

## Sumario

	<i>Págs.</i>
Hermes, Bernard: <i>Adiciones tipológicas a los complejos Eb, Tzec y Manik de Tikal, Guatemala</i> .....	9
Abstract.–Introducción.–Complejo Eb.–Complejo Tzec.–Complejo Manik.–Bibliografía.	
Fahmel Beyer, Bernd: <i>El empleo de una brújula en el diseño de los espacios arquitectónicos en Monte Albán, Oaxaca, México: 400 a.C.-830 d.C.</i> .....	29
Abstract.–Introducción.–Procedimientos para el trazo de una planta arquitectónica en Monte Albán.–La orientación de los edificios como un método de fechamiento alternativo.–Ejemplos.–Implicaciones.–Conclusiones.–Bibliografía.	
Rivera Dorado, M.; Vidal Lorenzo, C.; Muñoz Cosme, G., y López de la Rosa, E.: <i>Trabajos arqueológicos en Oxkintok durante el verano de 1991</i> .....	41
Abstract.–Excavaciones en el grupo Ah Canul.–Actuaciones de consolidación.–La prospección.–La secuencia cultural.–Bibliografía.	
Fernández Marquínez, Y., y Muñoz Cosme, A.: <i>Estilos arquitectónicos y estadios constructivos en el grupo May, Oxkintok, Yucatán</i> .....	67
Abstract.–Introducción.–Estadios 2 y 3.–Estadio 4.–Estadios 5 y 6.–Estadio 7.–Estadios 8 y 9.–Bibliografía.	
Varela, Carmen, y Montero, Ignacio: <i>Cuantificación y representación gráfica de los materiales cerámicos mayas: una propuesta metodológica</i> .....	83
Abstract.–Introducción.–Metodología.–Los estudios de cuantificación en la cerámica maya.–La cerámica de Oxkintok.–Bibliografía.	

	<i>Págs.</i>
Maldonado Cárdenas, Rubén: <i>Las pinturas de Sodzil, Yucatán, México</i> Abstract.—Localización.—La arquitectura.—Las pinturas.—Conclusiones.—Bibliografía.	101
Batalla Rosado, Juan José: <i>La perspectiva planigráfica precolombina y el Códice Borbónico: página 31, escena central</i> .....	113
Résumé.—Introducción.—Estilo pictórico Mexica.—Consideraciones generales sobre la datación del Códice Borbónico.—La página 31 del Códice Borbónico.—Conclusiones.—Bibliografía.	
Eeckhout, Peter: <i>Le createur et le devin. A propos de Pachacamac, dieu précolombien de la Côte Centrale du Pérou</i> .....	135
Resumen.—Introduction.—Pachacamac: nature et origine d'un dieu.—Le culte et les rituels.—Conclusions.—Bibliographie.	
Rojas, José Luis de: <i>La sociedad indígena novohispana en el siglo XVI a través del tributo</i> .....	153
Abstract.—La sociedad prehispánica.—Los indígenas novohispanos en el siglo XVI.—El tributo indígena.—El tributo como fuente para el estudio de la organización social.—Bibliografía.	
Junquera, Carlos: <i>Antropología y paleotecnología: ayer y hoy de una situación agraria en Lambayeque (Perú)</i> .....	165
Abstract.—Introducción.—Acuerdos y discrepancias a la hora de acotar un trabajo.—Orígenes de la paleotecnología.—Fuentes para el estudio de la paleotecnología.—La evolución andina vista desde su contexto histórico.—La peletecnología agrícola norperuana.—Artesanía y paleotecnología.—Conclusión.—Bibliografía.	
Herranz Gómez, Yolanda: <i>Latinoamericanos en Madrid: integración en la sociedad española</i> .....	189
Abstract.—Introducción: situación de la investigación.—Nivel de integración según la opinión del propio latinoamericano inmigrante.—Situación laboral.—Opinión sobre la sociedad receptora.—Relación con la población nativa.—Nacionalización y voluntad de retorno.—Identificación del colectivo latinoamericano por la sociedad española.—Bibliografía.	
Herrero Díaz, Luis F.: <i>Desarrollo urbano y estrategias de supervivencia en la periferia de la ciudad de México: Chalco, una aproximación antropológica</i> .....	213
Abstract.—I. La expansión de la periferia: suburbanización y marginalidad.—II. El municipio de Chalco.—III. Economía de las colonias: ocupación, ingresos y niveles de vida.—La tanda.—Las Cajas de Ahorro.—Bibliografía.	
NOTAS .....	233
RESEÑAS .....	255