

# L'individu, sujet de lui-même. Vers une socio-analyse de la relation sociale\*

GUY BAJOIT

*Armand Colin, 2013*

**G**uy Bajoit presenta, en base a una reflexión actualizada de su obra *Socioanálisis de las razones del actuar* (2009), un enfoque sobre el posicionamiento del individuo dentro del modelo cultural subjetivista.

Tomando como referencia la obra del filósofo Henri Bergson, ofrece una argumentación basada en la hipótesis de que lo que permite al individuo, en la trayectoria de su existencia, orientarse según su conciencia, es el actuar en base a lo que le dicta su inteligencia y lo que le inspira su instinto (p. 15). A partir de dicha hipótesis, se centra en analizar el derecho del individuo, legitimado por el modelo cultural imperante, de obedecer plenamente a su conciencia sin atender a su capacidad o recursos disponibles para ello.

Para poder llevar a cabo tal cometido, la obra del autor está compuesta por una introducción en donde ofrece los elementos necesarios para una comprensión teórica de su enfoque, para a continuación dividir su obra en dos partes.

La primera, compuesta de dos capítulos, ofrece en tono histórico, una aproximación a la manera por la que se produce la emancipación del individuo en el transcurso de la historia de la cultura europea, desde la Grecia antigua hasta la época actual, haciendo uso de los aportes de Michel Foucault<sup>1</sup>, Erich Fromm<sup>2</sup>, o Alain Touraine, entre otros. En el segundo capítulo propone el análisis de cinco modelos culturales (belicista, cívico, religioso, racionalista y subjetivista) constitutivos del paradigma de la cultura europea y que actuarán como herramientas de análisis al orientar las conductas de los europeos en el proceso de emancipación del individuo.

La segunda parte está confinada al desarrollo empírico y analítico, siendo el individuo en la cultura actual subjetivista el centro de la atención. En una primera introducción, Bajoit destaca que el enfoque del socioanálisis le permite reconocer la dificultad del individuo para liberarse de sí mismo, de su conciencia creada a partir de materiales sociales dominantes. Con ella, amplía el uso de la concepción de sujeto confiriéndole atributos de actor, entendido que el individuo depende de su conciencia y de sus intuiciones, y que este ha de liberarse de su “yo”; en palabras del autor, permite aclarar la “caja negra” situada entre las prácticas de las relaciones sociales y

---

\* La obra no ha sido traducida al castellano, pero una posible traducción del título podría ser: “El individuo, sujeto en sí mismo. Hacia un socioanálisis de la relación social”.

1 Michel Foucault, *L'Herméneutique du sujet*, Gallimard, Seuil, París, 2001.

2 Erich Fromm, *La peur de la liberté*, Buchet/Chastel, París, 1963.

las conductas de los actores sociales. A continuación, aparecen nueve capítulos, el III dedicado a la presentación de las historias de vida de los individuos que conforman la base empírica del modelo teórico de Bajoit. Los siguientes capítulos corresponden a las ocho etapas del proceso de socioanálisis que, formuladas en tanto que hipótesis a ser validadas, y tras una conclusión sobre su estudio, pueden ser consultadas en el anexo que proporciona el autor.

Es importante rescatar que el Guy Bajoit, conocido por el entorno académico de Bélgica por su gran laboriosidad metodológica en el estudio del cambio social y la acción colectiva, ofrece una serie de herramientas por las que analizar, a partir del enfoque socioanalítico, el papel otorgado al individuo en el transcurso de las relaciones sociales y la configuración de su realidad social.

La originalidad de su enfoque aplicado a historias de vida, no solo le confiere a su obra un tratamiento singular de la materia, sino que ofrece al lector un acercamiento ameno, didáctico y accesible por el que entender la capacidad de los sujetos, en tanto que actores de su existencia personal, de liberarse de sus condicionamientos sociales.

*Leticia Bendelac Gordon*<sup>3</sup>

---

**3** Leticia Bendelac Gordon es investigadora del IUDC-UCM. Doctoranda en Sociología en la UCM.