

Los Búnkeres del alma

MANUEL MONTOBBIO

Icaria Literaria

El autor de “Búnkeres”, Manuel Montobbio, ha plasmado en su último libro el eterno pulso humano entre el poder y la libertad. Aprovechando su segunda incursión en la Albania contemporánea (ya había lanzado su *Guía Poética de Albania*), narra la obsesión de Enver Hoxha, y su régimen, por construir millares de refugios por todo el territorio como medida ante una eventual invasión extranjera. Es una obra poética con tintes de ensayo, que recoge un análisis sutil de las almas de los ciudadanos que “bunkerizaban” su propia alma. Eso, además acompañado de referencias históricas y un contexto de realidad vivida. De los muros exteriores a los interiores, de cómo el poder autoritario de un régimen pretende levantar barreras dentro de sus propios súbditos y de cómo ellos intentan reafirmar su libertad, yendo más allá de las imposiciones. Explicar el concepto del poder y su influencia sobre las personas combinando el ensayo y la poesía es producto no solo de la vocación literaria del diplomático catalán, sino también, como afirma, “un guiño a la tradición cultural balcánica de epopeyas orales”. En la obra se abordan, más allá del régimen del dictador, “una serie de temas universales”, como el poder, el alma humana, las pasiones y que en este libro surgen a partir de una metáfora, los búnkeres que hoy día se han convertido en un reclamo turístico. El autor, que se muestra optimista sobre el futuro de Albania —“un país que, pese a ideas preconcebidas, es muy mediterráneo, culturalmente no tan lejano”—, recuerda episodios sobre ese Estado. Como cuando se convirtió en el primer país del mundo que decretó constitucionalmente la inexistencia de Dios, el primer semáforo en la capital en 1987, el colapso del régimen a principios de los noventa o la crisis de las pirámides financieras en 1997. El escritor de origen albanés Bashkim Shehu, ha dicho que el diplomático hizo un gran trabajo para difundir la cultura albanesa y que “no solo fue un buen embajador sino que ha llegado a querer profundamente el país donde trabajaba, y este libro es fruto de ello”.

Manuel Montobbio, barcelonés, diplomático y doctor en Ciencias Políticas, ha desarrollado siempre su doble faceta como embajador y escritor. En su extensa carrera diplomática ha desempeñado diferentes responsabilidades en el Ministerio de Exteriores, en países como El Salvador, Indonesia, México, Guatemala, Albania, donde fue el primer representante de la diplomacia española entre 2006 y 2011, y actualmente Andorra, donde es la cabeza de la embajada. Como autor destacan también varios libros de ensayo: *Tiempo diplomático*, *Salir del callejón del gato*, *La deconstrucción de Oriente y Occidente* y *La gobernanza global*.

David Álvarez Rivas¹

¹ David Álvarez Rivas es profesor de la Universidad Complutense de Madrid.