

Notas

«ARQUEOLOGIA SOCIAL Y SIMBOLICA». UN SEMINARIO DEL PROFESOR IAN HODDER EN MADRID

En la semana del 9 al 12 de diciembre de 1986 tuvo lugar un seminario sobre «Arqueología Social y Simbólica», impartido por el profesor de la Universidad de Cambridge Ian Hodder y organizado por el Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid. Este corto seminario supuso, a pesar de su brevedad, una excelente oportunidad para conocer más de cerca el nuevo enfoque teórico que viene proponiendo Ian Hodder desde hace ya algunos años.

El contenido del seminario giró en torno a los supuestos y argumentos de este nuevo enfoque. Comenzó con una visión del actual debate teórico que experimenta la arqueología, a través de las soluciones que, por un lado, la nueva arqueología y, por otro, la arqueología «postprocesual» aportan a una serie de cuestiones claves en torno a la cultura: su concepto, el papel del individuo dentro de ella y su historicidad. Para Hodder, la así denominada arqueología postprocesual se caracteriza, en abierta oposición a la escuela procesual, por la consideración de la cultura como un sistema de significados, organizados en estructuras generadas por los individuos en sus acciones, dentro de un contexto cultural e histórico particular fuera del cual no pueden entenderse. Tras una ilustración de estos conceptos, primero a partir de observaciones etnográficas y después con datos arqueológicos —la iconografía neolítica de Çatal-Hüyük— el seminario concluyó con una reflexión sobre el carácter ideológico del discurso del arqueólogo.

Aunque suponga aumentar el catálogo de denominaciones de las distintas corrientes, conviene detenerse en el título dado a este seminario: arqueología simbólica. Se trata de una expresión que Hodder ha utilizado ya otras veces para acoger aproximaciones diversas a la cuestión del simbolismo de la cultura material, y que se relaciona con la expresión «arqueología contextual», también repetidamente utilizada. La vinculación de ambas depende del nivel de generalización: la calificación de simbólica haría referencia a las distintas respuestas al problema y la de contextual a la respuesta concreta que Hodder plantea. Todo este juego de etiquetas sirve para resaltar dos hechos: 1) que la intención del seminario se encaminó más al planteamiento de preguntas que a su solución,

y 2) que es posible separar, aun en el pensamiento de Hodder, la cuestión de lo simbólico y la propuesta contextual.

Se han producido críticas al hecho mismo de investigar aspectos simbólicos en el registro arqueológico; así, Binford (1983: 61) ha afirmado que los arqueólogos «no hallamos ideas fosilizadas, hallamos materiales que derivan de la actividad de un sistema de adaptación». Pero lo cierto es que etnográficamente no es difícil demostrar que todo objeto está revestido de significación, y que esos significados que expresa el objeto afectan directamente tanto al uso que de él se haga como a sus asociaciones con otros objetos en contextos, por ejemplo, de almacenamiento o derecho (lo cual ilustra el mismo Hodder en *Symbols in action* [1982 a]). Más aún: si esto es así, el problema no es cómo estudiar el simbolismo en el registro arqueológico con la categoría de capítulo lícito, pero independiente; el problema, puesto que lo simbólico forma parte de la cultura material, es reconsiderar la forma en que hacemos arqueología (Hodder 1986: 3). Llegados a este punto, la cuestión estriba, como es obvio, en el sentido hacia el cual se dirigirá tal reconsideración.

Ciertamente, los conceptos que incluye Hodder en sus propuestas «contextuales» son de total actualidad y ello constituye, sin duda, buena muestra de la inquietud intelectual que guía sus reflexiones. La forma en que resuelve la doble relación individuo-cultura y práctica-estructura está explícitamente basada en los trabajos de sociólogos como Bourdieu y Giddens, que recientemente han sido valorados como portadores de una orientación prometedora en el impulso de la teoría antropológica (ver Ortner, 1984; Karp, 1986). En ellos se trata de analizar los procesos de generación de estructuras y la influencia de éstas en las acciones sociales a través del concepto de *práctica*; la intencionalidad de las acciones sociales sería generadora de estructuras, al tiempo que éstas se verían manipuladas por los individuos en función de sus propias estrategias individuales. Sin embargo, a mi juicio, Hodder llega a conclusiones difíciles de aceptar (tales conclusiones están expuestas en varias publicaciones: Hodder 1982 a, 1982 b, 1986).

Como Binford (1983) ha señalado, y yo mismo he apuntado en otro lugar (Adánz, 1986), la solución contextual combina sus elementos de una forma demasiado cercana a las posturas particularistas e idealistas conocidas en la historia de la antropología. Afirmar que los significados de los objetos sólo se pueden entender en el contexto cultural en que se producen no es lo mismo que negar, como parece que se niega, la posibilidad de explicaciones generales; constatar la influencia real de tales significados en las acciones humanas y evidenciar el papel del individuo en la producción de las estructuras simbólicas, no equivale a explicar el cambio social por el manejo individual de los significados. Subyacen en esto dos oposiciones falsas; por un lado, de lo contextual frente a lo general (cuando, en realidad, la oposición válida se da entre lo contextual y lo aislado) y, por otro lado, de lo ideal frente a lo material (puesto que se decide por el manejo de símbolos a la hora de explicar el cambio de estructuras). Faltaría, pues, la articulación de los aspectos intraestructurales en todo este esquema, y el desplazamiento de los sistemas de códigos desde el papel de claves para explicar la realidad y su transformación, hasta el papel de *mediadores* de la acción social (ver Martín, 1977).

En verdad, falta también una cuestión decisiva para la construcción de estas nuevas orientaciones: el desarrollo de metodologías viables y efectivas, esto es, capaces de relacionar tanta sofisticación teórica con el, al menos en apariencia, más parco registro arqueológico. Los ejemplos de aplicación de este tipo de enfoques que no cuentan con información etnohistórica, se suelen limitar al manejo de juegos de oposiciones simbólicas (hombre-mujer, limpio-sucio, ...) que se hacen paralelas a las oposiciones observables en el registro (exterior-interior,

cerámica decorada-sin decorar, ...), pero sin dar cuenta de los extremos incluidos en los planteamientos teóricos. Desafortunadamente, el caso de Çatal-Hüyük que incluyó Hodder en su seminario se basaba en la interpretación iconográfica de las formas escultóricas, siendo la iconografía una de las aproximaciones para las que el simbolismo no supone nada nuevo. Aún queda por ilustrar cómo se pueden analizar las estrategias individuales y la significación, no ya de los objetos realizados expresamente para comunicar, sino de todos los objetos involucrados, en la práctica cotidiana.

BIBLIOGRAFÍA

ADÁNEZ PAVÓN, Jesús

1986 «Nuevas generaciones de análisis espacial y arqueología contextual: una crítica», en *Arqueología espacial*, vol. 7: 7-20. Seminario de Arqueología y Etnología Turolense, Teruel.

BINFORD, Lewis R.

1983 «Meaning, inference, and the material record», en *Working in archaeology*, 57-62. Academic Press, Nueva York.

HODDER, Ian

1982 a *Symbols in action*, Cambridge University Press, Cambridge.

1982 b «Theoretical archaeology: a reactionary view», en *Symbolic and structural archaeology* (Ian Hodder, ed.): 1-16. Cambridge University Press, Cambridge.

1986 *Reading the past*, Cambridge University Press, Cambridge.

KARP, Ivan

1986 Agency and social theory: a review of Anthony Giddens. *American Ethnologist*, 13 (1): 131-137, Washington.

MARTÍN SERRANO, Manuel

1977 *La mediación social*, Akal, Madrid.

ORTNER, Sherry

1984 «Theory in anthropology since the sixties», *Comparative Studies in Society and History*, 26 (1): 126-166, Londres.

Jesús ADÁNEZ PAVÓN

LA PRIMERA REUNION DE MAYISTAS ESPAÑOLES

Durante los días 12 y 13 de diciembre de 1986 tuvo lugar en Sevilla la I Reunión de Mayistas Españoles. Las sesiones se celebraron en la Sala de Conferencias de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, cedida amablemente por su director, el doctor Bibiano Torres.

Con este motivo se dieron cita en esta hermosa ciudad andaluza, estudiosos de la cultura maya, especialistas en arqueología, etnohistoria y etnología procedentes de las Universidades de Madrid y Sevilla, con objeto de presentar sus últimos trabajos e investigaciones.

Las sesiones dieron comienzo con la intervención de la doctora Sanchiz Ochoa, directora del Departamento de Antropología y Etnología de América de la Universidad de Sevilla, que expuso sus investigaciones de carácter etnohistórico, centrándose en el análisis de las poblaciones españolas en América durante los siglos XVI y XVII. En el conocimiento de una comunidad mixta es necesario abordar el estudio de las diversas partes que la componen. Por esto

la doctora Sanchiz nos propone esta línea de investigación, que sin duda nos acercará a un mejor conocimiento de las comunidades en el pasado.

A continuación, el doctor Elías Zamora Acosta, profesor de la Universidad de Sevilla, analizó los factores que producen el cambio en la cultura. Durante el siglo XIX se producen importantes cambios, tanto en la metrópoli como en las colonias, son las llamadas Reformas Liberales. Fenómenos éstos insuficientemente estudiados y cuyo análisis arrojaría nueva luz sobre los estudios etnológicos entre los mayas. El doctor Zamora propone una nueva vía en el estudio etnológico, superando los enfoques mentalistas de los norteamericanos (vía iniciada por Nancy Farris). La falta de hipótesis explicativas está teniendo como consecuencia la esterilidad de muchos estudios. Por esto, nos propone la búsqueda de vías alternativas, tal y como lo están haciendo los franceses en la actualidad, o soluciones de tipo materialista, línea dentro de la que él se incluye.

Tras las intervenciones de los investigadores sevillanos, el doctor Rivera Dorado, profesor de la Universidad Complutense de Madrid y director del Proyecto Oxkintok de la M.A.E.M., expuso los trabajos realizados en la campaña del verano de 1986 en la ciudad arqueológica de Oxkintok (Yuc. México). Las tareas efectuadas en esta temporada consistieron fundamentalmente en el levantamiento topográfico del sitio, identificación y localización de los monumentos, recogida y clasificación de materiales de superficie, fotografía sistemática y dibujo de monumentos e inscripciones, exploraciones e investigaciones en las cuevas de Calcehtok, Oxkintok y sus alrededores, investigaciones en los archivos de Yucatán y México, así como la recogida de datos de carácter antropológico entre los pobladores actuales de Maxcanú, a fin de obtener información sobre las ruinas.

A continuación, los distintos miembros del Proyecto Oxkintok presentaron sus investigaciones durante la pasada campaña y los objetivos para el futuro. El doctor Andrés Ciudad Ruiz, codirector del Proyecto Oxkintok, presentó el capítulo de arquitectura. Si bien el estado de las ruinas es de avanzada destrucción, en el sitio se pueden distinguir varios momentos diferentes de construcción, distinguiéndose en el área central de la ciudad un período inicial o temprano, y otro más tardío, encuadrado dentro del más puro estilo Puuc, compuesto por grupos de edificios dispersos por la ciudad. El doctor Ciudad hizo una minuciosa descripción de los edificios y grupos.

La señorita Araceli Sánchez Garrido analizó los materiales líticos prospectados en superficie. D. Félix Jiménez Villalba describió el inventario y tipología de la cerámica recogida en Oxkintok. D. Juan Luis Bonor Villarejo expuso sus investigaciones en las cuevas cercanas al sitio. Ascensión Amador Naranjo presentó las investigaciones antropológicas realizadas entre los habitantes de Maxcanú, así como las narraciones y leyendas sobre las ruinas.

D. José Luis de Rojas presentó sus investigaciones acerca de los movimientos comerciales en Mesoamérica, labor realizada durante los últimos años en el Colegio de Michoacán.

Esta I Reunión de Mayistas Españoles finalizó con la conferencia del doctor Elías Zamora sobre el tema: *Estado actual de los estudios sobre la etnohistoria maya*. Interesante exposición que provocó una polémica acerca de las «supervivencias» en la cultura maya.

Ascensión AMADOR NARANJO

TATIANA PROSKOURIAKOFF (1909-1985)

No resulta nada sencillo pergeñar apresuradamente unas líneas sobre la vida y la obra de Tatiana Proskouriakoff, a quien he admirado desde hace muchos

años y cuyo ejemplo de antropóloga dedicada, inteligente y perspicaz, se extiende por medio siglo de incesante actividad. Era una de esas grandes personas con las que la gente de mi generación siempre estará en deuda, porque supieron ser guías tanto en el terreno científico como en el de las relaciones y las conductas humanas; lo mismo que Eric Thompson, que Juan Comas, que Pedro Bosch Gimpera, que —en un ámbito diferente, pero no tan alejado— Jean Paul Sartre o Juan Rulfo.

Nacida en Siberia, había llegado a los Estados Unidos todavía niña, en 1916, y allí estudió arquitectura. Es posible que la construcción de edificios no hubiera ganado mucho con la aportación de Tatiana Proskouriakoff, pero la mayística sí estuvo de suerte cuando esta mujer de nombre endiablado conoció a Linton Satterthwaite y se decidió a participar en la famosa expedición del University Museum a Piedras Negras. Después, como es bien sabido, trabajó largo tiempo con la Carnegie Institution de Washington, donde figuraban a la sazón todos los mesoamericanistas de cierta prosapia dedicados a la arqueología del área maya. Realmente, Proskouriakoff fue un poco el lujoso canto del cisne de la institución, ya que con su trabajo en Mayapán se dio por concluida la tarea de varias décadas en ese campo de la antropología americana. Pero Tatiana Proskouriakoff permaneció otros treinta años más en la vanguardia de la investigación; su libro sobre escultura maya se convirtió de inmediato en un clásico que no ha perdido vigencia, y sus trabajos en la minoritaria especialidad de los jeroglíficos han sido tan revolucionarios y trascendentales que, por sí solos, han modificado la historia maya prehispánica hasta extremos insospechados. Ha muerto mientras daba los últimos retoques a un libro que abordaba precisamente la sistematización de nuestros conocimientos en el terreno histórico. Es probable que sólo cuando se llegue realmente a descifrar en toda su magnitud la escritura antigua, cobre perspectiva la genial intuición de Proskouriakoff ante las estelas de Piedras Negras, y que entonces su nombre sea entronizado en el Parnaso de los científicos y humanistas geniales que supieron ser, al mismo tiempo, algo poetas.

Miguel RIVERA

WIGBERTO JIMENEZ MORENO
(1909-1985)

No sirven de consuelo para los amigos y los colegas, que las obras de los que fallecen sean su supervivencia, y que todavía en sus páginas pueda seguirse aprendiendo, y que su docencia le sobreviva al que fuera maestro. No sirve de consuelo porque mientras no se apaga la llama de la inteligencia, siempre cabe exigir que siga produciendo la luz que orienta, siga siendo la guía que marca los caminos, y Wigberto Jiménez Moreno ha sido traicionado por su cuerpo, ya que no por su talento y clarividencia, que le acompañó hasta el último momento, en plena capacidad, con la clara conciencia de que caminaba hacia lo eterno. Fue hacia su final fiel servidor de sus profundas creencias religiosas, que le dieron aliento para superar la gran incógnita que se levanta ante el moribundo. Su entereza de carácter corona una vida llena de preocupaciones por el saber, y sobre todo, por la cultura, ya que su última angustia fue la de la «desculturización», por obra de los medios de comunicación, como ponía —dolidamente— de manifiesto Silvio Zavala en su artículo necrológico de 21 de junio de 1985.

Aunque conocidísimo en los medios americanísticos, vale la pena recordar sus etapas, desde la niñez, que lo elevaron a la categoría de gran maestro de



maestros de la ciencia de las cosas de América, como fue reconocido por la Universidad Complutense, cuando lo proclamó como su *Doctor Honoris Causa*, en cuya ocasión fue mi honra el ser su padrino de investidura, premiado con uno de sus más luminosos ensayos, leído por él ante el público académico de la fiesta de Santo Tomás, en el Paraninfo madrileño.

Estas etapas comienzan en León de Guanajuato, en 1909 (donde nace), hasta 1926, en que concluye sus estudios secundarios. Otros se olvidan de su lugar de nacimiento; él no, que siempre conservó su casa solar, donde estuvo de siempre arraigada su familia. Las Universidades de México y Harvard lo tuvieron —hasta el año 1945— entre sus estudiantes, realizando con la difícil beca Guggenheim sus primeras investigaciones en California. Así abandonaba su docencia secundaria (1930-1933) para pasar a ser profesor en varias Universidades: La Nacional, la Escuela Nacional de Antropología, el *México City College*, la Universidad Iberoamericana y —como visitante— las de Texas, Illinois, Minnesota, Wisconsin, Arizona y California. Ostenta direcciones comprometidas, donde siempre dejó su profunda huella de sabiduría y buen hacer: *Departamento de Etnología*, *Instituto Nacional de Antropología e Historia de Méjico*, del *Museo Nacional de Historia*, del *Departamento de Investigaciones Históricas*, del INAH mejicano, del *Consejo de Historia* del mismo Instituto, del *Consejo de Lenguas Indígenas*. Fue, asimismo, académico de la Nacional de la Historia, de Méjico, y participante en los Congresos Internacionales de Americanistas en los que marcó siempre un avance en los estudios de la historia antigua de México, habiendo sido vicepresidente del de Roma (1972), presidido el de México (1974) y miembro destacado del de España (1964) y del primero de Historia de América (Madrid, 1949).

Pero su verdadera valía no residió solamente en su fecundo trabajo como maestro universitario, sino en lo profundo de sus conocimientos de los antiguos cronistas, de la lengua nahuatl —que dominaba ampliamente—, en su sentido crítico, que realmente revolucionó en muchos aspectos la comprensión de las que podríamos llamar «culturas arqueológicas», habiendo participado en investigaciones de campo, tanto como en búsquedas de archivo. Sus estudios lingüísticos plasmaron en obras importantes como el *Mapa Lingüístico de Norte y Centroamérica* (1937) y *Distribución prehispánica de las lenguas indígenas de México* (ed. definitiva en 1939), *Tribus e idiomas del norte de México* (1944). De entre su pléyade de investigaciones destaca *Fr. Bernardino de Sahagún y su obra* (1938), *Diferentes principios de año y sus consecuencias para la historia prehispánica* (1955-1958). La lista sería larguísima y dejamos su enumeración para los que hagan, en Méjico, el debido estudio sobre la importancia de su obra y de su huella científica.

Escojamos algunos juicios de sus contemporáneos y coterráneos, los mejicanos, en el momento de su desaparición. Leonardo Durán (*Carpeta hemerográfica, Méjico*, 1985) pone de relieve la última preocupación científica de Jiménez Moreno: el *problema cultural de las fronteras*. El investigador de la Dirección de Monumentos Prehispánicos rubrica que «... parte importantísima de la obra del maestro Jiménez Moreno, no se encuentra solo, en sus rubricaciones. Se halla en la gran cantidad de alumnos que desfilaron por su cátedra, durante casi medio siglo...» (*Antropología*, Boletín oficial del INAH, marzo-abril de 1985). *Excelsior*, de Méjico, hace un *Homenaje Póstumo* a Wigberto, J. M. (24 de junio de 1985), recordando la colaboración tierna y entusiasta de su viuda, la española María Esther Ciencias de Jiménez. Antes, en 27 de abril de 1985, Jaime Litvak King cerraba su *In memoriam* con unas palabras sintéticas, que realmente podemos suscribir íntegramente: «Descanse en paz Wigberto Jiménez Moreno, sabio, historiador, antropólogo, investigador, maestro, católico, mexicano, leonés. No es fácil ser todo esto y serlo bien. El lo logró.»

Nada más podemos añadir. Colaborador en las tareas del Departamento y de ediciones españolas, como la *Relación de Michoacán* y del *Código Bermúdez de Castro* (llamado también *Código del Museo de América*) fue un español de América, que recibió siempre la amistad y el respeto de los americanistas españoles.

Manuel BALLESTEROS GAIBROIS

COLMILLOS DE *INDOCYON CARIBENSIS* RECUPERADOS POR LA SECCION DE ARQUEOLOGIA ABORIGEN DE LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE

Entre el conjunto de 135 sitios arqueológicos descubiertos, excavados o explorados por la desaparecida Sección de Arqueología Aborígen de la Universidad de Oriente, se logró detectar, en cinco de ellos, la presencia de colmillos de cánidos precolombinos (de los llamados «perros mudos» por los cronistas de Indias), correspondientes a la especie *Indocyon caribensis*, que clasificara, en 1982, el distinguido paleontólogo y taxónomo cubano, Oscar Arrendondo de La Mata. Sobre estas interesantes piezas dentarias brindamos, a continuación, algunos datos tomados del fichero-catálogo, redactado por el doctor Felipe Martínez Arango.

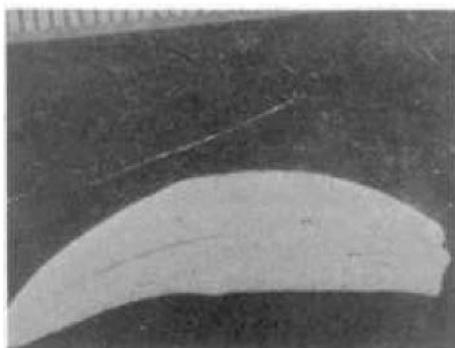


FIGURA 1

Pieza núm. 3-128 (ver fig. 1).

Objeto: Colmillo de cánido.

Procedencia: Ventas de Casanova, oriente de Cuba.

Cultura: Subtaína. *Material:* Hueso. Montículo 1, Trinchera A, Sección A-1, Nivel estratigráfico, 0,25-0,60 m. *Medidas:* 0,3 x 0,1 m.

Descripción: Colmillo de animal tipo cánido, color hueso. Presenta hendidura en ambas caras y pequeña fractura en la base (el doctor Karl Koopman, especialista de la Universidad de Harvard, USA, confirmó nuestro criterio de que se trata de un colmillo de perro doméstico. Han aparecido en otras excavaciones nuestras, en los sitios Damajayabo, Los Mates, Mariana (Caujerí) y Cativañ.

Oscar Arredondo confirmó que correspondía a un *Indocyon caribensis* (Arredondo, 1985, comunicación personal).

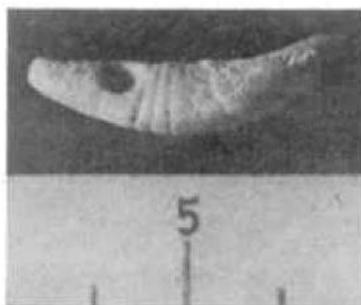


FIGURA 2

Pieza núm. 7442 (ver fig. 2).

Objeto: Colmillo perforado y decorado (colgante).

Procedencia: Mariana (valle de Caujerí), provincia Guantánamo.

Cultura: taína. *Material:* hueso. Hallazgo superficial realizado por el Licenciado Moisés Abel Cabrera (1973).

Descripción: Se trata evidentemente de un colmillo de perro (*Canis familiaris* —«mudo» o no— que sobre esto tenemos nuestra opinión) que debió ser de tamaño mediano a chico (dentro del patrón occidental conocido). El color es blanco marfil, levemente anaranjado. La forma, debido al retoque deliberado de la extremidad ósea de la raíz, es fusiforme, curvada y levemente aplanada. La perforación es bicónica, y la decoración consiste en tres incisiones lineales paralelas, casi en el centro del objeto; a su vez, son paralelas al eje menor del objeto.

Observación: El raro objeto confirma, una vez más, la presencia del perro en Cuba aborígen. Este dato hace ya dos décadas lo habíamos recuperado en Damajayabo, Los Mates, Ventas de Casanova y Catívar. En este caso está además convertido en objeto que parece más de intención mágico-religiosa (¿totémica?) que de simple adorno.

Clasificado como *Indecyon caribensis*, por Oscar Arredondo (comunicación personal, 1985).

Pieza núm. 2462.

Objeto: Colmillo de cánido.

Procedencia: Damajayabo, Santiago de Cuba. Hallazgo superficial (donación).

Cultura: subtaína (?). *Material:* hueso. *Medidas:* 0,29 × 0,08 m.

Descripción: El objeto es cónico, con el eje en ligera curva. Tiene fractura hasta su mitad desde la base. La punta está gastada. Hay estrías perpendiculares.

Observación: Presumimos, según el informante que lo donó, la procedencia del nivel subtaíno. No nos consta, pero, de todos modos, el objeto responde a otros similares aparecidos *in situ* en basureros de la cultura agroalfarera.

Como se habrá podido apreciar, en los sitios arqueológicos *Los Matos* y *Catívar* (de cultura subtaína) se recuperaron también colmillos de *Indecyon caribensis*, de los que nos ha sido imposible localizar descripciones, fotos o dibujos.

HERMANN TRIMBORN (1901-1986)

El Seminar für Völkerkunde de la Universidad de Bonn deberá considerar el año 1986 como uno de los más luctuosos de su historia académica, ya que en él y con pocos meses de separación ha perdido a su fundador, profesor Hermann Trimborn, y a su discípulo y continuador de la tradición iniciada por Trimborn, profesor Udo Oberem. Ese carácter luctuoso alcanza, naturalmente, a todo el mundo, pero de manera muy especial a España y a los antropólogos americanistas españoles, porque ambos, pero especialmente el doctor Trimborn, estuvieron muy ligados a nuestra propia tradición desde muy temprano y durante mucho tiempo.

Personalmente conocí al doctor Trimborn el año 1952 cuando dictaba en el Seminario de Estudios Americanistas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid un curso sobre «Las culturas indígenas del Valle del Cauca», que repetiría al año siguiente. Posteriormente le encontré en múltiples ocasiones en España y en el extranjero hasta que en 1970 me cupo el honor de ser su padrino en la investidura como doctor *honoris causa* de la Universidad de Madrid en el Paraninfo de Alcalá de Henares. De todos esos encuentros siempre recordaré, por encima de cualquier otro valor, su cordialidad sin límites, su risa franca y comunicativa, su entusiasmo y deseos de colaboración, su sabiduría inagotable, su rigor y minuciosidad en la documentación de sus conferencias.

Cuando yo le conocí, hacía ya casi veinte años que el profesor Trimborn frecuentaba nuestro país, ya que había sido en 1933 cuando se le nombró titular de la cátedra de *Arqueología Precolombina y Etnografía de América*, antecedente inmediato en la etapa anterior a nuestra guerra civil; de la cátedra de *Historia de América Prehispánica*, y de los actuales estudios de Antropología americanista en la Universidad Complutense de Madrid.

Hermann Trimborn había nacido en Bonn el año 1901. Hijo del maestro cerrajero Wilhelm Trimborn, toda su vida estuvo ligada a su ciudad natal, de donde estuvo ausente durante muy escasas temporadas. Sus estudios universitarios se desarrollaron en el campo del Derecho y la Ciencia Política, doctorándose a los veintinueve años con una tesis de tema y enfoque ciertamente poco comunes: «Der Kollektivismus der Inka in Perú», que se publicaría en la prestigiosa revista *Anthropos* en 1923-1925. Aquellos primeros años de su vida como investigador fueron compartidos con su preparación en el campo de la cerrajería con vistas a hacerse cargo algún día del taller paterno. Sin embargo, los estudios que publicó desde esa fecha hasta 1928 sobre la familia, las clases sociales y la esclavitud en el mundo incaico y otros temas fueron de tal importancia y solidez que, a consecuencia de ellos, adquirió una bien ganada fama en los medios científicos alemanes y en el extranjero: a esos artículos se les considera hoy como auténticos «clásicos» en la materia. Es sin duda debido a ello como se explica que tan sólo con veintiocho años alcanzase la *venia legendi* de la Universidad de Bonn y que en 1933 fuese contratado para ocupar la cátedra antes citada de la Universidad de Madrid.

La estancia en España entre 1933 y 1936 no sólo le sirvió al profesor Trimborn para ampliar su fama internacional y su dominio docente, sino que le permitió ponerse en contacto con archivos, bibliotecas o colecciones arqueológicas, como fue la famosa Colección Larrea de arte inca, cuyo *Catálogo* prepararía en 1934 junto con sus discípulos de entonces. De esos años son numerosas colaboraciones en español para las revistas: *Investigación y Progreso*, *Las Ciencias* o en *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*. Al regresar en 1936 a Bonn se incorporaría de nuevo a su Universidad, a cuyo claustro no dejó de pertenecer hasta 1969, fecha de su jubilación.



Sin embargo, como antes indicamos, regresó muchas veces a España y particularmente entre 1942 y 1944 y en los años cincuenta y sesenta.

Una de las grandes creaciones del profesor Trimborn ha sido, sin duda, el *Seminar für Völkerkunde* (Seminario de Etnología) de la Universidad de Bonn en 1948, que al paso de los casi cuarenta años de existencia ha alcanzado fama internacional en el campo de los estudios andinistas, parcela en la que trabajaron tanto el doctor Trimborn como sus discípulos Udo Oberem, Roswith Hartmann, Albert Meyers y tantos más. Los numerosos cursos dictados por Trimborn, y entre los que nunca faltaron los de *quéchua*, así como los proyectos de investigación desarrollados principalmente en Perú, han servido para introducir a sus numerosos discípulos en el campo concreto del estudio de los Andes.

Las dos líneas de trabajo del profesor Trimborn fueron, desde sus mismos orígenes intelectuales, de una parte los estudios sobre las culturas prehispánicas de los Andes, especialmente de los niveles señorial y estatal o de las altas culturas; y, por otra parte, un tema de interés universal: las formas de estructura social y su expresión jurídica; ambos temas, aparentemente muy alejados, pero en realidad muy próximos, porque el profesor Trimborn investigó preferentemente, aunque no de manera exclusiva, en lo que hoy podemos llamar campo etnohistórico de los pueblos andinos: los incas en primer lugar, pero también los grupos anteriores a los incas de algunas regiones; así, los señoríos del valle del Cauca, en Colombia.

Como docente y como profesional de la Etnología, el doctor Trimborn hizo ver a sus alumnos en la Antropología general no solamente una ciencia del hombre, sino también una ciencia humana. «El hecho de que el maestro —dicen Oberem y Hartmann en 1978— de la ciencia humana haya mantenido siempre una actitud tolerante frente a toda opinión ajena, se entiende por sí mismo. Para él fue y es la antropología una ciencia pluralista. Jamás fanático de una tendencia teórica de la investigación, respetó siempre toda manera de pensar divergente de la suya. Estas fueron toleradas, empero, no sin ahorrar críticas, en el momento en que, según su opinión, se había perdido la base de la realidad, ya que la antropología general es en primera línea una ciencia empírica, como enseñó a todos sus alumnos desde la primera hora de sus clases. Pero no se debe olvidar que sus críticas nunca fueron duras ni menos hirientes y tuvo siempre la capacidad de suavizarlas con una observación fina llena de humor.»

Como director del Seminario de Etnología de la Universidad de Bonn hay que destacar por una parte su constante atención a la enseñanza del *quéchua* como lengua principal del área andina en la que se centraban los estudios e investigaciones de los miembros del Seminario; en segundo lugar, por el *español*, por ser la «lengua general» no sólo de toda la región hispanoamericana, sino muy especialmente de los miles de documentos y crónicas que debían ser utilizadas por todos aquellos que hiciesen análisis etnohistóricos en la zona; por último, prestó una especial atención a la creación de una colección de materiales etnográficos y arqueológicos con fines didácticos y de estudio, que fue acumulándose desde 1954, contando en la actualidad con materiales extraordinariamente importantes y en ocasiones singulares que fueron aportados por el mismo Trimborn y por muchos de sus discípulos y colaboradores a través de cientos de viajes de estudio por muchas regiones de América.

La larga trayectoria profesional de Trimborn en los últimos sesenta años le ha llevado a investigar múltiples temas diferentes, además de los dos ya mencionados anteriormente. Durante muchos años dirigió el proyecto de investigación: «Protohistoria de la Propiedad», y en los últimos veinte años había iniciado trabajos de carácter arqueológico en la costa peruana y se ocupaba igualmente de los procesos de integración de los grupos indios en la sociedad nacional.

De las investigaciones más importantes a lo largo de toda su trayectoria como científico, e independientemente de sus primeros trabajos sobre los incas, que tanta fama le dieran, hay que mencionar de manera especial las que se refieren a los Andes septentrionales, en cuyo ámbito hay que destacar su importante libro *Señorío y Barbarie en el Valle del Cauca* (1949), uno de los primeros estudios comparativos importantes publicados en torno al problema del origen del Estado, y su monografía sobre «Pascual de Andagoya» (1954), el más significativo descubridor de aquella región, cuyo subtítulo —«Un ser humano presencia la conquista»— era tan significativo y característico del pensamiento del profesor Trimborn.

Como dije al principio, la ciencia americanista española está de duelo con tanto motivo como la alemana ante la desaparición del que puede calificarse como «fundador» de la Americanística hispánica en su etapa más reciente, en el año 1933. Es por eso, sin duda, por lo que el doctor Trimborn, pese a haber acumulado numerosos premios, homenajes y distinciones de muchos países del mundo, contó siempre con algunas especialmente queridas por él de este país, al que tanto amaba y distinguía. En 1964, con ocasión del XXXVI Congreso Internacional de Americanistas, el Gobierno español le concedió la Cruz de Comendador de Primera Clase de la Orden de Isabel la Católica y en 1970 la Universidad Complutense le otorgó el Doctorado *honoris causa*.

*Bibliografía de Hermann Trimborn **

- 1923 «Der Kollektivismus der Inkas in Peru». In: *Jahrbuch der Philosophischen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn*, I. Jahrg., I. Halbbd.: Winterhalbjahr 1922/23, hrsg. von dem derzeitigen Dekan, Prof. Hesse, Bonn, pp. 85-88.
- 1923/1925 «Der Kollektivismus der Inkas in Peru». In: *Anthropos*, XVIII-XIX (1923/1924), Mödling, pp. 978-1001; XX (1925), pp. 579-606.
- 1926 «Straftat und Sühne in Altperu». In *Zeitschrift für Ethnologie*, LVII (1925), Berlín, pp. 194-240.
- «Grundsätzliches zur Methode der historischen Rechtsforschung». In: *Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft*, XLII/1-2 (1927 [ausgegeben: 17.9.1926]), pp. 1-7.
- 1927 «Familien- und Erbrecht im präkolumbischen Peru». In: *Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft*, XLII/3, Stuttgart, pp. 352-392.
- «Die Gliederung der Stände im Inkareich». In: *Journal de la Société des Américanistes de Paris*, n. s. XIX, Paris, pp. 303-344.
- Spanischen Ausgaben: «Las clases sociales en el Imperio Incaico». In: *Revista de la Universidad Católica del Perú*, III/14-18, Lima 1935, pp. 212-219; 325-332; 403-418; 551-559.
- In: *Revista del Instituto Americano de Arte*, VII/2, Cuzco 1954, pp. 21-62.
- In: *Tareas*, VI/3-7, Lima 1961, pp. 7-48.
- 1928 «Kulturhistorische Analyse der altperuanischen Soziologie». In: *Atti del XXII Congresso Internazionale degli Americanisti* (Roma 1926), II, Roma, pp. 415-424.

* Tomado de Hartmann, Roswith y Udo Oberem, en *Amerikanistische Studien II* (Festschrift für Hermann Trimborn anlässlich seines 75. Geburtstages), Collectanea Instituti Anthropos, vol. 21, St. Augustin 1979.

- «Die Organisation der öffentlichen Gewalt im Inkareich». In: *P. W. Schmidt-Festschrift*, Wien, pp. 740-759.
- «Die Sklaverei im Inkareich». In: *Tagungsberichte der Deutschen Anthropologischen Gesellschaft*, 49. Versammlung (Köln 1927), Leipzig, pp. 42-43.
- «Die kulturhistorische Stellung der Lamazucht». In: *Tagungsberichte der Deutschen Anthropologischen Gesellschaft*, 49. Versammlung (Köln 1927), Leipzig, p. 43.
- «Die kulturhistorische Stellung der Lamazucht in der Wirtschaft der peruanischen Ernteölker». In: *Anthropos*, XXIII, Mödling, pp. 656-664.
- «Die Methode der ethnologischen Rechtsforschung». In: *Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft*, XLIII/3, Stuttgart, pp. 416-464.
- 1929/1932 «Die Plastik der Naturvölker. Ausstellung des Rautenstrauch-Joest Museums für Völkerkunde in Köln». In: *Ethnologischer Anzeiger*, II, Stuttgart, pp. (144)-(145).
- 1930 «Das Recht der Chibcha in Columbien». In: *Ethnologica*, IV, Leipzig, pp. 1-55.
- «Mikronesien». In: *E. Schultz-Ewerth und L. Adam, Das Eingeborenenrecht*, II, Stuttgart, pp. 439-541.
- «Zur ethnologischen Rechtsforschung». In: *Forschungen und Fortschritte*, IV/34, Berlin, pp. 444-445.
- 1931 *Auffassungen und Formen der Strafe auf den einzelnen Kulturstufen*. Berlin und Bonn. 16 pp.
- «Frühformen des Rechts im Wandel der Kultur». In: *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien*, LXI, Wien, pp. 30-33.
- «Zur Kulturgeschichte der Strafe». In: *Forschungen und Fortschritte*, VII/12. Berlin, p. 173.
- «Das Eingeborenenrecht». In: *Forschungen und Fortschritte*, VII/30. Berlin, pp. 397-398.
- 1932 «Die Staaten der Chibcha-Hochkultur». In: *Ibero-Amerikanisches Archiv*, V, Berlin-Bonn, pp. 372-390.
- «Die früheste Kulturgeschichte im Lichte der neueren Prähistorie und Ethnologie». In: *Forschungen und Fortschritte*, VIII/10, Berlin, pp. 117-119.
- «Die Anfänge der menschlichen Gesellschaft». In: *Kölnische Volkszeitung*, No. 137 (18.5.1932), Köln, p. 10.
- 1934 «Zur Lehre von den Kulturkreisen». In: *Zeitschrift für Ethnologie*, LXV (1933), Berlin, pp. 110-119.
- «Die Staaten der Chibcha-Hochkultur». In: *Verhandlungen des 24. Internationale Amerikanisten-Kongresses* (Hamburg 1930), Hamburg, p. 113.
- «Ein vergessenes Quellenwerk über Lateinamerika». In: *Petermanns Mitteilungen*, LXXX, Gotha, pp. 362-363.
- «Una fuente olvidado de la historia Ibero-Americana». In: *Boletín de la Academia de la Historia*, CV, Madrid, pp. 480-484.
- «Unsere älteste ethnographische Quelle über das Inka-Reich». In: *Forschungen und Fortschritte*, X/29, Berlin, p. 355.
- Spanische Ausgabe: «Nuestras fuentes etnográficas más antiguas sobre el imperio de los incas». In: *Investigación y Progreso*, VIII/12, Madrid, 1934, pp. 371-372.
- «Política en El Dorado». In: *Investigación y Progreso*, VIII/5, Madrid, pp. 152-155.

- «España y los estudios etnográficos de Iberoamérica». In: *Las Ciencias*, I/4, Madrid, pp. 886-888.
- 1935 (Zusammen mit P. F. VEGA): *Catálogo de la Exposición Arte Inca* (Colección Juan Larrea). Madrid, 160 pp.
- «Amerika und die historische Rechtsforschung». In: *Forschungen und Fortschritte*, XI/29, Berlin, pp. 372-373.
- Spanische Ausgabe: «La importancia de la América precolombina para la historia comparada del derecho». In: *Investigación y Progreso*, IX/10, Madrid 1935, pp. 291-294.
- Englische Ausgabe: «America and the History of Jurisprudence». In: *Research and Progress*, II/2, Berlin 1936, pp. 85-88.
- «El XXVI Congreso Internacional de Americanistas en Sevilla». In: *Investigación y Progreso*, IX/11, Madrid, pp. 343-344.
- «Der Ehebruch in den Hochkulturen Amerikas». In: *Anthropos*, XXX, Mödling, pp. 533-547.
- «Die peruanische Keramik des archäologischen Museums zu Madrid». In: *Forschungen und Fortschritte*, XI/22, Berlin, pp. 281-283.
- Spanische Ausgabe: «La cerámica peruana del Museo Arqueológico de Madrid». In: *Investigación y Progreso*, IX/10, Madrid, pp. 269-271.
- «El socialismo en el imperio de los Incas». In: *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*, XIII, Madrid, pp. 235-238.
- «Unsere älteste ethnographische Quelle über das Inkareich». In: *Zeitschrift für Ethnologie*, LXVI (1934), pp. 402-416.
- «Introducción. La cerámica peruana del Museo Arqueológico de Madrid». In: *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*, XIV, Madrid, pp. 173-179.
- «Un viaje de investigación a los pigmeos del Ituri» (M. Gusinde). In: *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*, XIV, Madrid, pp. 254-257.
- 1936 Vorwort - Prólogo; [sowie:] Gonzalo DE LAS CASAS, «Noticia de los chichimecas y justicia de la guerra que se les ha hecho por los españoles». In: *Quellen zur Kulturgeschichte des präkolumbischen Amerika*, hrsg. von H. T. (Studien zur Kulturkunde, III), Stuttgart, pp. IX-XIV, 123-215.
- «Francisco DE AVILA». In: *Baessler-Archiv*, XIX, Berlin, pp. 114-121.
- Spanische Ausgabe in: *Las Ciencias*, III/1, Madrid 1936, pp. 163-174.
- «Zwei Gebetsformeln aus präkolumbischer Zeit». In: *Forschungen und Fortschritte*, XII/17, Berlin, pp. 216-217.
- Spanische Ausgabe: «Dos plegarias del tiempo precolombino». In: *Investigación y Progreso*, X/7-8, Madrid 1936, pp. 200-203.
- «Unbekannte Schätze spanischer Archive». In: *Forschungen und Fortschritte*, XII/3, Berlin, pp. 43-44.
- Spanische Ausgabe: «Tesoros desconocidos de los archivos españoles». In: *Investigación y Progreso*, X/2, Madrid 1936, pp. 53-57.
- «España y los estudios etnográficos de Iberoamérica». In: *Sol*, 10.5. 1936, Madrid.
- «Spengler contra Keramik». In: *Anthropos*, XXXI, Mödling, pp. 935-937.
- «Juan Antonio TORNOS». In: *Forschungen und Fortschritte*, XII/34, Berlin, pp. 439-440.
- «Der Rechtsbruch in den Hochkulturen Amerikas». In *Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft*, LI/1-2 (1937 [ausgegeben: 20.11.1936], Stuttgart, pp. 7-129.

- Spanische Ausgabe: *El delito en las altas culturas de América*. Nota preliminar de Alberto Tauro. (Comentarios del Perú, 9, Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima), Lima 1968, 132 pp.
- Spanische Teilausgabe: «El derecho penal en las altas culturas de la América precolombina». In: *Boletín de la Academia de la Historia*, CVIII, Madrid 1936, pp. 323-372, 739-782.
- 1938 «Textliche Eintragungen des Poma de Ayala über und in seinen Landwirtschaftsbildern». In: *Karl Sapper, Beiträge zur Kenntnis der Besitzergreifung Amerikas und zur Entwicklung der altamerikanischen Landwirtschaft durch die Indianer*. (Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde in Hamburg, XIX), Hamburg, pp. 32-36.
- «Die Mythen von Huarochiri». In: *Anthropos*, XXXIII, Mödling, pp. 266-267.
- 1939 Francisco DE AVILA: *Dämonen und Zauber im Inkareich. Aus dem Khetschua übersetzt und eingeleitet. Mit einem Vorwort von G. Friederici*. (Quellen und Forschungen zur Geschichte der Geographie und Völkerkunde, IV), Leipzig. XII & 143 pp., 3 Taf.
- «Der Kannibalismus im Caucaatal». In: *Zeitschrift für Ethnologie*, LXX (1938), Berlin, pp. 310-330.
- «Die Stellung des Caucaatals in der Rechtsgeschichte des alten Amerika». In: *Zeitschrift für Ethnologie*, LXX (1938), Berlin, pp. 457-462.
- 1940 «Der 27. Internationale Amerikanisten-Kongreß». In: *El México Antiguo*, V/1-2, México, pp. 5-6.
- 1941 «El desarrollo histórico de las antiguas civilizaciones de Méjico». In: *XVI Congr. de la Asociación Española para el progreso de las ciencias* (Zaragoza 1940), Madrid, pp. 387-396.
- «Menschenopfer im Caucaatal». In: *Revista de Indias*, [II]3, Madrid, pp. 71-84. (Span. Res.: *Los sacrificios humanos en el valle del Cauca*, Colombia).
- «Der deutsche Anteil an der Völkerkunde und Altertumskunde Lateinamerikas». In: *Deutschlands Erneuerung*, XXV/1, München-Berlin, pp. 45-50.
- *Das spanische Kolonialreich. Aus der Vortragsreihe: Europa und die Kolonien* (Kriegsvorträge der Rhein. Friedrich-Wilhelms-Universität, 45) Bonn. 17 pp.
- 1942 «El manuscrito quichúa inédito de Francisco de Avila». In: *Actas de la primera sesión del XXVII Congreso Internacional de Americanistas* (México 1939), I, México [o.J.], pp. 223-225.
- *Rassen und Kulturen in Afrika* (Kriegsvorträge der Rhein. Friedrich-Wilhelms-Universität, 54) Bonn. 31 pp.
- 1943/1944 «Tres estudios para la etnografía y arqueología de Colombia». In: *Revista de Indias*, Madrid [IV] 11 (1943), pp. 43-91; 12 (1943), pp. 331-347; 13 (1943), pp. 441-456; 14 (1943), pp. 629-681; [V] 15 (1944), pp. 27-39; 16 (1944), pp. 199-226.
- 1944 «Dämonen und Zauber im Inkareich. Nachträge zum Khetschuawerk des Francisco de Avila». In: *Zeitschrift für Ethnologie*, LXXIII (1941), Berlin, pp. 146-162.
- «Der Handel im Caucaatal». In: *Zeitschrift für Ethnologie*, LXXIV (1942), Berlin, pp. 112-126.

- 1946 «Die Völkerkunde in Deutschland. Zur Tagung der deutschen Völkerkundler in Frankfurt». In: *Bonner Universitäts-Zeitung*, No. 9 (19.11. 1946) Bonn.
- 1947 «Die Lage der Völkerkunde an den deutschen Hochschulen». In: *Bericht über die Tagung der deutschen Ethnologen zu Frankfurt*, a. M. vom 19.-21. September 1946. Herausg. im Auftrage von Franz Termer. Hamburg, pp. 10-11.
- 1948 *Vorwort zu Georg Eckert, Totenkult und Lebensglaube im Caucaal* (Kulturgeschichtliche Forschungen, I) Braunschweig, pp. 7-9.
- *Das Menschliche ist gleich im Urgrund aller Kulturen* (Beiträge zum Geschichtsunterricht. Quellen und Unterlagen für die Hand des Lehrers, 9) Braunschweig. 36 pp.
- *Vergessene Königreiche. Studien zur Völkerkunde und Altertumskunde Nordwestkolumbiens*. (Kulturgeschichtliche Forschungen, II) Braunschweig. 269 pp., 3 Karten, 8 Tafeln.
- *Indianische Welt in geschichtlicher Schau*. Iserlohn. 94 pp., VIII Taf., 36 Textabb.
- «Die Gewittergöttin Dobaiba». In: *Actes du XXVIII^e Congrès International des Américanistes* (Paris 1947), Paris, pp. 339-352. Spanische Ausgabe: «Dobaiba, Diosa de las Tormentas». In: *Universidad de Antioquia*, 94-5, Medellín 1949, pp. 261-274.
- «Sesión de la Sociedad Alemana de Antropología en Hamburgo, 18-22 de septiembre, 1947». In: *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, X (1947), México, pp. 75-79.
- «Ritos desconocidos de Huarochirí». In: *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*, XXIII/1-4, Madrid, pp. 186-195 & Lám. XXVI.
- 1949 «Pascual de Andagoya und die Entdeckung von Peru». In: *El México Antiguo*, VII, México, pp. 261-286.
- *Señorio y barbarie en el Valle del Cauca*. Estudio sobre la antigua civilización quimbaya y grupos afines del oeste de Colombia. Versión del original alemán por J. M. Gimeno Capella. Madrid, 523 pp., 59 Textabb., 68 Taf., 1 Farbkarte. Die Einleitung ist ebenfalls abgedruckt in: Universidad de Antioquia, 103, Medellín 1951, pp. 451-469.
- «Georg Friederici (1866-1947)». In: *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, XI (1948), México, pp. 365-367, 439-441.
- «Alemania: La etnología alemana de post-guerra». In: *Runa*, II, Buenos Aires, pp. 280-282.
- «Sesión de la Sociedad Alemana de Etnología en Hamburgo». In: *Revista de Indias*, [IX] 35, Madrid, pp. 165-170.
- «Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde in Mainz». In: *Erdkunde, Archiv für wissenschaftliche Geographie*, III/4, Bonn, p. 256. Spanische Ausgabe: «Reunión anual de la Sociedad Alemana de Etnografía en Maguncia». In: *Runa*, II, Buenos Aires 1949, pp. 282-286.
- Epílogo zu A. DE TUYA y G. SOLAR: *Estudios de historia primitiva de América*. Madrid, pp. 113-114.
- 1950 «Die Caldas-Kultur». In: *Zeitschrift für Ethnologie*, LXXV, Braunschweig, pp. 36-42.
- «Herrentum und Herrengestalten im vorkolumbischen Caucaal». In: *Paideuma*, IV, Bamberg, pp. 335-347 & Taf. XI-XII.

- «Die Privatrache und der Eingriff des Staates». In: *Deutsche Landesreferate beim III. Internationalen Kongreß für Rechtsvergleichung in London, Berlin-Tübingen*, pp. 133-148.
Ebenfalls in: *Atti del Terzo Congresso di Diritto Comparato*, I, Roma 1953, pp. 549-567.
- «Alte Pläne für einen neuen Kanal». In: *General-Anzeiger für Bonn und Umgegend*. 1.3.1950. Bonn.
- «Segunda Reunión de la Sociedad Alemana de Antropología, Maguncia Julio-Agosto 1949». In: *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, XII/1 (1949), México, pp. 43-48.
- «Eine Stadt erstet aus dem Urwald». In: *General-Anzeiger für Bonn und Umgegend*. 1.6.1950. Bonn.
- 1951 «Pascual de Andagoya als Ethnograph und Missionar im Caucaatal». In: *Anthropos*, XLVI, Freiburg, Schweiz, pp. 161-174.
- «Der deutsche Anteil an der Völkerkunde und Altertumskunde des nördlichen Andenraumes». In: *Zeitschrift für Ethnologie*, LXXVI, Braunschweig, pp. 103-114.
- «Die Erotik in den Mythen von Huarochirí». In: *Jahrbuch des Lindenmuseums*, N. F. I, Stuttgart, pp. 131-134.
- «Fritz Kern». In: *Zeitschrift für Ethnologie*, LXXVI, Braunschweig, p. 137.
- «Ein Mittelpunkt für die ethnologische Rechtsforschung». In: *Anthropos*, XLVI, Freiburg, Schweiz, pp. 995-996.
- «Zur ethnologischen Rechtsforschung». In: *Zeitschrift für Ethnologie*, LXXVI, Braunschweig, p. 312.
- «Die Völkerkunde im Geschichtsunterricht». In: *Geschichtsunterricht in unserer Zeit*. Grundfragen und Methoden. Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Lehrerverbände, Braunschweig, pp. 80-83.
- «Indianische Königreiche. Künstler, Krieger und Kaziken». In: *Rheinischer Merkur*. Koblenz, 1.6.1951.
- «La situación de la etnología en Alemania». In: *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, XIII (1950), México, pp. 24-26.
- 1952 «Pascual de Andagoya in the Cueva of Panama». In: *Selected Papers of the 29th International Congress of Americanists* (New York 1949), III, Chicago, pp. 254-261.
- «Im Lande der Inka. Reiseeindrücke in Peru 1951». In: *Universitas*, VII, Stuttgart, pp. 1203-1210; 1311-1318.
- «El motivo explanatorio en los mitos de Huarochirí». In: *Mar del Sur*, IV/21, Lima, pp. 21-32.
Gleichlautend in: *Letras, Organo de la Facultad de Letras*, 49, Lima 1953, pp. 135-146.
Revista de Antropología, II/1, São Paulo 1954, pp. 25-36.
- «Inka, Maya, Azteken». In: *Das neue Universum*, LXIX, Stuttgart, pp. 407-415 u. 1 Farbkarte.
- «Verweht vom Sand... Riesenstädte, Festungen und Tempel». In: *Neue Illustrierte*, VII/12 (19.3.1952), Köln, pp. 8-9.
- «Publicaciones antropoetnológicas de postguerra en lengua alemana (Alemania, Austria, Suiza)». In: *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, XIV, México, pp. 24-29.
- 1953 «Pascual de Andagoya und die Entdeckung von Peru». In: *El México Antiguo*, VII, México, pp. 261-286.
«Ein Wendepunkt in der Weltgeschichte: Die Hochkultur». In *Historia*

- Mundi*, II: Grundlagen und Entfaltung der ältesten Hochkulturen, Bern-München, pp. 128-129.
- «Die Hochkulturen des alten Amerika». In: *Historia Mundi*, II: Grundlagen und Entfaltung der ältesten Aochkulturen, Bern-München, pp. 607-617.
- «Una carta inédita de Pascual de Andagoya». In: *Trabajos y Conferencias* [I] 3, Madrid, pp. 75-82.
- «Die Privatrache und der Eingriff des Staates», In: *Estratto degli Atti del Terzo Congresso di Diritto Comparato*, vol. I, Roma.
- «Ante una nueva edición del manuscrito quechua de Francisco de Avila». In: *Letras, Organo de la Facultad de Letras*, 49, Lima, pp. 233-239.
- «Ober 26 Breitengrade: Das Inkareich». In: *Das Parlament*, III/47 (25.11.1953), Bonn, p. 10.
- «IV. Internationaler Kongreß für Anthropologie und Ethnologie». In: *Erdkunde, Archiv für wissenschaftliche Geographie*, VII/1, Bonn, pp. 67-68.
- «Prof. Dr. Trimborn erzählt von Mexiko». In: *Süddeutscher Rundfunk*, VI/6, Stuttgart, pp. 213-214 u. Abb. pp. 220-221.
- *Geleitwort zu: Fritz Kern, Der Beginn der Weltgeschichte* (Sammlung Dalp, LX), München, pp. 7-8.
- 1954 *Pascual de Andagoya. Ein Mensch erlebt die Conquista*. (Universität Hamburg, Abhandlungen aus dem Gebiet der Auslandskunde, LIX, Reihe B: Völkerkunde, Kulturgeschichte und Sprachen, XXXIII) Hamburg, X & 315 pp., 30 Abb. auf Tafeln, 4 Karten.
- «Die indianische Kulturleistung in Amerika». In: *Übersee-Schriftenreihe*, 4, Hamburg, pp. 11-14.
- «Die Leistungen der indianischen Hochkulturen». In: *Universitas*, IX/11, Stuttgart, pp. 1181-1188.
- «Richard Thurnwald (18.9.1869-19.1.1954)». In: *Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft*, LVII, Stuttgart, pp. 14.
- «Richard Thurnwald». In: *Zeitschrift für Ethnologie*, LXXIX, Braunschweig, pp. 254-260.
- «Die Völkerkunde interpretiert das Leben». In: *Studium Generale*, VII/3, Berlin, Göttingen, Heidelberg, pp. 131-135.
- «Prof. Dr. Trimborn erzählt von Peru». In: *Süddeutscher Rundfunk*, VII/3, Stuttgart, pp. 93-94 u. Abb., pp. 99-101.
- *Einführung zu: Maximilian Prinz zu Wied, Unveröffentlichte Bilder und Handschriften zur Völkerkunde Brasiliens*. Bonn 1954, pp. 7-12.
- 1955 «Acuarelas y dibujos inéditos del Príncipe Maximiliano de Wied, referentes a la etnografía del Brasil». In: *Anais do XXXI Congresso Internacional de Americanistas* (São Paulo 1954), São Paulo, pp. 245-250.
- «Gaspar de Espinosa Beitrag zur Kenntnis des alten Panama». In: *Baessler-Archiv*, N. F. III, Berlin, pp. 143-148.
- «Gaspar de Espinosa als Quelle zur Sprachenkunde von Panama». In: *Von fremden Völkern und Kulturen* (Plischke-Festschrift), Düsseldorf, pp. 277-284.
- «Der magische und religiöse Gehalt des altperuanischen Rechts». In: *Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft*, LVIII/1 (1956 [H. 1 ausgegeben 1955], Stuttgart, pp. 41-47.
- 1956 «Leonhard Adam». In: *Zeitschrift für Ethnologie*, LXXXI/2, Braunschweig, pp. 311-314.
- «Die Ruinenstätte Machu Picchu in Peru». In: *33. Hauptversammlung der GEFFRUB* (21.7.1956), Bonn, pp. 53-58.

- 1957 «Leonhard Adam». In: *Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft*, LIX, Stuttgart, pp. 1-6.
 «Entwicklung des 'Oriente'. Probleme der indianischen Landwirtschaft in Bolivien». In: *Übersee-Rundschau*, IX, Hamburg, pp. 33-34.
- «Beiträge zur spanischen Koloniaethik, Geleitwort». In: *Saeculum*, VIII/4, Freiburg-München, p. 372.
- «Am Titicaca-See». In: *Wunder der Welt*. II/2, Berlin, pp. 54-56.
- 1958 «Die Chullpas von Sica-Sica». In: *Proceedings of the 32nd Congress of Americanists* (Copenhagen 1956), Copenhagen, p. 368.
- «Von den Aufgaben und Verfahren der Völkerkunde». In: *L. Adam und H. Trimborn, Lehrbuch der Völkerkunde*, 3. Aufl., Stuttgart, pp. 1-25.
- «Raumerschließung und Planung in den Hochkulturen des alten Amerika». In: *Historische Raumforschung II. Forschungs- u. Sitzungsberichte der Akademie für Raumforschung und Landesplanung*, X, Bremen, pp. 83-88.
- «Zur Entstehung der Herren- und Hochkultur». In: *Saeculum*, IX, Freiburg-München, pp. 282-292.
- «Pascual de Andagoya como historiador del descubrimiento». In: *Revista de Indias*, [XVIII] 73/74, Madrid, pp. 579-596.
- 1959 *Das Alte Amerika (Große Kulturen der Frühzeit, N. F. IV)*, Stuttgart, 271 pp. (davon 1 Zeittafel, 112 Phototafeln, 4 Farbtafeln, 6 Abb., 5 Karten), 2. Aulf. 1963; 3. Aufl. 1966.
 Italienische Ausgabe: *La Civiltà Precolumbiana*, Roma 1960.
 Spanische Ausgabe: *La América Precolombina*, Madrid 1965, 275 pp.
- *Volksdichtung der Ketschua. In den Tälern von Cochabamba gesammelt von Jesús Lara. Ketschua und Deutsch*. Herausgeg. von L. Flachskampf und H. Trimborn, Berlin, 166 pp.
- «Die Hochkulturen des alten Amerika». In: *Historia Mundi*, VIII: *Die überseeische Welt und ihre Erschliessung*, Bern-München, pp. 13-54, 499.
- «Eindrucksvolle Zeugnisse indianischer Baukunst». In: *Die Umschau*, LIX/5, Frankfurt, pp. 140-143.
- «Die Entwicklung der wissenschaftlichen Fragestellung in der Völkerkunde seit Friedrich Ratzel und Adolf Bastian». In: *Erdkunde, Archiv für wissenschaftliche Geographie*, VIII, Bonn, pp. 372-381.
- *Archäologische Studien in den Kordilleren Boliviens* [I] (Baessler-Archiv, N. F., Beiheft 2), Berlin, 76 pp.
- «Vorspanische Baukunst in Peru». In: *Übersee-Rundschau*, 10, Hamburg, pp. 18-22, 38-40.
- «La aportación alemana a la arqueología y etnografía de los países andinos». In: *Boletín de Informaciones Científicas Nacionales*, [X] 90, Quito, pp. 259-273.
- «Rechtsbräuche der Cueva in Panama». In: *Amerikanistische Miszellen: Festschrift Franz Termez* (Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde in Hamburg, XXV), Hamburg, pp. 130-137.
- 1960 «Mehrfaltige Götter in den Mythen von Huarochiri». In: *Ethnologica*, N. F. II. Köln, pp. 548-551.
- «Natural Law in Practice». In: *Fritz Kern, The Wildbooters*, Edinburgh-London, pp. 203-204.
- 1961 *Eldorado. Entdecker und Goldsucher in Amerika* (Janus-Bücher, XX), München und Wien, 95 pp.
- «Neue Forschungen im Lande der Inka». In: *Die Umschau*, LXI/9, Frankfurt, pp. 266-269.

- «Friederici, Georg». In: *Neue Deutsche Biographie*, hrsg. von der *Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften*, V, Berlin, pp. 450-451.
- «Die Religionen der Völkerschaften des südlichen Mittelamerika und des nördlichen und mittleren Andenraumes». In: *Die Religionen des alten Amerika (Die Religionen der Menschheit, VII)*, Stuttgart, pp. 91-170. Französische Ausgabe in: *Les Religions Amérindiennes*, Paris 1962, pp. 121-211. Italienische Ausgabe in: *Religioni dell'America precolumbiana*, Milano 1966, pp. 117-194. Englische Ausgabe in: *Pre-Columbian American Religions*, London 1968, pp. 83-146. Niederländische Ausgabe in: *De godsdiensten van de Azteken, Maya en Inca*, Roermond 1969, pp. 119-210.
- 1962 «Zur Archäologie Kolumbiens». In: [*Ausstellungskatalog*] *Arte Colombiano. Schätze aus Kolumbien. Rautenstrauch-Joest-Museum der Stadt Köln*, Köln, pp. 19-42 [Auszug aus: *Das Alte Amerika*, 1959, pp. 72-92].
- «Der deutsche Anteil an der völkerkundlichen und archäologischen Forschung in Kolumbien». In: *Arte Colombiano. Schätze aus Kolumbien. Rautenstrauch-Joest-Museum der Stadt Köln*, Köln, pp. 55-61.
- «Archäologische Forschungen zur 'Städtebauenden Zeit' in Bolivien». In: *Forschungen und Fortschritte*, XXXVI/3, Berlin, pp. 83-87.
- «Die Organisation der öffentlichen Gewalt in den Herrenkulturen der Chibcha». In: *Anthropos*, LVII, Freiburg/Schweiz, pp. 811-825.
- «Zur Symbolik der Farbe in Mythen des alten Peru». In: *Der Mensch und die Künste. Festschrift für H. Lützelers zum 60. Geburtstag*, Düsseldorf, pp. 316-320.
- *Volksdichtung der Ketschua*. Kalender für das Jahr 1962 als Sonderdruck herausgegeben für die Freunde des Hauses Schönwald Druck, Essen, 27 unpag. Seiten.
- 1963 *Die indianischen Hochkulturen des alten Amerika (Verständliche Wissenschaft, LXXXI)*, Berlin, Göttingen, Heidelberg, VII + 156 pp.
- «Walter Krickeber (27. Juni 1885 - 15. Juli 1962)». In: *Baessler-Archiv*, N. F. XI, Berlin, pp. 1-8.
- «Völkerkunde». In: *Staatslexikon*, hrsg. von der Görres-Gesellschaft, 6., völlig neu bearbeitete Aufl., Freiburg, Sp. 295-306.
- «Einführung in die altamerikanische Kunst». In: *Kunst- und Werk-erziehung*, 1963: 4, Ratingen, p. 165.
- «Peru. I». In: *Religionswissenschaftliches Lexikon für Theologie und Kirche*. 2. Aufl., VIII, Freiburg, Sp. 300-301.
- 1964 «Das präkolumbische Amerika». In: *Propyläen-Weltgeschichte*, VI, Berlin, Frankfurt, Wien, pp. 23-111. Davon auch eine Taschenbuchausgabe (Bd. VI/1, Frankfurt/Berlin 1976), sowie je eine italienische (1968) und niederländische (Universele Wereld Geschiedenis, VI, Den Haag-Hasselt 1976, pp. 15-106), Ausgabe.
- «Cerro de las Ruéditas». In: *Festgabe für Herbert Baldus zum 65. Geburtstag (Völkerkundliche Abhandlungen, I)*, Hannover, pp. 293-298.
- «Altamerikanische Hochkulturen». In: *Die Große Illustrierte Weltgeschichte*, I, Gütersloh, pp. 1070-1154.
- «Die altamerikanischen Literaturen». In: W. v. Einsiedel (Hrsg.), *Die Literaturen der Welt in ihrer mündlichen und schriftlichen Überlieferung*, Zürich, pp. 1171-1180.

- Mit geringfügigen Änderungen auch in: *Kindlers Literatur Lexikon*, VII, Zürich 1965 (gedr. 1972), Essay-Teil, pp. 595-599.
Davon auch eine Sonderausgabe (Zürich 1970, Bd. I) und eine Taschenbuchausgabe (München 1974, Bd. II) mit Seitenzahlen wie vor.
- (Zusammen mit G. Eckert) «In memoriam Wanda Hanke». In: W. Hanke, *Völkerkundliche Forschungen in Südamerika (Kulturgeschichtliche Forschungen, XI)*, Braunschweig, pp. 7-8.
- «Eine Totenstadt auf dem Hochland Boliviens». In: *Festschrift für Ad. E. Jensen*, II, München, pp. 755-758 + 33-36.
- «Walter Krickeberg (27.6.1885-15.7.1962)». In: *Ethnos*, XXVIII/2-4 (1963), Stockholm, pp. 252-254.
- 1965 «Die Hochkulturen des alten Amerika». In: *Saeculum-Weltgeschichte*, 1. Freiburg, Basel, Wien, pp. 379-448, 652-656 u. Taf. XXVI-XXIX.
- *Alte Hochkulturen Südamerikas (Handbuch der Kulturgeschichte, 2. Abteilung: Kulturen der Völker. Die Kulturen Alt-Amerikas)*. In Einzellieferungen (85-86, 96-100 des Handbuchs), Konstanz 1965; in gebundener Ausgabe: Frankfurt a. M. 1969; als Studienausgabe: Frankfurt a. M. 1973, 163 pp. + IV Taf.
- «Probleme der andinen Bewässerungswirtschaft». In: *Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte*, I/1, Berlin, pp. 26-27.
- «Von den Hochkulturen im alten Peru». In: [Ausstellungskatalog] *Peru und die Hilfe der deutschen Ärzte*, Düsseldorf, pp. 8-13.
- 1966 «Indianischer Städtebau vor 1500». In: *Bild der Wissenschaft*, 1966: 4, Stuttgart, pp. 266-277.
- 1967 «Probleme der andinen Bewässerungswirtschaft». In: *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*, IV (= Konetzke-Festschrift), Köln-Graz, pp. 1-16.
- «Beobachtungen zum geistig-religiösen Kulturwandel bei den Hochlandindianern Boliviens». In: *Religion und Religionen*. Festschrift für Gustav Mensching, Bonn, pp. 104-113.
- «Alcance y límites de las fuentes escritas para las grandes civilizaciones de América». In: *Gaceta Sanmarquina, Boletín Informativo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*, 37, Lima, pp. 3-4.
- (Zusammen mit Antje Kelm) *Francisco de Avila. Geleitwort von G. Kutschner (Quellenwerke zur alten Geschichte Amerikas aufgezeichnet in den Sprachen der Eingeborenen)*, hrsg. vom Ibero-Amerikanischen-Institut, VIII, Berlin, IX u. 307 pp.
- *Archäologische Studien in den Kordillern Boliviens*, III (Baessler-Archiv, N. F., Beiheft 5), Berlin, 182 pp.
- 1968 *Indianer von gestern, heute und morgen. Beobachtungen zum Kulturwandel in den Anden Boliviens (Kulturgeschichtliche Forschungen, XII)*, Braunschweig, 96 pp., 1 Karte, 104 Abb., auf Tafeln.
- Geleitwort (deutsch, englisch, spanisch) zu: *María Reiche, Geheimnis der Wüste*, Stuttgart, pp. 5-7.
- Vorwort zu: *Antje Kelm, Vom Kondor und vom Fuchs*, Berlin, pp. 9-10.
- Siedlung und Städtebau im Küstengebiet des alten Peru». In: *Erdkunde, Archiv für wissenschaftliche Geographie*, XXII/3, Bonn, pp. 239-244.
- «Apulec und Túcume. Zwei Ruinenstätten im Departement Lambayeque». In: *Zeitschrift für Ethnologie*, XCIII/1-2, Braunschweig, pp. 162-189.
- «Zur wirtschaftlichen Integration der Hochlandindianer Boliviens». In: *Zur Integration der indianischen Bevölkerung in die moderne Gesell-*

- schaft Lateinamerikas* (Schriften der Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerika-Forschung (ADLAP), 1), Freiburg, pp. 115-127.
- «El delito en las altas culturas de América» (*Comentarios del Perú*, número 9), Lima.
- 1969 «Menschen am Titicaca-See». In: *Bild der Wissenschaft*, VI/1, Stuttgart, pp. 54-61.
Ebenfalls in: H. Haber (Hrsg.), *Naturvölker in unserer Zeit. Eine Auslese aus 'Bild der Wissenschaft'*, Stuttgart 1971, pp. 42-49.
- Grundsätzliches zur Kulturbfolge im peruanischen Küstengebiet». In: *Ethnologia Americana*, VI/1, Düsseldorf-Graz, pp. 188-191.
- «Alcance y límites de las fuentes escritas para las grandes civilizaciones de América». In: *San Marcos, Revista de Artes, Ciencias y Humanidades*, editada por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 10, Lima, pp. 31-36.
Portugiesische Ausgabe: «Alcance e limites das fontes escritas para as grandes civilizações da America». In: *Revista de Antropologia*, XVII-XX (1969-1972), São Paulo, pp. 183-187.
- «Die Chullpas von Atiquipa». In: *Verhandlungen des 38. Internationalen Amerikanistenkongresses* (Stuttgart-München 1968), I, München, pp. 393-405.
- 1970 «Von den Hochkulturen im alten Peru». In: *Ethnologie Americana*, VI/6, Düsseldorf-Graz, pp. 244-246.
- «Presentación». In: E. W. Middendorf, *Gramática Keshua*. Trad. del alemán y prólogo de Ernesto More. Madrid, pp. XI-XII.
- «Las ruinas de Macas (Chillón)». In: *Revista del Museo Nacional*, XXXVI, Lima (1969-70), pp. 258-266.
- «Beobachtungen zur Verbreitung des Ketschua und Aimara». In: *Hundert Jahre Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Ungeschichte*, II, Berlin, pp. 196-201.
- 1971 «Indianische Herren- und Hochkulturen/Spanisch-Amerika im 16. Jahrhundert». In: *Die Weltgeschichte (Reihe 'Wissen im Überblick')*, Freiburg, Basel, Wien, Würzburg, pp. 169-185, 433-438.
- 1972 «Las ruinas de Macas (Chillón)». (Zusammenfassung). In: *Verhandlungen des 38. Internationalen Amerikanistenkongresses* (Stuttgart-München 1968), IV, München, p. 33.
- «La falsa bóveda en las culturas costeras del antiguo Perú». In: *Revista del Museo Nacional*, XXXVIII, Lima, pp. 185-190.
- «Siedlung und Städtebau im alten Peru». In: *Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Ungeschichte*, II/2, Berlin, pp. 40-41.
- 1973 «Nuevas fechas radiocarbónicas para algunos monumentos de la Costa Peruana». In: *El Comercio*, 3.1.1973, Lima.
- «Nuevas fechas radiocarbónicas para algunos monumentos y sitios prehispanicos de la Costa Peruana». In: *Atti del XL Congresso Internazionale degli Americanisti* (Roma-Génova 1972), I, Génova, pp. 313-315.
- «Investigaciones Arqueológicas en el Departamento de Tacna (Perú)». In: *Atti del XL Congresso Internazionale degli Americanisti* (Roma-Génova 1972), I, Génova, pp. 333-335.
- «Neue C 14-Ergebnisse zur Datierung archäologischer Stätten im Küstengebiet von Peru». In: *Festschrift zum 65. Geburtstag von Helmut Petri, hrsg. von K. Tauchman* (Kölner Ethnologische Mitteilungen, V), Köln-Wien, pp. 538-541.

- Georg Eckert. In: *Zeitschrift für Ethnologie*, XCVIII/2, Braunschweig, pp. 161-166.
- 1974 «Grundsätzliches zur Kulturentfaltung im alten Peru». In: *Deutsch-Ibero-Amerikanische Gesellschaft*, hrsg. aus Anlaß des 20-jährigen Bestehens der Deutsch-Ibero-Amerikanischen Gesellschaft e. V., Frankfurt a. M., pp. 82-84.
- 1975 «Radiometrische Daten zur Kulturgeschichte des alten Peru». In: *Die Naturwissenschaften*, LXII/10, Berlin, Göttingen, Heidelberg, pp. 476-481.
- «Beiträge zum Vorgang der Hispanisierung des Ketschua». In: *Abhandlungen und Berichte des Staatlichen Museums für Völkerkunde Dresden*, XXXIV, Berlin, pp. 401-406.
- «Prólogo. Los valles de Caplina y Sama». In: H. Trimborn con Otto Kleemann, Karl J. Narr y Wolfgang Wurster, *Investigaciones Arqueológicas en los Valles del Caplina y Sama (Dept. Tacna/Perú)* (*Studia Instituti Anthropos*, XXV), Estella (Navarra)-St. Augustin/Bonn, pp. 11-12, 13-60.
- «Sama». In: *Zeitschrift für Ethnologie*, C, Braunschweig, pp. 290-299.
- 1976 «Huaca Chotuna». In: *Ethnologia Americana*, XIII/1 (73), Düsseldorf-Graz, pp. 692-697.
- 1977 «Die Archäologie der beiden Amerika». In: *Archäologie (Forschung und Information - Schriftenreihe der Rias-Funkuniversität, XXI)*, Berlin, pp. 108-119.
- «Leonhard Schultze Jena (1872-1955), Geograph/Sprachforscher». In: *Marburger Gelehrte in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Lebensbilder aus Hessen, I* (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen, XXXV/1), Marburg, pp. 479-500.
- «Heinrich Ubbelohde-Doering (1889-1972), Geograph/Völkerkundler». In: *Marburger Gelehrte in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Lebensbilder aus Hessen, I* (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen, XXXV/1), Marburg, pp. 569-581.
- «Geleitwort zu: [Ethnomedizinisches Sonderheft von]», *Saeculum*, XXVIII/2, Freiburg-München, p. 121.
- «Krankheit und Heilung im Weltbild der Kulturvölker Altamerikas». In: *Saeculum*, XXVIII/2, Freiburg-München, pp. 135-144.
- «Das Königreich Lambayeque in Nordperu». In: *Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte*, V/1, Berlin, pp. 5-6.
- 1978 «Excavaciones en Sama (Dpto. Tacna, Perú)». In: *Indiana*, IV, Berlin, pp. 171-175 u. 5 Fig.
- «Investigaciones arqueológicas en la Vituña». In: *Miró Quesada et. al., Historia, Problema y Promesa*, Lima.
- 1979 *El Reino de Lambayeque en el Antiguo Perú* (Collectanea Instituti Anthropos, XIX) St. Augustin. 89 pp., 58 figuras, 6 dibujos, 2 planos.
- «Außerirdische Raumfahrer in Amerika». In: *Saeculum*, XXX/2-3, Freiburg-München, pp. 226-239.
- «Götter, Herren und Barbaren. (Aus Anlaß der Ausstellung El Dorado, Goldrausch-Wahn und Wirklichkeit» vom 9. Mai bis 9. September 1979). In: *Ethnologia Americana*, 16. Jg., Nr. 92, Heft 2, Düsseldorf, pp. 922-923.
- 1980 «Die Pyramiden von Tucume (Dep. Lambayeque, Perú)». In: *Indiana*, VI, Berlin, pp. 349-360.

- 1981 «O simbolismo das altas culturas da América Antigua». In: *Contribuições á Antropologia em homenagem ao Professor Egon Schaden. Coleção Museu Paulista, Série Ensaio, IV*, São Paulo, pp. 283-290.
- *Sama* (Collectanea Instituti Anthropos 25) St. Augustin.
- 1982 «El Simbolismo en las antiguas civilizaciones de América». In: *Ibero-Club e.V. Bonn-Vorträge*, Bonn, pp. 113-123.
- «Zum Weltbild und Geschichtsbewußtsein in den Hochkulturen des alten Amerika». In: *Hermann Müller-Karpe (Hrsg): Archäologie und Geschichtsbewußtsein (Kolloquien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie, 3)* München, pp. 105-110.
- «Karin Hahn-Hissink» (4.11.1907-23.5.1981). In: *Zeitschrift für Ethnologie*, Bd. 107, Heft 1, Berlin, pp. 3-6.
- 1983 «Über das Geschichtsbewußtsein in den Hochkulturen des alten Amerika». In: *Peter Snoy (Hrsg): Ethnologie und Geschichte. Festschrift für Karl Jettmar*, Wiesbaden, pp. 636-639.
- 1985 *Das Alte Amerika (Große Kulturen der Frühzeit)* Stuttgart (Unveränderte Neuauflage der Ausgabe von 1958).
- *Quebrada de la Vaca. Eine vorspanische Siedlung im mittleren Süden Peru* (Materialien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie, Bd. 17) München.
- «Apurlec». In: *Indiana*, X, Berlin, pp. 407-420.
- 1986 «es dazu kam...» In: *Roswith Hartmann: 50 Jahre Quechua in Lehre Forschung an der Universität Bonn*, Bonn, p. 4.
Herausgeber bzw. Mitherausgeber von:
- *Zeitschrift für Ethnologie*. Braunschweig.
- *Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft*. Stuttgart.
- *Saeculum*. Freiburg-München.
- «La Cerámica Peruana del Museo Arqueológico de Madrid». In: *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*, XIV/2, Madrid 1935, pp. 173-252 [bzw. 1-80] & lám. XXII-XXV.
- «Quellen zur Kulturgeschichte des präkolumbischen Amerika» (*Studien zur Kulturkunde*, III). Stuttgart 1936. XV & 262 pp.
- «Kulturgeschichtliche Forschungen», I-XII. Braunschweig 1948-1968. (*Zusammen mit Georg Eckert*).
- «Religiöse Bindungen in frühen und in orientalischen Rechten». Wiesbaden 1952 (*Zusammen mit Karl Büniger*), 69 pp.
- Fritz Kern, «Der Beginn der Weltgeschichte». München 1953.
- «Maximilian Prinz zu Wied, Unveröffentlichte Bilder und Handschriften zur Völkerkunde Brasiliens». Bonn, Hannover, Stuttgart 1954. 150 pp., 14 Abb. auf Taf. und 1 Buntbildermappe mit 42 Taf. (Zusammen mit J. Röder).
- Lehrbuch der Völkerkunde. 3. Aufl., Stuttgart 1958. VI & 303 pp. (*Zusammen mit Leonhard Adam*); 4. Aufl., Stuttgart 1971. VIII & 479 pp.
- «Investigaciones arqueológicas en los Valles del Caplina y Sama» (Depto. Tacna, Perú) (*Studia Instituti Anthropos*, XXV). Estella (Navarra)-St. Augustin/Bonn 1975. 129 pp., 15 planos, 52 figuras.
- «Ethnomedizinisches Sonderheft». In: *Saeculum*, XXVIII/2, Freiburg-München 1977, pp. 121-240.
- Beiträge in:
- *Der Große Brockhaus*. Wiesbaden 1952 ff.

- *Der Große Herder*. Freiburg 19522 ff.
- *Encyclopaedia of the Social Sciences*, New York 1950 (Artikel: «Dar-
gun», «Post, A. H.»).
- *De katholieke Encyclopaedie*. 2. dr., Amsterdam 1949 ff.

José ALCINA FRANCH

* Bearbeitet und ergänzt von Hans-Joachim Paproth.
Buchbesprechungen wurden nicht berücksichtigt. Nummern von Bänden
bzw. Jahrgängen sind in römischen, solche von Heften in arabischen Ziffern
angegeben.