

Sumario

	<u>Págs.</u>
García, Alejandro: <i>La extinción de la megafauna pleistocénica en los Andes Centrales Argentino-Chilenos</i>	9-30
Introducción.—El registro arqueofaunístico pleistocénico.—El ambiente hacia la transición Pleistoceno-Holoceno.—Diversidad ambiental, economía flexible y composición de la dieta.—La extinción de la megafauna.—Conclusiones.	
Laporte, Juan Pedro: <i>Contexto y función de los artefactos de hueso en Tikal, Guatemala</i>	31-64
Introducción.—Las muestras de artefactos de hueso de Tikal.—Generalidades sobre la industria del hueso.—La colección del Proyecto Nacional Tikal: contexto de la muestra.—Análisis.—Conclusiones: generalidades sobre los artefactos de hueso en Tikal.	
Rivera Dorado, Miguel: <i>Espejos mágicos en la cerámica maya</i>	65-100
Espejos y dioses.—Los espejos mágicos de los mayas.—Los espejos pintados.—Colofón.	
Varela Torrecilla, Carmen y Alain Leclaire: <i>Enigmas cerámicos: análisis petrográfico de la cerámica pizarra de Oxkintok, Yucatán, México</i>	101-129
Introducción.—Metodología.—Antecedentes de la investigación.—La cerámica pizarra en Oxkintok y la región Puuc: análisis comparativo.—Conclusiones.	
García Campillo, José M.: <i>Implicaciones de un aniversario de doce años túnicos en las inscripciones de Chichén Itzá</i>	131-157
Introducción.—Los «eventos de fuego» y el aniversario de doce años túnicos.—Un segundo ejemplo de evento «no dedicatorio» recurrente tras doce años túnicos.—Conclusiones.	
Pärssinen, Martti: <i>Pajcha Pata de Caquiaviri. Evidencias sobre el nuevo complejo arqueológico de Alto Formativo en la provincia de Pacajes, Bolivia (0-375 d.C.)</i>	159-205
Introducción.—Las culturas formativas entre los lagos Titicaca y Poopó.—Complejo arqueológico de Pajcha Pata y la fase de Alto Formativo en Caquiaviri (0-375 d.C.).—Conclusiones.	

Palomar Puebla, Beatriz y Ermengol Gassiot Ballbé: <i>Arqueología en Nicaragua: 140 años construyendo discurso patrimonial ...</i>	207-232
Del anticuarismo a la arqueología: 140 años de historia en Nicaragua.—Arqueología en Nicaragua en la década de los 90: el paradigma dominante.—Nuevas perspectivas para la arqueología en Nicaragua.—Conclusión: hacia una arqueología social en Nicaragua.	
Alonso Núñez, María Pilar: <i>El hogan: «Es más que mi casa... es el lugar donde yo rezo»</i>	233-259
Introducción.—El <i>hogan</i> : los diferentes tipos.—El origen del <i>hogan</i> según Hózhóójí.—La estructura del <i>hogan</i> cónico.—La estructura del <i>hogan</i> redondeado.—La ceremonia de bendición del <i>hogan</i> .—«El <i>hogan</i> es más que mi casa... es el lugar donde yo rezo».—El <i>hogan</i> como representación del mundo actual.—Conclusión.	
Fernández Díaz, Juan José: <i>Negritud y criollismo en una comunidad afrovenezolana: metalenguajes y supranacionalismos</i>	261-281
Introducción.—Contexto histórico y geográfico.—Imagen de los africanos en la literatura española anterior a 1930.—Movimiento negritud.—Una comunidad afroamericana concreta: el caso de Caita, en Barlovento (Venezuela 1981).—Criollismos.—Criollismos en Caita.—Conclusiones.	
Junquera Rubio, Carlos: <i>Impactos causados y producidos por la búsqueda de oro en la selva amazónica peruana</i>	283-307
Introducción.—Valoración, expectación y búsqueda científica.—Impactos sobre el territorio.—Explotación minera, tala incontrolada de especies valiosas, marginación, guerrilla, chacras y narcotráfico.—Responsabilidad de corporaciones y personas.—Conclusión.	
Dr. Don José Pérez de Barradas: <i>notas biográficas y bibliografía</i>	309-332
NOTAS.....	333-336
RESEÑAS	337-344