

Etnocentrismo y teoría de las relaciones internacionales: una visión crítica

CELESTINO DEL ARENAL

Editorial Tecnos, 2014

El profesor Celestino del Arenal nos ofrece, en las 214 páginas de su obra, un estudio muy interesante sobre el dominio de occidente y su influencia en el desarrollo teórico de las relaciones internacionales.

El libro se compone de siete capítulos a través de los cuales aborda la evolución de las teorías de las Relaciones Internacionales y nos muestra cómo, a partir del siglo XV, la sociedad internacional ha pasado de un escenario culturalmente heterogéneo y disperso a la consolidación de occidente como protagonista hegemónico, tanto de la sociedad mundial como de su teorización.

Analiza la narrativa empleada para el establecimiento de un orden internacional sustentando en el imperio de las visiones de los teóricos de Estados Unidos y Europa, quienes desde los postulados del realismo y el neorealismo, el liberalismo y el neoliberalismo, han conseguido encaminar los estudios, los análisis y las políticas que guían nuestra disciplina. Pero también analiza las respuestas teóricas que han puesto en entredicho el orden internacional que propugnan esas teorías, como sería el caso de el estructuralismo, el reflectivismo y el constructivismo, que sirvieron de puerta para denunciar el etnocentrismo.

Celestino del Arenal centra su estudio en el etnocentrismo, explicando que se ha desarrollado en términos absolutamente estadounidense, lo que ha traído como consecuencia que la realidad internacional, sus fenómenos y sus problemas, sean interpretados exclusivamente a partir de unos específicos parámetros culturales, que en este caso han sido los occidentales (p. 13). A lo que se puede añadir la existencia de un “orden atlántico” que se traduce en un orden académico, investigador y docente favorable a los intereses estadounidenses, que consiguen traducirse en términos políticos, estratégico-militares, económicos y culturales como el vehículo para que los intereses particulares y provincianos, con sus consiguientes planteamientos neo-imperialistas, sean los que determinen las reglas de convivencia de la sociedad internacional mundial.

En la obra se desarrolla una narrativa que denuncia, aunque de forma poco confrontativa y podríamos decir que tímida, el etnocentrismo, y propone “deconstruirlo” para poder incorporar otros desarrollos teóricos no estadounidenses de la teoría y de la disciplina de las relaciones internacionales. Sin embargo, el autor es consciente de que no es una tarea fácil y, en su interpretación, la dispersión, fragmentación y variedad de planteamientos dentro y fuera de occidente, sumado al papel hegemónico de Estados Unidos —que impone una particular lógica evolutiva

de la disciplina— hace cuesta arriba la incorporación de las aportaciones de otros teóricos no occidentales que no responden a los mismos postulados y que ponen en valor otras lógicas de pensamiento.

Este trabajo es la continuación necesaria de la obra de Celestino del Arenal “Introducción a las Relaciones Internacionales” de 2007 (4ª edición de la editorial Tecnos), donde, casi al final del libro (p. 396), el autor alerta que el etnocentrismo es uno de los grandes retos que la disciplina debe superar, ya que, a día de hoy, lo que está en juego es la capacidad para comprender y explicar los fenómenos internacionales, así como la capacidad para resolver los problemas que se producen en un contexto en el que participan también actores no occidentales. Motivo por el cual es necesario hacer una revisión crítica de las Relaciones Internacionales desde una perspectiva que supere la visión conservadora aún imperante.

Tahina Ojeda Medina