y cuestionar el ejercicio diario del poder.

## 4.2. Las mujeres saharauis y sus distintas resistencias

La revisión de la literatura científica sobre el rol de las mujeres saharauis en los procesos de expulsión y exilio a los campamentos de Tinduf, o los “territorios ocupados” por Marruecos, evidencia que sus voces no han sido suficientemente recogidas (Medina y Guzmán, 2016; Vieitez, 2014), ejerciendo así una invisibilización en la historia y el presente del devenir de la República Árabe Saharaui Democrática, desde 1976 hasta nuestros días. Esta infrarrepresentación científica no ha permitido conocer su rol activo en la acción política saharai, y no ha contemplado su conocimiento y experiencia en esta lucha. Con la intención de contrarrestar este efecto, decidimos acudir a la memoria de estas mujeres como herramienta de producción de datos ya que, como argumentan Diamant y Bejarano (2019), es un testigo privilegiado para indagar en los dramas individuales y/o colectivos que, desde la cotidianidad, permiten comprender el conflicto.

Es preciso revertir esta invisibilización e infrarrepresentación característicos del eurocentrismo por el que, tal y como señala Vieitez (2014), las mujeres africanas, y más concretamente las saharauis, han sido sujetos históricos pensados e interpretados por “los otros” bajo el prisma colonial. De ahí que sea preciso contemplar la epistemología decolonial para otorgar significado a sus acciones de resistencia como las que se siguen a continuación.

FA (7), directora general en una daira, exiliada y sobreviviente afirmaba: “La importancia que aporta la mujer, es el amor y la unión porque todas las mujeres aquí han dejado hijos, hombres, fuera”. Amor, manifestado por AL (3), profesora de castellano en un colegio de Amgala: “Día a día, sí. Yo creo, qué suerte he tenido y he aprovechado esa emoción. Porque no todo es avance y ser rico, ni todo es... es dar emoción, ¿entiendes? Dar cariño a un niño es una cosa que tienes que sentirla” porque, como nos recuerda HI (5), joven saharai, ingeniera, con residencia temporal en Amgala, es importante hacer todo lo posible para que las nuevas generaciones no vuelvan a vivir sus mismas experiencias, lo que expresa en el caso de sus hermanos menores: “pero si encuentra una beca. Antes no había internet. Ahora voy a buscar. No quiero que ellos vivan lo que he vivido yo, los dos”.

Estos tres testimonios remiten a resistencias emocionales que evidencian distintas preocupaciones generacionales, como aquella a la que se refiere BA (4), directora de jefas de Barrio, con cargo en el Ayuntamiento, exiliada y sobreviviente:

“Las mujeres mayores viven ahí durante todo el año [en alusión a las jaimas]. No les gusta vivir en casas como estas [en alusión a las casas de adobe de los asentamientos]. Se quedan en esas jaimas durante todo el año”,

con la nostalgia de su pasado nómada, resistiendo en la cotidianidad a las formas habitacionales de los asentamientos, buscando recrear lo que fue su residencia en otro tiempo anterior al conflicto derivado de la descolonización española. Ese momento es retomado por distintas mujeres que presentan cuál fue su labor ante la génesis del conflicto, ejerciendo una resistencia política visible.

NU (10) representante nacional de una wilaya, exiliada sobreviviente: “El rol de la mujer saharai, la primera vez que el Frente Polisario ha declarado [su autoridad], porque cuando los españoles se fueron, no ha abierto las puertas de las mujeres, estaban bien cerradas. Decían que la mujer ha de estar en la cocina o con alguien en un mercado para vender. Bien, no ha abierto las puertas de las escuelas de las mujeres saharauis, ni la enseñanza. Cuando los españoles se han ido, todo lo que el Frente Polisario ha declarado ha puesto delante de ellos, que las mujeres saharauis son siempre como el hombre saharai. Entonces, la mujer saharai ha jugado bien su rol como el hombre. Y yo te doy un ejemplo, en una familia, el hombre tiene su rol, un puesto de trabajo para el Frente Polisario, y él tiene un rol y las mujeres le han dicho yo también. Yo soy como tú. El Frente Polisario ha dado fuerzas a las mujeres Polisario”.

BA (4): “Las mujeres lo organizaron todo. De cada ministerio hay una representante que están aquí en la wilaya y tienen otras mujeres que trabajan en el barrio. Las mujeres son las encargadas de las dairas”.

FA (7): “El papel que juega la mujer saharai en la política, porque es su papel. Las demás (mujeres que no tienen puestos de liderazgo oficiales) se ocupan de la parte económica, o de la educación. [...] Cuatro mujeres en cada daira encargadas de la juventud, la mujer, la secretaria, la salud. Esas cuatro mujeres son las encargadas de hacer seguimiento de cómo se van desarrollando las cosas en cada puesto. También una encargada que cuando hace reuniones o eventos viene a coordinarse, sacar notas y traer la información a la mano derecha y al jefe. [...] También hay una jefa de wilaya. Se encarga de todo lo que pasa en la wilaya. Es responsable de los eventos que se hacen. Cualquier programa de cualquier ministerio tiene que pasar por ella y aceptarlo para que salga a las dairas. Es la encargada de todo”.

OLP (11), directora de un centro de gestión de recursos económicos, exiliada sobreviviente: “Es muy importante para las mujeres esta formación profesional porque ayuda a las mujeres en su vida activa. Ayudan también al pueblo a progresar más al pueblo y al país saharai”.

AL (3): “Pues como tengo un lenguaje normal, que me puedo manejar sola, quería aprovechar y dejar algo por mi causa del Sahara. Pues... como mi sueño es dar clase a niños pequeños, he aprovechado el tiempo para irme a este curso [...]”.

LID (6), líder de la plataforma en contra del muro de la vergüenza, exiliada, sobreviviente, guerrillera: “Todo hombre fue al frente. Y mi generación se quedó. La mujer saharai tuvo un papel fundamental. La mujer saharai fue la enfermera, la gestora, la educadora... fue todo”.

Las distintas generaciones que representan estas voces muestran los diferentes intereses que ha motivado cada contexto: la participación como políticas, lideresas, guerrilleras, exiliadas e insiliadas, sobre las que se refuerza su papel como transmisoras de conocimiento y responsables del futuro de las generaciones más jóvenes. Esta transmisión de conocimiento se presenta entre las generaciones intermedias de mujeres saharauis, adultas jóvenes, como una obsesión en el aprendizaje, tal y como evidencia AL (3):

“Pues, la verdad yo no tuve la oportunidad de acabar con mis estudios por problemas de la familia. Entonces me fui en 2006 a España, para aprovechar lo de dar, estudiar allí la lengua. Estuve año y medio y cuando he llegado, he aprovechado mis estudios para ir a cursos de formaciones de profesora de español, que vienen de...Valencia, para darnos cuatro meses ahí, 9 de junio, para practicar ser maestro. Y nada, al final he sacado el diploma para ser maestro de y he venido en 2008 aquí para dar clases. Claro, que no tengo un lenguaje o una lengua muy, muy, muy avanzada, pero he tenido un consejo de un profesor que, el mejor profesor no es el que más sabe, sino el que sabe transmitir el mensaje. Por esas palabras estoy siguiendo mis estudios, clases y años”.

En este último caso, la cotidianidad descansa en un esfuerzo formativo que conduce al exterior y provoca distintos sentimientos, por el nuevo desplazamiento, por el deseo de aportación a la lucha saharai y por el sueño de la reversión de su situación en un futuro que ha de construirse desde este presente, tal y como advierte HI (5) a su hermano menor: “Lo tienes que saber A, tienes que saberlo ahora porque luego ya... es tarde”. Advertencia que contempla el esfuerzo de transformación al que se impulsa a la juventud para que, como relata LID (6), la cotidianidad no siga siendo “Ver a tu madre para garantizarte la comida, o ver cómo se inventa la comida...”

Una cotidianidad donde las mujeres son centrales, tal y como expresa FA (7):

“Mano derecha del jefe. 4 mujeres en cada “daira/ puesto” encargadas de la juventud, la mujer, la secretaria, la salud. Esas 4 mujeres son las encargadas de hacer seguimiento de cómo se van desarrollando las cosas en cada “puesto”. también una encargada que cuando hacen reuniones o eventos vienen a coordinarse, sacar notas, y traer la información a la mano derecha y al jefe”.

O como describe MO (2), directora de un centro de educación especial a las mujeres, que dedicó todo el tiempo de su entrevista a presentar las distintas estancias de este centro para poder visibilizar el papel central de las mujeres en el sostenimiento cotidiano de la vida: desde la higiene, el cuidado, la alimentación y la formación educativa. En la actualidad y en el pasado, como señala GA (9), miembro de una red vecinal del barrio, exiliada a los territorios liberados, sobreviviente: “El primer campamento estaba en Dahla. Lo hicieron las mujeres [...] Las mujeres tenían que ayudar, hacer ladrillos para ayudar hacer casas y hacer colegios. Porque los colegios los hacían las mujeres [...] Quieren que los niños comiencen a coger clases”. O como sintetiza LID (6), en una buena síntesis de “resistencia política”, “resistencia emocional” y “resistencia cotidiana”:

“Esta historia está llena de paradojas y de enigmas. Políticamente ni lógicamente es razonable. Por favor, por favor, infórmense. No obligatoriamente lo que yo digo sea creído. Sólo es mi realidad que quiero expresar, es el sentimiento que tengo desde que tengo uso de razón. Hemos salido a manifiestarnos. Nuestro objetivo es que se conozca y se hable. Ahora no hay guerra, pero el muro impide la libre circulación del pastoreo, de familias, del trabajo... y víctimas de minas, 1300 personas en un año, niños incluidos”.

Porque como afirma GA (9), a modo de sinopsis de las distintas voces y las narraciones que se ha buscado mostrar aquí:

“No queremos comida, solo queremos la independencia. Solo queremos la libertad. Solo queremos un pueblo saharai libre. Le digo a todas las mujeres españolas y del mundo, de las universidades que nos ayudan, que solo queremos libertad, no queremos nada más, sólo ser mujeres libres saharauis”. Palabras de gran calado para el alumnado en prácticas, como se muestra en el siguiente apartado.

### 4.3. Impacto del programa de prácticas

Previamente a la finalización de las prácticas formativas, en el seno de los campamentos, se realiza un ejercicio de evaluación reflexiva de la experiencia en el que participa el alumnado de prácticas de la Facultad de Educación del Campus de Ciudad Real de la Universidad de Castilla-La Mancha, así como las maestras saharauis.

Por su parte, el alumnado en prácticas tomó conciencia del impacto de la experiencia y solicitó tener una mayor formación en educación en cooperación internacional, con transversalización de esta materia en las distintas asignaturas del Grado. Al mismo tiempo indicaron las aportaciones que les había ofrecido la experiencia, señalando que, con ella:

- Aumenta su seguridad profesional.
- Se dotan de herramientas y valor para saber salir de los momentos complicados en el aula y poder desenvolverse de manera autónoma en el aula.
- Valoran mejor la consideración que tienen de su profesión.

- Se reafirman como maestras y maestros.
- Crecen como maestras y personas.
- Sienten la docencia como parte de su vida.
- Experimentan un intercambio cultural, personal y emocional que les transforma personalmente.

Es destacable la respuesta de las maestras saharauis recogida en el informe o memoria de la experiencia, donde se señala:

- Una valoración positiva de la presencia y participación de este proyecto en los colegios.
- La solicitud de extensión del tiempo de prácticas de tres semanas a cuatro o seis.
- La implementación del proyecto en otras wilayas.
- La demanda de un mayor número de estudiantes en prácticas y coordinadores.
- La satisfacción por la preparación del alumnado de prácticas y el efecto positivo que genera su presencia.
- La afirmación de que el alumnado ha aprendido más castellano en las tres semanas con los practicantes, que en todo el año académico con ellos.
- La valoración positiva de los materiales que ha diseñado el alumnado en prácticas para impartir las sesiones de castellano, educación física y musical.
- La oferta de realizar las prácticas en las escuelas infantiles de la wilaya.
- La solicitud de ser formados y formadas en metodologías y estrategias didácticas, planificación docente y clima de aula.

En esta evaluación se solicitan también sugerencias para mejorar el material didáctico empleado en la experiencia educativa, con el fin de adaptarla al medio. Las maestras indicaron la necesidad de incluir:

- Más datos sobre hechos históricos en el Sáhara (fechas clave, nombre de mártires, etc.).
- Más representación de recursos naturales y ciudades en el Sáhara.
- Palabras simplificadas para mejorar la comprensión de estas.
- Palabras y frases admitidas por el Corán, al igual que evitar las que no estén admitidas.
- Vocabulario básico al final de cada sesión con el significado de la palabra e imagen alusiva.

Impacto positivo doble sobre el que se reflexiona a continuación.

## 5. Discusión y conclusiones

La presentación de las voces y narrativas de las once mujeres saharauis pretende ser un acto de justicia y visibilidad de la población saharauí que, más que meras receptoras de cooperación internacional educativa, han sido artífices protagonistas de transformaciones comunitarias para la wilaya del Aaiún.

Las acciones de las mujeres saharauis ponen al alumnado en contacto directo con la experiencia cotidiana que supone vivir en y con el conflicto político permanentemente, también con la realidad educativa de las madrazas. Todo ello, atravesadas por la continua falta de derechos humanos que afectan a la dimensión física y emocional. He aquí la importancia de interseccionar las experiencias vitales de las mujeres saharauis con el conocimiento que surge de la interacción sobre las prácticas de intervención educativa en clave de cooperación. Esta interseccionalidad, plantea la posibilidad de aprender sobre los roles de las mujeres a favor de emprender acciones que reivindican la falta de derechos humanos; asociar sus funciones a la distopía colonial de lo que significa la igualdad de género en el contexto del Sáhara y extraer conclusiones sobre la pertinencia de seguir promocionando este programa como un aporte de conocimiento que aplica calidad educativa en las madrazas. Ponemos en relación esta experiencia con la base epistémica de los ODS concretamente a partir de las experiencias proporcionadas por los colectivos femeninos en el Sáhara. Las conversaciones con las mujeres transmiten ansia de libertad, tónica discursiva que está presente en el día a día del campamento. Mujeres que han hecho del exilio en el desierto un contexto habitable, gracias al apoyo coordinado que llevaron a cabo entre ellas en el tránsito hacia los campamentos. Las mujeres mayores quedan ancladas en el trauma del no retorno, de la congelación del tiempo, del insilio, pues están seguras de que nunca más saldrán del desierto. Es en este contexto emocional, donde toman valor las voces de las activistas más jóvenes, aquellas que se implican en la organización del día a día y que han diseñado las dairas, levantando casas de adobe, cosiendo jaimas y construyendo madrazas para hacer de los límites invisibles del desierto un espacio de educación y desarrollo.

Las resistencias femeninas se han convertido en la principal estrategia de sostén para la comunidad saharauí. Son y seguirán siendo las mujeres quienes activen los procedimientos de supervivencia, pues como queda demostrado, no se limitan a aceptar pasivamente los condicionantes políticos que se les imponen, sino que como mantienen Vega et al. (2009), las mujeres saharauis desarrollan estrategias para equilibrar su situación social, enfrentarse a los estereotipos discriminatorios y organizar sus condiciones concretas de existencia. Solo así es posible la supervivencia en el desierto. Lo hacen a partir de redes solidarias femeninas que están permanentemente activadas, para solucionar los problemas cotidianos, cuestionando los marcos legales y políticos internacionales que las someten a una vida impuesta.

El contacto con las distintas generaciones nos aproxima a la diversidad de tácticas desde las que se han ejercido estas resistencias en distintos momentos: el tránsito del exilio, la vida en el asentamiento y los roles



de proveedoras de cuidados y necesidades materiales para hacer frente al día a día, así como el nacimiento, crecimiento y socialización en asentamientos que más que espacios de refugio temporal, son entendidos como hogares vitalicios marcados por sentimientos de insilio. Esta diversidad experiencial y memorística, sin embargo, comparte la necesidad de denunciar las restricciones cotidianas de movilidad, las limitaciones de los toques de queda, la violación de los derechos humanos, y la desafección internacional que en el terreno político ha convertido a la población saharauí en el grupo de población refugiada más antiguo de cuantos existen actualmente (Campos y Díaz-Meco, 2016).

Las resistencias tienen un impacto en la vida cotidiana del campamento, pero el objetivo es trasladar estas formas reivindicativas de “ser y estar” al mundo occidental, tal y como procuran hacer en el encuentro con el alumnado en prácticas. Podríamos denominar esta otra acción como *resistencia subversiva* que pretende desordenar los órdenes y márgenes establecidos por el poder que ha reducido al pueblo saharauí. Consiste también en sacar de la invisibilidad y del silencio a este pueblo a través de las voces femeninas recogidas en los testimonios. Esta acción subversiva pone en cuestión el sentido común y es un paso imprescindible para atrevernos a desear la transformación de nuestras concepciones y acciones políticas occidentales (Korol, 2008). El desafío está en poder transformar el sentido común occidental a través de la cooperación educativa internacional pero también, aportando de manera transversal el contenido de los ODS que hemos resaltado anteriormente, tal y como se van introduciendo a través de este programa de prácticas.

Trasladar estos conocimientos en forma de voces femeninas saharauí se hace imprescindible, para no reproducir el entramado cultural que refuerza la dominación hacia este pueblo oprimido y para contribuir al enriquecimiento de las competencias profesionales del alumnado. Es la educación la que posee el poder de la transformación y así está siendo en la formación inicial docente desde que la Facultad de Educación del Campus de Ciudad Real de la Universidad de Castilla-La Mancha, activa cada año el proyecto de prácticas en el Sáhara y una parte de su profesorado viaja con el alumnado de cuarto curso de grado a los campamentos. El conocimiento trasladado en intervenciones sobre clases de español en las madrazas se conjuga con lo que se aprende en las distintas experiencias cotidianas en las que los discursos y acciones de estas mujeres están muy presentes. Experiencias en forma de conocimientos que atribuyen un valor diferencial a quienes durante la estancia deciden compartir vida en situación de refugio. El alumnado transforma su percepción del hábitat y de las lógicas de desarrollo donde se encuentra implicada la educación.

Este último punto es en el que más ahonda el alumnado en prácticas cuando se detiene a señalar las valoraciones positivas de la experiencia. El encuentro con las particularidades culturales y políticas en los campamentos es la huella que permite reflexionar sobre el ejercicio profesional docente en contexto de cooperación educativa internacional.

## 6. Referencias bibliográficas

- Amadiume, I. (1997): *Reinventing Africa: Matriarchy, Religion and Culture*, Londres y Nueva York, Zed Books Ltd.
- Barriga, D. y Arceo, A. (2006): *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*, México, McGrawHill.
- Bengochea, E., Gimeno, J. C. y Medina, R. (2021): “Mujeres, colonialismo y nacionalismo saharauí: hilvanando historia(s)”, *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, 124(4), pp. 81-107. Disponible en: <https://doi.org/10.55509/ayer/124-2021-04>.
- Blanco, M.C. (2019): “Emancipación en el Sáhara Occidental: activismo reivindicativo de mujeres y afro saharauí”, *Eikasía. Revista de Filosofía*, (87), pp. 257-310. Disponible en: [EIKASIA | REVISTADEFILOSOFIA.com](http://EIKASIA|REVISTADEFILOSOFIA.com)
- Campos, D. y Díaz-Meco, A. M. (2016): “Experiencia en los campamentos de refugiados saharauí, perspectiva cultural de la salud”, *Index Enfermería*, 25(3), pp. 194-197. Disponible en: [Experiencia en los campamentos de refugiados saharauí, perspectiva cultural de la salud \(isciii.es\)](http://Experiencia en los campamentos de refugiados saharauí, perspectiva cultural de la salud (isciii.es))
- Carbonell, B. (2005): “Las tabaibas. Saberes y poderes de las mujeres que, en el Sáhara, transitan los siglos”, *Gazeta de Antropología*, 21(30). Disponible en: <http://hdl.handle.net/10481/7221>
- Carrera, J. (2021): “La noción de resistencia cotidiana o ¿una vaga ilusión de autonomía?”, *Estudios de Historia de España*, XXIII (1-2), pp. 297-326.
- Diamant, A. y Bejarano, M.T. (2019): “Proyección pedagógica de María Luisa Navarro e Isabel Luzuriaga en el exilio republicano”, *Historia y Memoria de la Educación*, 9, pp. 255-293. Disponible en: <https://doi.org/10.5944/hme.9.2019.22156>
- Foucault, M. (2006): *Seguridad, territorio, población*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (2002): *Historia de la sexualidad. 1. La voluntad de saber*, México D.F. y Madrid, Siglo XXI editores.
- Freire, P. (1979): *Pedagogía como práctica de libertad*, México D.F. y Madrid, S. XXI editores.
- Gramsci, A. (1974): *Los intelectuales y la organización de la cultura*, Madrid, Nueva Visión.
- Grande, M. L. y Ruiz, S. (2016): “Análisis del conflicto saharauí desde una perspectiva de género”, *Index de Enfermería*, 25(3), pp. 185-189. Disponible en: [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-12962016000200013&lng=es&tlng=es](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962016000200013&lng=es&tlng=es).
- Hollander, J. y Einwohner, R. (2004): “Conceptualizing resistance”, *Sociological Forum*, 19(4), pp. 533-554. Disponible en: <https://doi.org/10.1007/s11206-004-0694-5>
- Kabunda, M. (2009): “Las mujeres en África: apuntes sobre los avances en sus derechos, logros y vulnerabilidades”, en E. Molina y N. San Miguel, eds., *Buenas Prácticas en Derechos Humanos de las Mujeres*, Madrid, Oficina de Acción Solidaria y Cooperación, Universidad Autónoma de Madrid, pp. 217-237.
- Korol, C. (2008): “La subversión del sentido común y los saberes de la resistencia”, en A. E. Ceceña, coord., *De los saberes de la emancipación y de la dominación*, Buenos Aires, CLACSO, pp. 177-191. Disponible en: [De los saberes de la emancipación y de la dominación \(clacso.org.ar\)](http://De los saberes de la emancipación y de la dominación (clacso.org.ar))

- Landeros, M.I. (2016): "Pensamientos y anhelos de mujeres saharauis a través de fotografías", *Aula de Encuentro*, 18(1), pp. 24-43. Disponible en: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ADE/article/view/2869>
- Landín M.R. y Sánchez. S. Y. (2019): "El método biográfico-narrativo. Una herramienta para la investigación educativa", *Educación*, 28(54), pp. 227-242. <https://doi.org/10.18800/educacion.201901.011>
- Lazzarato, M. (2006): *Políticas del acontecimiento*, México, Tinta Limón Ediciones.
- Martínez Martín, I., Bejarano Franco, M.T. y Téllez Delgado, V. (2023): "Narrativas de resistencia de las mujeres saharauis desde las pedagogías feministas y decoloniales", *Revista Española de Educación Comparada*, 43, pp. 102-120. <https://doi.org/10.5944/reec.43.2023.37226>
- Medina, R. (2016) (ed.): *Mujeres saharauis. Tres tuizas para la memoria de la resistencia*, Sevilla, Aconcagua libros.
- Medina, R. (2014): "Mujeres saharauis, colonialidad del género y nacionalismos: un acercamiento a partir de los feminismos decoloniales", *Relaciones Internacionales*, (27), pp. 13-34. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10486/677218>
- Medina, I. y Guzmán, G. (2016): *En tierra ocupada. Memoria y resistencias de las mujeres en el Sahara Occidental*, Bilbao, Hegoa. Disponible en: <https://publicaciones.hegoa.ehu.eus/publications/348>
- Merlinsky, G. (2006): "La entrevista como forma de conocimiento y como texto negociado: notas para una pedagogía de la investigación", *Revista de Epistemología de Ciencias Sociales, Santiago de Chile*, (27), pp. 27-33. Disponible en: <https://www.moebio.uchile.cl/27/merlinsky.html>
- Mohanty, C. (2008): "Bajo los ojos de occidente: academia feminista y discursos coloniales", en L. Suárez y A. Hernández, eds., *Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes*, Madrid, Cátedra, pp. 117-164.
- Negri T. (2001): "Contrapoder", en E. Fontana, N. Fontana, V. Gago, M. Santucho, S. Scolnik y Sztulwark D., comps., *Contrapoder. Una introducción*, Madrid, Ediciones de mano en mano, pp. 83-92.
- Oxman, C. (1998): *La Entrevista de Investigación en Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Eudeba.
- Oyewumi, O. (2010): "Conceptualizando el género: Los fundamentos eurocéntricos de los conceptos feministas y el reto de la epistemología africana", *Revista Africaneando: Revista de actualidad y experiencias*, (4), pp. 25-35. Disponible en: <https://africaneando.wordpress.com/2011/01/24/hfh1294490528/>
- Padilla, A. y Páfila, J. (2013): "Mujeres saharauis: un ejemplo de lucha y dignidad", *Cuadernos Kóre. Revista de historia y pensamiento de género*, (7), pp. 183-200. Disponible en: <https://e-revistas.uc3m.es/index.php/CK/article/view/1698>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2015): *Informe de los Objetivos de Desarrollo del Milenio*. Disponible en: <https://research.un.org/es/docs/dev/2000-2015>
- Ramírez, M.T. (2017): "Ontología de la resistencia", *Valenciana*, (19), pp. 7-28. Disponible en: <https://doi.org/10.15174/rv.v0i19.181>
- Ranocchiari, D. y Romero, J. (2023): "Tefla Madlouna. Resiliencias femeninas y memoria cultural saharauí a través de la realización de un vídeo musical etnográficamente fundamentado", *El oído pensante*, 11(2), pp. 111-141. Disponible en: <https://doi.org/10.34096/oidopensante.v11n2.12572>
- Rodríguez Guerra, R. (2016): *Entre el derecho, la moral y la política: desobediencia, disidencia, resistencia y... (comentario sobre un debate)*, San Cristobal de la Laguna, Argodei, pp. 2-26. Disponible en: <https://rrguerra.webs.ull.es/wp-content/uploads/2016/04/Desobediencia-disenso-resistencia-y....pdf>
- Santos M. A., Cernadas, F. X. y Lorenzo, M. del M. (2014): "La inclusión educativa de la inmigración y la formación intercultural del profesorado", *Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación Del Profesorado*, 17(2), p. 137. Disponible en: <https://doi.org/10.6018/reifop.17.2.196931>
- Scott, J. (2000): *Los dominados y el arte de la resistencia*, México D.F, Ediciones Era.
- Sidi, T. (2024): "Tesh Sidi, descolonizando el Congreso", en Gallego, J. (presentador). *El Diario.es: Carne Cruda*, [Audio en podcast]: 7 de febrero de 2024. Disponible en: <https://open.spotify.com/episode/6t9A8YXxf18eZTbjeRIQ0Q?si=6i2ydwmsSR9CHcooDPJinnw>
- Strzelecka, E. K. (2023): "Gender, Nationalism and Revolution in Western Sahara: Women's Participation in the Polisario State Movement", *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos (REIM)*, (35), pp. 116-138. Disponible en: <https://doi.org/10.15366/reim2023.35.005>
- Tudela— Fournet, M. (2020): "Insilio: Formas y significados contemporáneos del exilio", *Pensamiento*, 76(288), pp. 75-87. Disponible en: <https://doi.org/10.14422/pen.v76.i288.y2020.004>
- Vega, E. G., Ahmed-Salem, F., García, P. F. y Ana, M. (2009): "Una aproximación a la realidad de las mujeres saharauis", *Migraciones. Publicación del Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones*, (25), pp. 69-88.
- Vieitez, S. (2014): *El África de las mujeres. Género y movimientos de mujeres*, Madrid, Traficantes de Sueños. Disponible en: <https://traficantes.net/actividad/sesion-5-el-africa-de-las-mujeres-genero-y-movimientos-de-mujeres>
- Walsh, C. y Monarca, H. (2020): "Agrietando el orden social y construyendo desde una praxis decolonial", *Revista Educación, Política y Sociedad*, 5(2), pp. 171-194. Disponible en: [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/694533/agrietando\\_walsh\\_REPS\\_2020.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/694533/agrietando_walsh_REPS_2020.pdf?sequence=1)
- Zibechi, R. (2008): *Territorios en resistencia. Cartografía política de las periferias urbanas latinoamericanas*, Madrid, Ed. La Vaca.