

## Sumario

	<u>Págs.</u>
Mazzanti, Diana L. y Carlos A. Quintana: <i>Asociación cultural de fauna extinguida en el sitio arqueológico Cueva Tixi, provincia de Buenos Aires, Argentina</i> .....	11
Resumen.–Abstract.–Introducción.–Metodología.–El sitio arqueológico Cueva Tixi.–Fauna extinguida de Cueva Tixi.–Discusión.–Conclusiones.–Bibliografía.	
Vetter, Luisa, Paloma Carcedo, Sócrates Cutipa y Eduardo Montoya: <i>Estudio descriptivo, metalográfico y químico de las puntas de aleación de cobre de un señor de la élite Sicán, Lambayeque-Perú, empleando técnicas de microscopía óptica y análisis por activación neutrónica</i> .....	23
Resumen.–Abstract.–Introducción.–Material y métodos.–Resultados.–Discusión.–Bibliografía.	
Ciudad Ruiz, Andrés: <i>Patrimonio cultural e identidad indígena: las capitales del periodo quiché</i> .....	39
Resumen.–Abstract.–Introducción.–El estado de los sitios.–La arqueología oficial en Guatemala.–Los programas arqueológicos y el patrimonio cultural y natural.–Epílogo.–Bibliografía.	
Weeks, John M.: <i>Subregional organization of the Sixteenth-century Q'eqchi' Maya, Alta Verapaz, Guatemala</i> .....	59
Abstract.–Resumen.–Introduction.–Land titles as a source of archaeological information.–Historical context.–Three Q'eqchi' land documents.–Q'eqchi' linguistic geography.–Testamento Chicojl.–Testamento Tontem.–Testamento Xalija Chaj Pixol.–Discussion.–Bibliography.	

- López de la Rosa, Edmundo y Fernando Rocha Segura: *Estudio sobre las representaciones cerámicas de los códices del Grupo Borgia...* 95  
 Resumen.–Abstract.–Presentación.–Técnicas e instrumentos.–Descripción de los tipos cerámicos.–Discusión.–Solapamientos cerámicos.–Bibliografía.
- Rivera Dorado, Miguel y Ascensión Amador Naranjo: *Arqueología y etnografía en Oxkintok*..... 113  
 Resumen.–Abstract.–Entzil.–Xan Pol.–Satunsat.–Conclusión.–Bibliografía.
- Palop Martínez, Josefina y Alejandro Cerdá Esteve: *Nuevos documentos sobre las expediciones arqueológicas de Guillermo Dupaix por México. 1805-1808*..... 129  
 Resumen.–Abstract.–Introducción. Hallazgos.–Anteriores ediciones de la obra de Dupaix.–Descripción de las láminas halladas en el Museo Naval de Madrid (MN) y en la Biblioteca Nacional (BN).–Cuadro genealógico de los manuscritos a la luz de los nuevos hallazgos.–Bibliografía.
- Ramos Gómez, Luis: *Algunos datos sobre los abusos e injusticias padecidas en 1737 por los indios de los obrajes de la ciudad de Quito*..... 153  
 Resumen.–Abstract.–Las ordenanzas de obrajes vigentes en Quito en 1737.–El informe de 1737 del fiscal Luján sobre la situación de los indios de los obrajes y chorrillos.–La información realizada por orden de Araujo en febrero de 1737.–Los testimonios de los declarantes.–La petición del fiscal Luján de febrero de 1728 y la partidista resolución del presidente Araujo.–Epílogo.–Bibliografía.
- Politis, Gustavo G., Gustavo A. Martínez y Julián Rodríguez: *Caza, recolección y pesca como estrategia de explotación de recursos en forestas tropicales lluviosas: los nukak de la Amazonía colombiana* ..... 167  
 Resumen.–Abstract.–Introducción.–La subsistencia de los nukak durante las estaciones lluviosa y seca.–Interpretación y discusión.–Consideraciones finales.–Bibliografía.
- Hernando Gonzalo, Almudena: *La identidad q'eqchi': percepción de la realidad y autoconciencia de un grupo de agricultores de roza de Guatemala* ..... 199  
 Resumen.–Abstract.–Introducción.–Idoneidad del caso q'eqchi' para un estudio de las «mentalidades» del pasado.–Niños / adultos: el proceso de la madurez.–Lo conocido y lo desconocido: el sentido de la curiosidad.–Hombre / mujer: cuestiones de género.–Igualdad / diferencia: presiones para la igualdad.–«Yo» / «nosotros»: concepción del cambio como muerte.– Conclusión.– Bibliografía.

González Soto, Juan: <i>El tiempo del mito en las rebeliones indígenas del Perú en los años 60: Redoble por Rancas</i> , de Manuel Scorza .....	221
Resumen.–Abstract.–La obra narrativa de Manuel Scorza, breve noticia.–El ciclo épico <i>La guerra silenciosa</i> , su sentido.–La primera novela del ciclo épico, <i>Redoble por Rancas</i> : dos aspectos previos.–El tiempo mítico en <i>Redoble por Rancas</i> .–Final.–Bibliografía.	
NOTAS .....	247
RESEÑAS .....	257