

Estadísticas anuales 2020

La *Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical* informa de la actividad editorial durante el año. Para ello proporciona los datos estadísticos más relevantes sobre los trabajos recibidos y sobre las principales novedades que se han introducido para la mejora de la calidad.

En el volumen 17 correspondiente a 2020, se han publicado 9 artículos y 4 Reseñas bibliográficas. Se recibieron un total de 64 artículos tanto del ámbito nacional como del internacional, frente a los 32 que se recibieron para el número anterior. Este dato refleja un incremento en el interés de los investigadores por publicar sus trabajos en esta revista.

Del total de los trabajos recibidos, el 54,6% fue enviado a revisión por el sistema de doble ciego. A través de este sistema se aceptó el 30,1 %. De ellos, el 36% se publican en el nº17(2020), el 8% se publicará en el siguiente número para respetar las normas de la revista de no publicar dos años consecutivos a los mismos autores; y el resto sigue en proceso de revisión ciega.

De los artículos recibidos, el 45,3% no fue enviado a revisión por no reunir los requisitos exigidos en las normas o por no ser del ámbito de las líneas temáticas que publica la revista.

Según datos facilitados por el Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, los artículos de la revista han sido descargados bastantes veces a través de OJS.

Los tiempos medios desde la recepción del artículo hasta su publicación oscilan entre los siete o doce meses. En 2020 se ha contado con un equipo de unos 31 revisores, expertos en las diferentes áreas de conocimiento y procedentes de Universidades y Centros de investigación, tanto españoles como extranjeros.

La Revista está presente en Bases de datos y directorios de prestigio como son: Francis, Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa, ISOC-Ciencias Sociales y Humanidades, SCOPUS, así como en Plataformas de evaluación: DICE, RESH, MIAR, IN-RECS, ERIH, SJR y Latindex.

Las agencias evaluadoras españolas (ANECA, ANEP y CNEAI) reconocen un alto cumplimiento de los criterios establecidos por cada una de ellas.

Actualmente la *Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical* se encuentra en el Q2 según SCIMAGO para 2019, con un índice H de 5 y un SJR 2019 de 0.12. y ha vuelto a renovar su sello de calidad en FECYT.