

Informe sobre el estado de la escultura de Oxkintok, Yucatán

Emma SÁNCHEZ MONTAÑÉS
(Universidad Complutense de Madrid)

Este informe se inscribe dentro del marco de los trabajos de la primera campaña de la Misión Arqueológica de España en México, llevados a cabo entre los meses de junio a septiembre de 1986 y cuyo objetivo fue la exploración y el levantamiento topográfico de la ciudad de Oxkintok, en el estado de Yucatán. En el caso concreto que nos ocupa se registraron, ficharon y describieron las esculturas y los monumentos de la ciudad, partiendo para ello de la información recogida en las exploraciones llevadas a cabo por H. D. E. Pollock y Edwin M. Shook en 1940 (Shook, 1940) y publicada extensamente por Pollock en 1980 (pp. 316-324), lo que constituye la principal fuente de información referente al tema. Se trataba, por lo tanto, de comprobar, en primer lugar, la existencia, localización y estado de conservación de los monumentos y esculturas registrados por el autor, respetando por el momento la numeración correlativa por él utilizada, añadiendo nuevos números en el caso que fuese necesario. Se ha respetado también la clasificación primaria establecida por Pollock de escultura miscelánea, estelas y altares.

Escultura miscelánea

Se incluyen en este apartado tanto las esculturas exentas como las que no tienen una función clara, ya que no pueden referirse a ningún edificio en concreto, bien por su forma o por su localización. Como ya se ha mencionado, se ha respetado la numeración utilizada por Pollock, verificando y comprobando sus descripciones, por lo que podemos adelantar que de las doce esculturas misceláneas reseñadas por él (Po-

llock, 1980: 313-316), se han localizado siete a las que se han podido añadir quince más.

M1.—Se localiza donde indica el autor, justo al lado oeste de la calzada de acceso al Grupo Norte, a unos cuantos metros al sur de la escalinata principal. Es una escultura en bulto redondo, de factura tosca y muy erosionada, que representa la parte baja del cuerpo de una figura masculina con los genitales destacados (Pollock, 1980: Fig. 541 a). Mide 70 cm. de altura, 58 cm. de anchura y 36 cm. de espesor.

M3.—Su situación es la señalada por Pollock, en la calzada que se dirige desde el Sector 3C al 2B (9 a 11), cerca de la estructura 3C4 y recostada sobre el lado sin decoración. Aunque su estado es de avanzada erosión es todavía identificable por la profundidad de su labrado, y se aprecia claramente la forma de cabeza de serpiente y la figura humana sentada entre sus fauces abiertas. Además de faltar parte de la mandíbula inferior, hecho ya señalado por el mencionado autor, se ha perdido ahora un gran trozo de la mandíbula superior (Pollock, 1980: Figura 541 d y fig. 1 a-b). Es también apreciable la postura de la figura antropomorfa de la boca, sentada, con los brazos doblados sobre el pecho y con una gran cabeza. El diseño que cubre la cabeza reptiliana se ajusta al ya conocido. El ejemplar mide 102 cm. de longitud máxima, 88 cm. de espesor entre la cabeza humana y la parte trasera de la serpiente, 49 cm. de anchura correspondientes a la barbilla del monstruo y 36 cm. en la fractura de la parte superior.

M4 a-b.—Dos esferas de piedra, tiradas en el lugar indicado, en el patio norte de la estructura 3C6. La esfera de mayores dimensiones se encuentra actualmente partida en tres pedazos, mide 45 cm. de diámetro y 38 cm. de altura y se encuentra en avanzado estado de erosión, aunque todavía se aprecian los tres glifos en su superficie. La segunda esfera, de la misma altura y de 33 cm. de diámetro, presenta un vástago como para ser encajada en la otra y su estado es también de erosión avanzada (Pollock, 1980: Fig. 541 c).

M5.—En el patio norte de la estructura 3C6 es una rudimentaria cabeza, aparentemente humana, muy erosionada y provista de un vástago. Mide unos 30 cm. de altura y 35 cm. de longitud con la adición del vástago (Pollock, 1980: Fig. 541 e).

M6.—Localizada donde se indicaba, entre las piedras caídas de una estructura alargada al sur de las estructuras 3C5-6. Mide 44,5 cm. de altura, 57 cm. de anchura y 25 cm. de espesor, y bien podría formar parte de un edificio, tal vez en forma de jamba, como señala Pollock



FIG. 1 a.—*Escultura miscelánea 3. Se aprecia la figura humana sentada entre las mandíbulas de la serpiente.*

(1980: 316). Bien canteada, a pesar de la erosión es posible identificar el dibujo reproducido por el autor debido a la profundidad de la talla (Pollock, 1980: Fig. 542 a).

M9.—Actualmente se encuentra encima de una piedra en el interior de la habitación sur de la estructura 3B5. Es una cabeza de tosca factura, aparentemente de carácter felínico, muy erosionada, pero en la que todavía se aprecian unos abultados ojos redondos, hundidos en grandes cuencas, una nariz rota y a modo de rudimentarios dientes realizados por horadación. Mide 31 cm. de altura, 30 cm. de espesor y 35 cm. de anchura y ya no tiene el vástago mencionado por Pollock (1980: Fig. 542 d).

M12.—Es, efectivamente, una piedra labrada, empotrada en la pared oeste de la hacienda Oxkintok, en la parte interior de dicho muro. Sus medidas, 69 cm. de altura, 27,5 cm. de espesor y 23 cm. de anchura no coinciden con las que indica Pollock (1980: 316 v fig. 543 c), pero el diseño es inequívocamente el mismo y se encuentra en muy buen estado de conservación.

M13.—Se encontró colocada encima del altar 17, el cual se sitúa en el centro del patio sureste del sector 2B11 a 13. Se trata de una piedra trabajada en una forma básica semicircular, en cuya cara externa se ha labrado un motivo en forma de una doble voluta. Encima del bloque se levanta una proyección a modo de oreja. Bien canteada, mide 32 cm. de longitud máxima, 36 cm. de profundidad y 25 cm. de altura.

M14.—Piedra de muy mala calidad, de forma tosca e irregular, pero con una cara trabajada de forma semicircular y con un motivo profundamente labrado en doble curva, a modo de boca, que remata por ambos extremos en forma circular y que encierra también dos círculos centrales. Mide 26 cm. de altura máxima, 39 cm. de espesor máximo y 37 cm. de anchura. Se encontró encima del altar 17.

M15.—Se encontró en el ángulo sureste de una pequeña estructura en el Sector 3C, cerca del camino principal, al norte del mismo. Se trata de una piedra, bien canteada, de forma general trianguloide, con una cara semicircular labrada. Se aprecia una moldura que, formando un diseño simétrico, recuerda vagamente una especie de boca, con una a modo de lengua. Dicha moldura se cierra en forma curvada por ambos extremos y hay además tres elementos circulares encima de la «boca». Mide 17 cm. de altura, 22,5 cm. de espesor máxima y 39 cm. de anchura.

M16.—Se localizó entre los derrumbes del ángulo suroeste de la plaza noreste del Sector 2B (9 al 13). Piedra muy erosionada y estro-



FIG. 1 b.—*Escultura miscelánea 3. Diseños labrados en el costado de la cabeza serpentiforme.*

peada, con una cara aplanada, labrada, en la que se aprecian, vagamente, una a modo de moldura recta y dos más curvas. Mide 18 cm. de altura, 10 cm. de profundidad y 20 cm. de anchura.

M17.—Localizada también entre los derrumbes del ángulo suroeste de la plaza noreste del Sector 2B (9 al 13). Es una piedra de forma general trianguloide, con el frente labrado con un motivo de doble voluta apoyado sobre una pequeña moldura. Mide 9,5 cm. de altura, 19 cm. de espesor y 13 cm. de anchura.

M18.—Se encontró al pie y al este de la estructura 2B11, aparentemente cabeza abajo. Es una losa labrada con motivos de carácter glífico por una de sus caras, la espalda es lisa, así como los cantos, bien terminados. Falta un fragmento y se encuentra relativamente erosionada. Mide 83,2 cm. de altura, 57,2 cm. de anchura máxima y 11,9 cm. de espesor máximo.

M19.—Junto al altar 18, al pie y al norte de la estructura 3B2. Apenas se identifica una aparente y tosca cabeza de animal, de aspecto serpentiforme. Especie de ojos laterales, formados por una tosca entalladura circular. Mide 17 cm. de altura, 23 cm. de espesor y 17 cm. de anchura.

M20.—Se localizó en las inmediaciones y al oeste de la estela 20. Es una piedra cilíndrica, bien canteada, de extremos desiguales. Mide 53,5 cm. de longitud, 29,5 cm. de diámetro en un extremo y 32 cm. en el opuesto.

M21.—Se encontró al limpiar la calzada que conduce al Grupo Norte, a unos 40 m. al sur de la gran escalinata de acceso a dicho grupo. Se trata de una cabeza humana, de factura un tanto tosca, impresión reforzada por su avanzado estado de erosión, alargada y de forma general redondeada. Aún se aprecian bien unos ojos redondos, bajo unas marcadas cejas, una nariz rota, la boca y la barbilla destacada. Lleva un especie de tocado de aspecto de turbante y conserva aún restos de un rudimentario cuerpo. Mide 69 cm. de altura, 28 cm. de grosor y 34 cm. de anchura máxima (fig. 2).

M22.—Se localiza en la calzada de acceso al Grupo Norte, a unos 20 m. al sur de la escalinata de acceso. Forma vagamente redondeada, se recubre de acanaladuras y tiene dos elementos protuberantes en forma de «orejas» también acanalados. Mide 30 cm. de altura, 10 cm. de grosor en su corte inferior y 25 cm. de anchura.



FIG. 2.—*Escultura miscelánea 21. Cabeza humana de factura tosca.*

M23.—Encontrada en el Sector 1B, en la trocha de acceso al grupo localizado al suroeste del Grupo Norte. Es un fragmento de piedra labrado en forma circular, que presenta restos de un gran orificio central y con un motivo de acanaladuras curvas radiales. Su altura máxima es de 26,5 cm., 10 cm. de grosor y 26,5 cm. de anchura máxima.

M24.—Se encontró en el Sector 1B cercana a la miscelánea 23. Es una piedra labrada en una de sus caras con un motivo de doble círculo encerrados por otros dos semicirculares. Podría tratarse de parte de una decoración arquitectónica en forma de variante de oreja de mascarón (Gendrop, 1983: Fig. 127). Mide 29,5 cm. de altura, 15 cm. de espesor y 16 cm. de anchura máxima.

M25.—Se encontró en el lado este de la plataforma de 1B3, caída al lado de la albarrada. Una cara aparece labrada y el resto se adelgaza, formando una especie de vástago. Muy erosionada, presenta un vago parecido con el perfil de una cabeza humana, apreciándose, tal vez, una gran orejera circular, tres elementos redondos, a modo de tocado y una especie de voluta como remate. Mide 28 cm. de altura. 13 cm. de espesor máximo y 17 cm. de anchura.

M26.—Se localizó en la plataforma de 1B3, formando parte de la albarrada levantada en su lado este y a 20 m. de la base de la pirámide. Es una piedra bien trabajada, en forma de gancho con motivos en relieve de círculos y aspas. Parece tratarse de la nariz de un mascarón arquitectónico (Gendrop, 1983: Fig. 129). Mide 35 cm. de altura máxima, 16 cm. de espesor y 20 cm. de anchura máxima.

M27.—Encontrada al limpiar la escalinata de acceso a la plataforma de 3B6, en el Grupo Sur. Es una piedra fragmentada, con una cara aplanada, circular, con motivos labrados de líneas radiales. El resto de la piedra se adelgaza en forma cónica. Mide 23,5 cm. de diámetro y 27 cm. de longitud máxima.

La escultura ornamental arquitectónica

Uno de los aspectos significativos de la ciudad de Oxkintok es precisamente el de su escultura ornamental arquitectónica, por lo que sería conveniente detenernos brevemente en su consideración. Dos son los edificios que destacan en este sentido, los registrados como 3C10 y 3C7.

En el primer caso, los únicos ejemplos encontrados hasta el momento se refieren a la columna sur de la habitación 4 y a su capitel corres-

pondiente, ambos de carácter exclusivamente glífico (Pollock, 1980: Figura 537 a-d).

En cuanto al edificio 3C7, Pollock publica un dintel y un magnífico tablero (1980: Fig. 523). El primero, perteneciente a la puerta central este, es también recogido por Shook (1940: Fig. 8) y por Tatiana Proskouriakoff (1950: Fig. 96 e), no ha sido localizado. El segundo, un tablero tallado encontrado por Pollock entre los derrumbes al oeste de la puerta sur, es publicado también por Proskouriakoff (1950: Figura 90 d) y se encuentra hoy día en la Yale University Art Gallery de New Haven (Mayer, 1980: Plate 19), aparentemente en buen estado de conservación.

Convendría mencionar, por último, las columnas labradas con figuras humanas que pertenecen también al mismo edificio 3C7. Su estado es muy variado, dentro de una acusada y general erosión, pero todavía son relativamente apreciables, por lo menos en líneas generales.

Resto de una columna escultórica de la fachada norte

Se trata de un trozo correspondiente al lugar donde debieran encontrarse las piernas de una figura humana. Una sierra ha cortado y separado la parte labrada, permaneciendo solamente los pies, pero se ha podido identificar dicha columna con la reproducida por Proskouriakoff (1950: Fig. 96 f). El fragmento total mide 77 cm. de longitud y 50 cm. de diámetro, quedando un trozo trabajado de unos 31 cm. donde se aprecian unos pies colocados sobre una moldura de 8 cm. de altura. Los dedos se han perdido, pero se aprecian los empeines y tobillos, junto con el principio de las ataduras correspondientes a las sandalias. Se encontró posteriormente el trozo separado, pero totalmente erosionado, quemado y prácticamente perdido (Fig. 3).

Columna escultórica norte de la fachada occidental

Sobradamente conocida y reproducida (Shook, 1940: Fig. 7; Proskouriakoff, 1950: Fig. 97 a; Gendrop, 1983: Fig. 112 d y e), se encuentra actualmente en el Museo Nacional de Antropología de México, habiendo sido ahuecada y cortada en trozos por huaqueros.

Columna escultórica sur de la fachada occidental

También ampliamente reproducida (Proskouriakoff, 1950: Fig. 97 b; Gendrop, 1983: Fig. 112 a), se encuentra semienterrada entre los restos

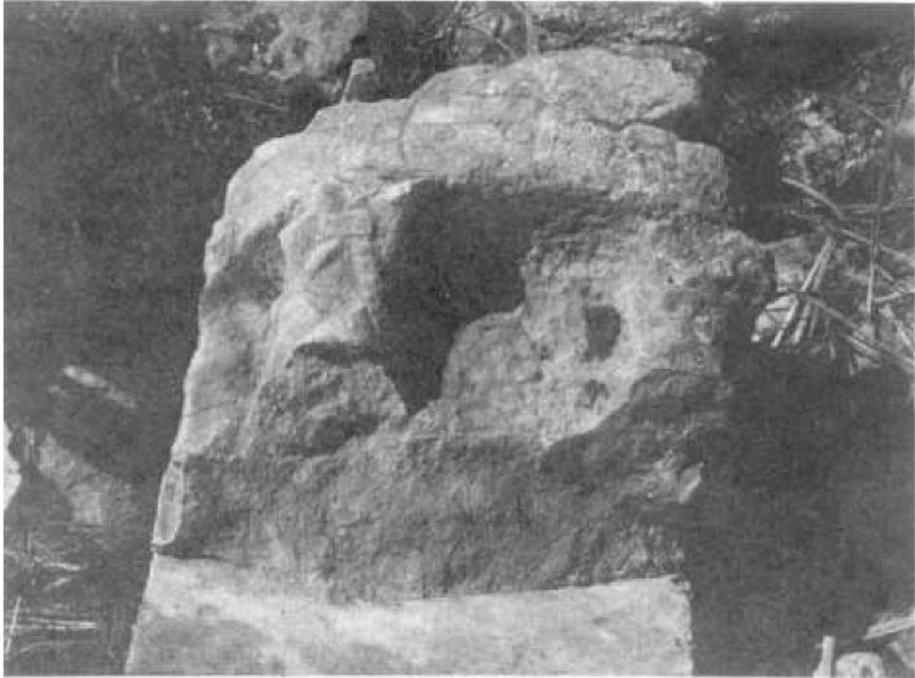


FIG. 3. Estructura 3C7. Restos de la columna escultórica de la fachada norte.

de la fachada occidental de 3C7. Parece encontrarse completa, aunque en avanzado estado de erosión, apreciándose solamente los rasgos generales de la figura representada, que se encontraría tumbada sobre su costado izquierdo. La longitud máxima de la columna es de 1,89 m. (Fig. 4).

Columna escultórica de la fachada sur

Reproducida por Proskouriakoff (1950: Fig. 96 g) se encuentra actualmente caída boca arriba entre los derrumbes del ángulo suroeste del edificio 3C7. La figura representada se encuentra muy estropeada y erosionada, apreciándose solamente su forma general, destacándose con cierta claridad los restos de un voluminoso tocado y de un amplio collar. La parte frontal del cuerpo y las piernas están prácticamente perdidas (Fig. 5). La longitud de la columna es 1,62 m.

Medio enterrada entre los restos de la estructura, al suroeste de la misma, se encontró otra columna escultórica no reproducida por los mencionados autores. Su longitud máxima es de 1,84 m. y su diámetro



FIG. 4.—Estructura 3C7. Columna escultórica sur de la fachada occidental.

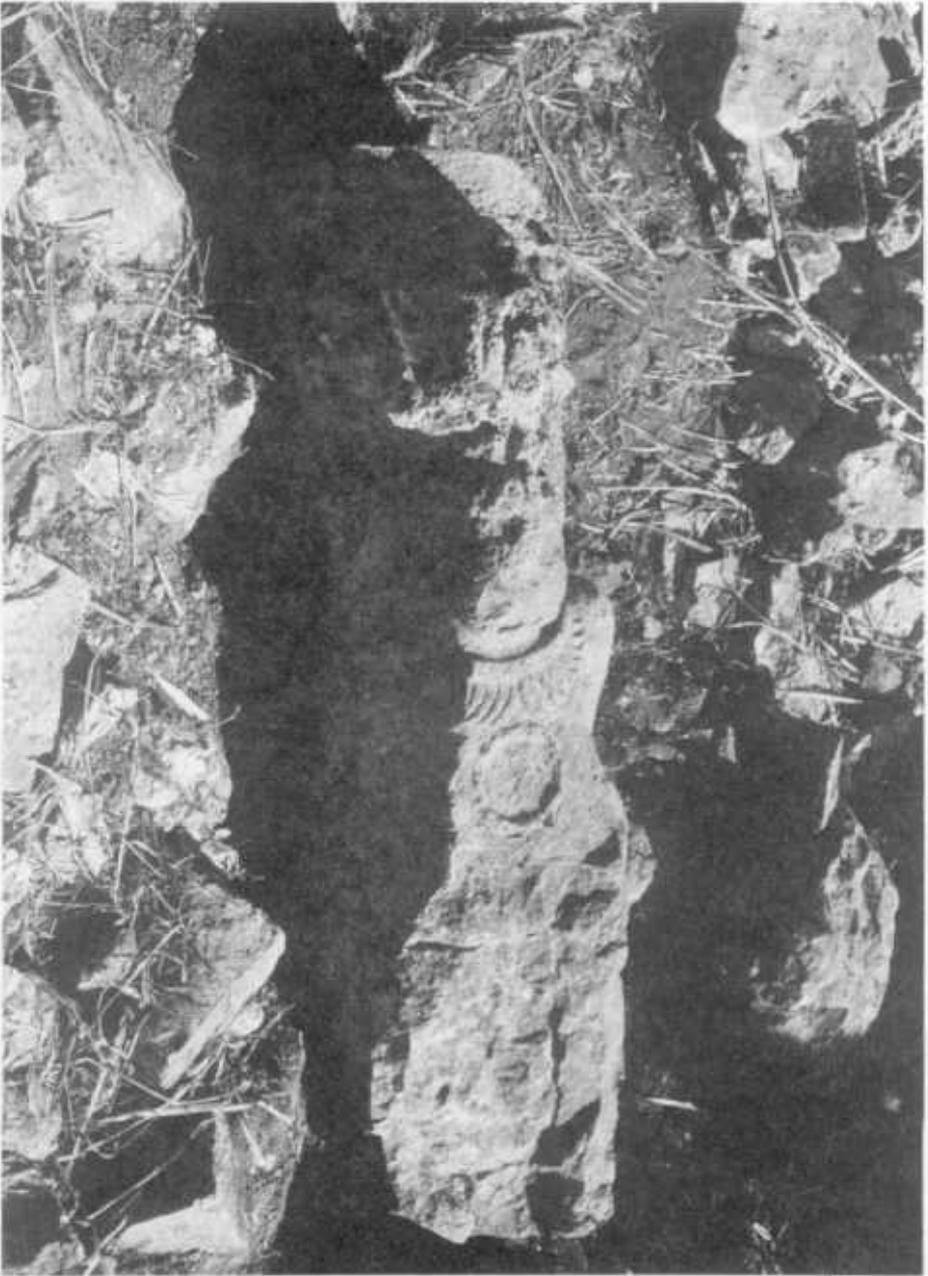


FIG. 5.—*Estructura 3C7. Columna escultórica de la fachada occidental.*

de 44,5 cm., y ha sido canteada con cuidado. En ella se encuentra labrada una figura de carácter relativamente esquemático. El personaje, aparentemente humano, presenta una cabeza alargada, reproducida frontalmente, con el cráneo redondo y pelado, cejas marcadas, mejillas hundidas, orejas de forma rectangular y cierto aspecto cadavérico. En la parte superior de la cabeza hay dos orificios, uno de 2,5 cm. de diámetro y otro de 3 cm., ambos de sección cónica. La cara se encuentra muy dañada, tal vez intencionalmente. Su postura es de pie, con largos brazos alzados y las manos perdidas. El torso es triangular, plano, liso y esquemático y, en el lugar del vientre, una esfera, en alto relieve, con un hueco central de 10 cm. de diámetro y 1,5 de profundidad. El vientre se señala con una amplia acanaladura en su parte inferior y, a continuación, un sencillo taparrabos triangular. Es visible una pierna, con las características ataduras de las sandalias, encontrándose la pierna izquierda enterrada (fig. 6). Aún con marcadas diferencias de técnica y estilo, el aspecto general y los rasgos de esta figura se asemejan a los de algunas columnas escultóricas que se encuentran actualmente en la bodega del Museo de Antropología de Mérida, como las de Temax (Proskouriakoff, 1950: Fig. 105 c).

Estelas

De las 25 estelas registradas en el yacimiento de Oxkintok se han localizado por el momento 22 con relativa seguridad y se ha añadido una nueva estela a la que siguiendo la numeración establecida por Pollock se ha asignado el número 27. La mayoría de las que se encuentran en el sitio se encuentran en pésimas condiciones e incluso perdidas definitivamente. Excepción la constituirían la estela 21, en estado fragmentario pero aún relativamente apreciable, y la estela 26, en sorprendentes buenas condiciones, a lo que ha contribuido su posición y la profundidad de su labrado. La estela 27, completa aunque partida en dos trozos, se encuentra en avanzado estado de erosión.

Estela 1.—Tal como indica Pollock (1980: 316) no existe dicha estela, pero manteniendo la tradición se ha dejado su número en blanco.

Estela 2.—Se encuentra en la bodega del Museo de Antropología de Mérida. Persiste actualmente un gran fragmento y otros dos más pequeños que se mantienen unidos al primero. Aunque está muy erosionada se reconoce todavía como un típico ejemplo de estela panelada, en la que se aprecia al menos una figura de pie y otra sentada sobre una banda con diversos motivos y el panel inferior prácticamente perdido (Proskouriakoff, 1950: 161 y fig. 87 c; Pollock, 1980: 316, y figura 544 a).



FIG. 6.—*Estructura 3C7. Columna escultórica encontrada al sur de dicho edificio.*

Estela 3.—En exhibición en las salas del Museo de Antropología de Mérida, prácticamente completa, aunque en avanzado estado de erosión, es sobradamente conocida y reproducida (Proskouriakoff, 1950: 161 y fig. 87 a; Pollock, 1980: 317-18 y fig. 544 b).

Estela 4.—No se ha localizado. Dado su avanzado estado de destrucción ya en los años cuarenta, es probable que se haya perdido por completo a causa del agua, el zacate y los repetidos incendios. Situada originalmente al pie de la pirámide 2, en el Grupo Norte, algunos fragmentos de piedra podrían coincidir en sus medidas.

Estela 5.—Al pie de la escalinata de 2B1, según el plano de Pollock debió estar situada al oeste del Altar 4. Sus posibles restos se encuentran actualmente dispersos al norte de dicho altar. Hay dos fragmentos de 39 cm. de grosor y otro mide 68 cm. por 52 cm., pero ninguna de las medidas permite una aproximación a las dimensiones reales y originales del monumento. Aparentemente sin tallar, su estado de erosión es además considerable.

Estela 6.—Su situación es la mencionada por Pollock (1980: 318), en el ángulo sureste de una pequeña estructura de altar, en frente de la escalinata de 2B1. Se encuentran actualmente tres grandes trozos cuyas medidas son coincidentes en grosor, 29 cm., y en anchura, 75 cm. Dos miden 87 cm. de altura, no siendo significativa la largura del más pequeño. Muy bien trabajada es aparentemente lisa.

Estela 7.—Situación ya señalada por Pollock (1980: 318), al pie del talud del lado este de la estructura 2B2, justo al norte de una probable escalinata. Uno de los trozos que aún existen coincide en sus medidas esenciales con las recogidas por el mencionado autor. Bien canteado en tres de sus lados podría corresponder a la base del monumento, y mide 76 cm. de altura, 63 cm. de anchura y 26 cm. de grosor. Aparentemente tres pedazos más corresponderían a dicha estela, sin labrar y en avanzado estado de erosión.

Estela 8.—Situación indicada por Pollock (1980: 318), en la plaza Norte, al oeste y muy cercana al extremo norte de la estructura 2B4. Se encuentra ahora volteada de lado, de cara al sur y medio enterrada. Es un gran pedazo del que faltan aparentemente ambos extremos, de forma general paralelepípedica, su canteado no es de excesiva calidad. Su última máxima es de 171 cm., su anchura máxima de 85 cm. y su grosor de aproximadamente 37 cm. Aparentemente lisa, muestra profundas huellas de erosión en su superficie.

Estela 9.—Ampliamente reproducida (Shook, 1940: Fig. 9 Proskouriakoff, 1950: Fig. 87 d; Pollock, 1980: 318 y fig. 545 a), el panel inferior, aparentemente en excelente estado de conservación se encuentra actualmente en el Memorial Art Gallery, de la Universidad de Rochester, en Nueva York (Mayer, 1980: Plate 18). No se han encontrado los restos del panel superior que ya en los años cuarenta se encontraba en avanzado estado de destrucción.

Estela 10.—Su situación es la referida por Pollock, la primera de una hilera de cinco estelas, numeradas de Norte a Sur, en frente de la terraza en el lado oeste de la estructura 2B7 (Pollock, 1980: 318). Queda aún un fragmento labrado cuya altura total es de 63 cm., mide 75 cm. de anchura y 43 cm. de grosor. Bien trabajada, es lisa en sus costados y espalda. A pesar de su avanzado estado de erosión se aprecia todavía un diseño lateral con el motivo de la cuerda enrollada y parte de una figura humana en actitud sedente (Proskouriakoff, 1950: Fig. 88 c; y Pollock, 1980: Fig. 545 d).

Estela 11.—Está situada al sur de la estela 10. Actualmente se encuentra caída de costado, de cara al Este, está fragmentada, aunque permanecen más o menos unidos un gran pedazo y otro de menores dimensiones y posiblemente otros dos fragmentos más correspondan al mismo monumento. El pedazo mayor mide 123 cm. de altura, 78 cm. de anchura máxima y 28 cm. de grosor. El menor, 40 cm. de altura, 51 cm. de anchura y 20 cm. de grosor. La talla está prácticamente perdida y es necesario remitir a las reproducciones existentes (Proskouriakoff, 1950: Fig. 88 d; Pollock, 1980: Fig. 545 e). Sus costados están destrozados y existe la impresión de que se ha intentado aseararla por la mitad con el fin de llevarse la cara trabajada.

Estela 12.—No se ha encontrado (ver Proskouriakoff, 1950: Figura 88 b; Pollock, 1980: Fig. 545 f).

Estela 13.—Situación la indicada por Pollock, dentro de la hilera de estelas de la 10 a la 14. Se encuentra partida en al menos cinco pedazos, semienterrada, quemada y totalmente erosionada.

Estela 14.—No se ha encontrado (ver Proskouriakoff, 1950: 161 y figura 86 g; Pollock, 1980: Fig. 545 c).

Estela 15.—Pollock la sitúa en la plaza Noreste del Sector 2B, en frente de la estructura 2B12. Actualmente existe un gran pedazo partido en dos, cuyas medidas son de 18 cm. de altura, 80 cm. de anchura

máxima y 30 cm. de grueso. Si como se menciona estuvo tallada, ahora se encuentra totalmente erosionada y completamente perdida.

Estela 16.—En frente de la estructura 2B12, en el lado norte de la estela 15. Solamente se encuentra un gran fragmento de 125 cm. de longitud, 98 cm. de anchura y 28 cm. de grueso, está totalmente erosionada y destrozada y es probable que existan más fragmentos.

Estela 17.—Su ubicación es la indicada por Pollock (1980: 318), al pie del ángulo sureste de la plataforma que soporta las estructuras 2B10-13, siendo la primera de una hilera de tres (17, 18 y 19). Se encuentra un pedazo de forma trianguloide, que aún conserva huellas de labrado y que reproduce el mencionado autor (fig. 546 a). Mide 86 cm. de altura máxima, 78 cm. de anchura y unos 44 cm. de grosor. Existen además otros grandes pedazos, tan erosionados que no permiten identificar posibles huellas de talla. Pollock no se refiere específicamente a ellos, pero apunta que la estela tiene cuatro metros de altura y, en las cercanías, dichos fragmentos son lo único que puede aproximarse a esas dimensiones. El trozo mayor mide 193 cm. de altura, 91 cm. de anchura y 41,5 cm. de grosor. Además del fragmento trabajado, ya mencionado y que se considera parte de la base, hay por lo menos otros cinco pedazos que podrían corresponder también a dicha estela.

Estela 18.—Localizada aparentemente entre las estelas 17 y 19, su estado actual es la de pedacitos, unos ocho, que además se encuentran en pésimo estado. Los restos de los motivos tallados parecen corresponderse con el dibujo de Pollock (1980: Fig. 546 b). Existe un fragmento de forma irregular, muy erosionado, que solamente conserva huellas de trabajo en un costado. Mide 72,5 cm. de altura máxima, 80 centímetros de anchura máxima y 44,5 cm. de grosor.

Estela 19.—En el propio yacimiento se encuentra, tal como indica Pollock (1980: 319), un fragmento labrado y, probablemente, parte de la base. Se localiza en el extremo sur de la mencionada hilera formada por las estelas 17, 18 y dicha 19. Es un pedazo de forma trianguloide, muy bien canteado, liso en su espalda y costados. Tiene una altura máxima de 94,5 cm., una anchura máxima de 71 cm. y un grosor de 41 cm. El labrado, realizado profundamente, ha contribuido a su conservación, apreciándose una acanaladura lateral y parte de una rodilla. Al lado y al norte de este pedazo se encuentra también un fragmento liso que se considera como parte de la base de la estela 19, siendo el tipo de piedra y la rotura coincidente. Presenta una cara lisa, costados más o menos regularizados y espalda apenas desbastada. Mide

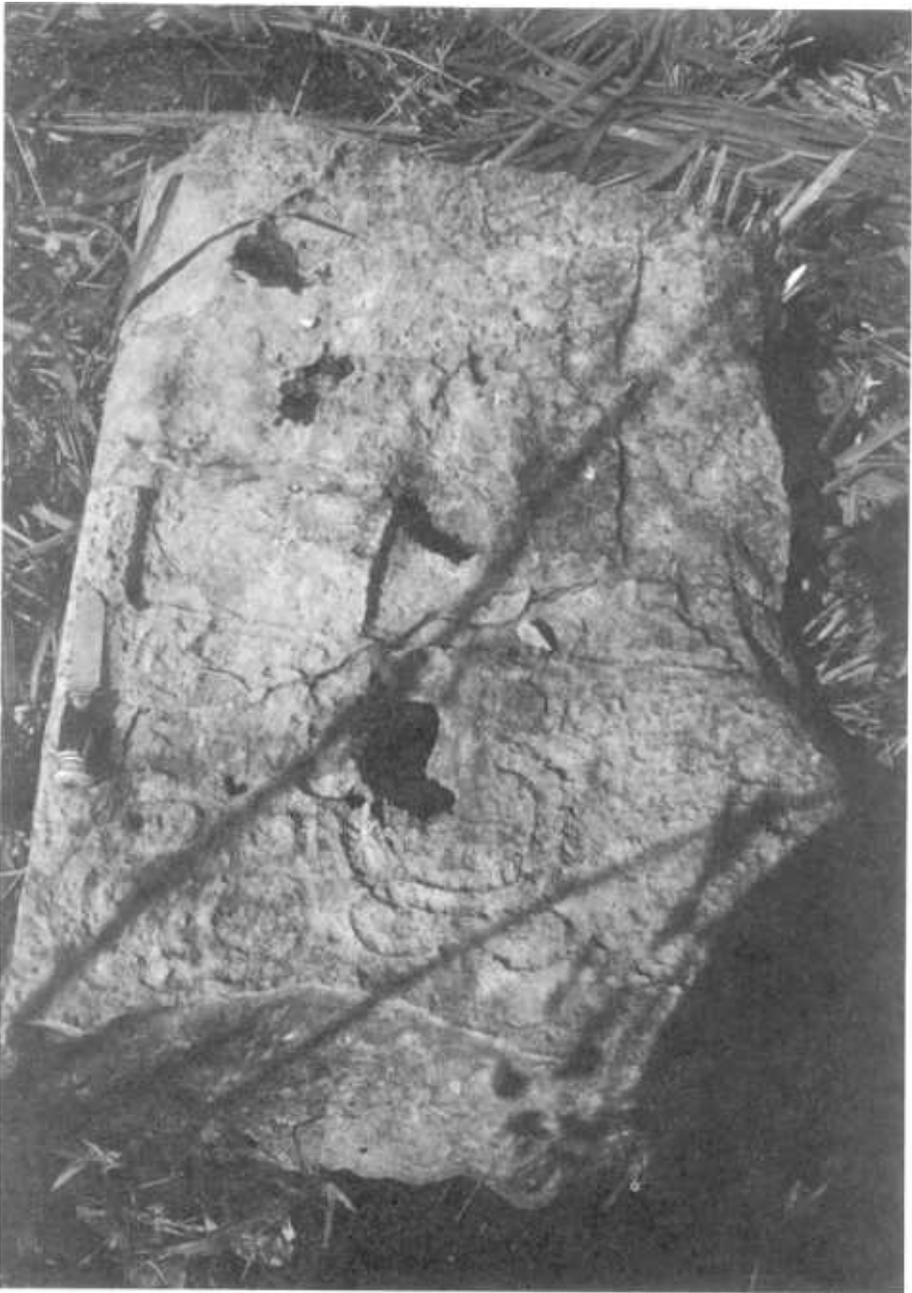


FIG. 7.—*Fragmento de la estela 20.*

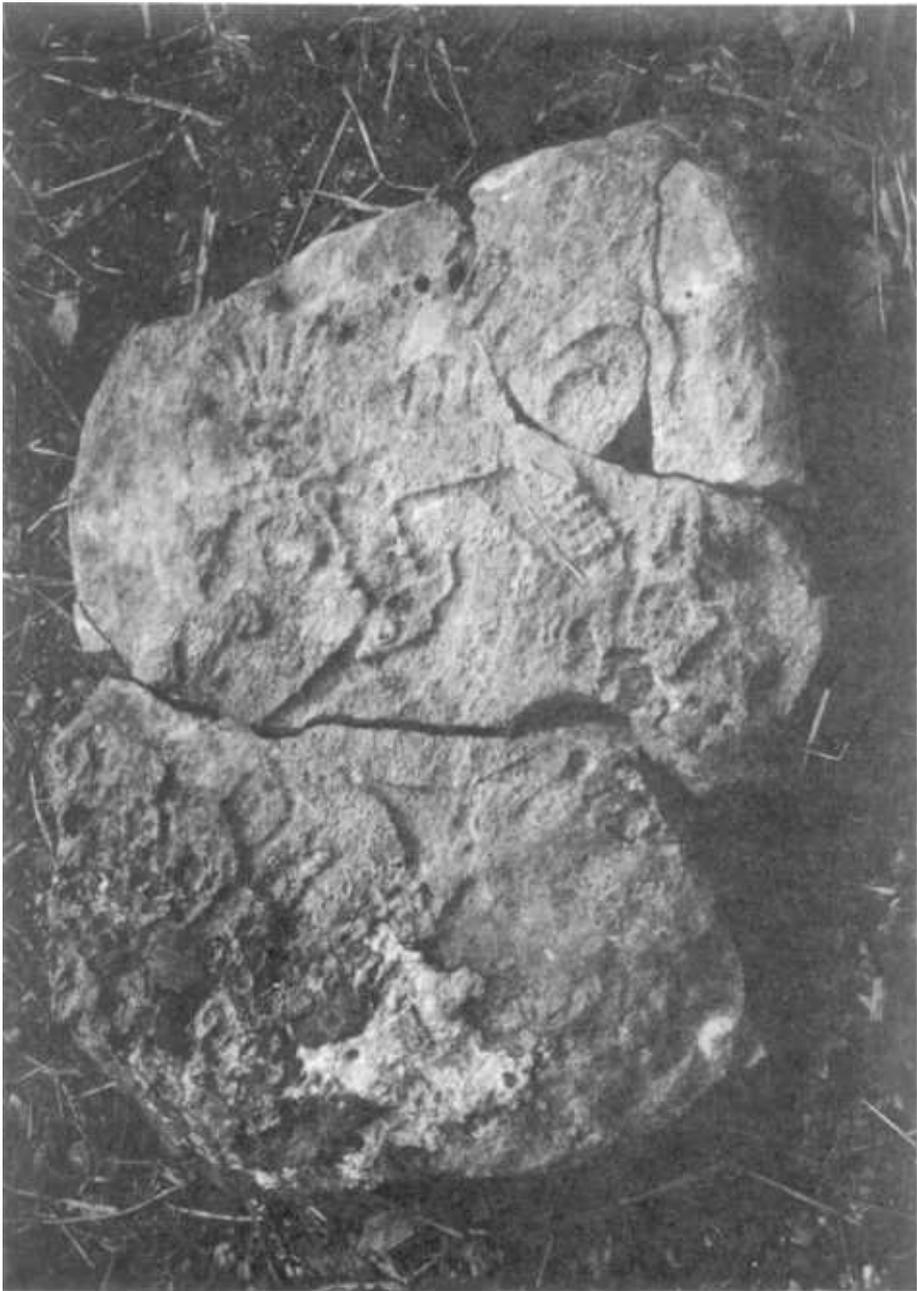


FIG. 8 a.—*Estela 21. Fragmento del panel superior.*



FIG. 8 b.—*Estela 21. Parte de los paneles medio e inferior.*

85 cm. de altura máxima, 86 cm. de anchura y su grosor alcanza los 40 cm., aunque se adelgaza progresivamente.

En la bodega del Museo de Antropología de Mérida se conservan otros fragmentos de dicha estela. Un pedazo grande y ocho más pequeños dejan todavía apreciar con claridad una figura humana sedente y otra fragmentada (Proskouriakoff, 1950: Fig. 81 c; Pollock, 1980: Figura 546 c).

Estela 20.—Su ubicación es la indicada (Pollock, 1980: 319-20), caída delante y al oeste de la escalinata de acceso al complejo de estructuras 3B2-4. Existe actualmente un gran trozo, quebrado en dos partes y otro más, separado, correspondiente a la base (fig. 7). Caída boca arriba se encuentra muy erosionada, aunque aún pueden apreciarse las piernas de una figura humana sobre un panel de glifos (Proskouriakoff, 1950: Fig. 86 f; Pollock, 1980: Fig. 546 d). El fragmento mayor mide 135 cm. de altura, 81 cm. de anchura y 33 cm. de grosor. El trozo correspondiente a la base mide 44 cm. de altura, siendo las mismas las otras dimensiones.

Estela 21.—Se encuentra donde señala Pollock (1980: 320), caída en frente y al oeste de la escalinata de acceso al complejo de estructuras 3B2-4, cercana a la estela 20. Caída boca arriba, se encuentra actualmente muy fragmentada y erosionada, aunque todavía son apreciables, por lo menos en sus líneas generales, las escenas labradas (fig. 8 a-b). Un gran pedazo fragmentado en diez trozos correspondería principalmente al panel central, y mide 188 cm. de altura, 90 cm. de anchura y unos 45 cm. de grosor. Otro trozo, partido en dos, se trataría del lado derecho del panel inferior, y mediría 52 cm. de altura y 27 cm. de anchura. El último pedazo, correspondiente al panel superior, aunque ahora colocado en el extremo inferior, mide 98 cm. de altura y 86 cm. de anchura (Proskouriakoff, 1950: Fig. 88 a; Pollock, 1980: Fig. 547). La espalda del monumento es lisa, pero aún se conservan las inscripciones glíficas de los costados.

Estela 22.—Pollock (1980: 320) menciona una estela lisa sobre la calzada que cruza la plaza Sur, desde el complejo de estructuras 3C1-7 a 2B, pero no se proporcionan otros datos sobre el monumento. En dicho lugar se ha encontrado un pedazo de lo que podría ser dicha estela, formando parte de una de las numerosas albarradas que delimitan milpas dentro del yacimiento. Mide 124 cm. de altura, 64 cm. de anchura y 33 cm. de grosor, y parece haber sido reutilizada. La cara que, por las huellas de erosión, ha estado durante más tiempo expuesta a las inclemencias del tiempo, ha sido perforada para formar una especie de pileta, formando un hueco de 66 por 30 cm. que incluso ha atravesado

la piedra en su totalidad. Otro hueco semejante parece haberse horadado a continuación, aunque se ha perdido por la rotura de la posible estela.

Estela 23.—Se encuentra donde menciona Pollock (1980: 320), a un lado y al norte de la calzada que une el complejo 3C con el 2B9-13. Caída en el suelo, boca arriba y rota en tres pedazos, está bien canteada y terminada en todas sus caras. Solamente el frente se encuentra labrado con glifos, relativamente apreciables a pesar del avanzado estado de erosión. El fragmento mayor mide 69 cm. de altura, 79,5 centímetros de anchura y 43 cm. de grosor (Pollock, 1980: Fig. 548 a).

Estela 24.—Localizada donde señala Pollock (1980: 320), caída en la esquina suroeste de la estructura 3C4. Actualmente se encuentra en pésimo estado, por lo que para su reconocimiento hay que remitir a las reproducciones ya publicadas (Proskouriakoff, 1950: Fig. 86 d; Pollock, 1980: Fig. 548 b). Rota en varios pedazos, dos todavía se mantienen unidos y están colocados de canto, cara al oeste. Juntos miden unos 92 cm. de altura, 54 cm. de anchura y 25 cm. de grosor. La estela estuvo bien canteada y terminada en todos sus lados, pero hoy solamente se aprecia una cenefa diagonal que atravesaba la falda de la figura representada y unas amplias acanaladuras laterales.

Estela 25.—Tal como señala Pollock (1980: 320) se encuentra al pie de la escalinata de la estructura 3C3, siendo su estado semejante al que describe el autor. Hay dos grandes pedazos, el mayor de los cuales mide 98 cm. de altura, 86 cm. de anchura y 50 cm. de grosor y parece, efectivamente, corresponder a la base del monumento, apreciándose el cierre de un diseño de cuerda enrollada y los restos de unas piernas de una figura humana. Otro fragmento mide 5 por 37 por 32 cm. (Proskouriakoff, 1950: Fig. 87 b).

Estela 26.—Originalmente Pollock (1980: 320) la localiza en el nicho de la escalinata de la estructura 3C3. Hoy se encuentra caída de costado, mirando al este y semienterrada, lo que parece haber contribuido a su sorprendente buen estado de conservación. Hay un gran pedazo y dos más que se mantienen unidos al primero, alcanzando los 196 cm. de altura, 98 cm. de anchura y espesor de 26 a 36 cm. Aunque se ha perdido algo de la parte superior del monumento (fig. 9) es perfectamente apreciable el tema representado tal como podía apreciarse en Proskouriakoff (1950: Fig. 81 d) o en Pollock (1980: Fig. 548 c).

Estela 27.—Se encontró caída boca arriba en el ángulo noroeste de la pequeña pirámide sin número situada en el centro de las estructuras



FIG. 9.—*Estela 26.*

del Sector 2B, 1-8, sobre la plataforma de dicha pirámide. Es una pequeña estela, completa, aunque partida en dos pedazos, con un panel labrado en la cara frontal y costados y espalda aparentemente lisos. El remate es redondeado y la base rectangular. Su altura total es de 144 cm., su anchura máxima 54 cm. y su espesor de 18 cm. La altura del panel labrado es de 86 cm. y la anchura de 41 cm. El conjunto de la piedra está canteado de forma bastante regular, con anchura y espesor casi uniforme en toda su extensión. El labrado se ha logrado rebajando un panel central, rectangular, con remate redondeado siguiendo la forma de la estela.

Parece haber una única figura, de pie, con los pies colocados uno a continuación de otro, apoyados directamente sobre la terminación del panel. Toda la figura parece encontrarse de perfil, mirando a la izquierda del espectador. El personaje parece llevar un complicado atuendo serpentiforme o reptiliano, de cuya boca abierta emerge el rostro de la figura humana. Parece llevar también una especie de palo cavadador que sostiene con las dos manos, una encima de otra, de una de cuyas muñecas cuelga una bolsa. La cola del atuendo o el remate del mismo, cuelgan por detrás de los pies. No hay inscripciones y se encuentra en avanzado estado de erosión.

Altares

De los 31 altares que registra Pollock en Oxkintok (1980: 322-324), se han localizado 28, no habiéndose encontrado los correspondientes a los números 8, 12 y 30. De estos tres altares el autor no proporciona ningún tipo de datos, lo que ha dificultado su localización. Sí se han encontrado, registrado y descrito los correspondientes a los números 5, 18, 23, 27 y 28, completando así el catálogo de Pollock que se limita a situarlos en el plano.

Apenas puede hablarse de los altares de Oxkintok como monumentos escultóricos, ya que entre los dos tipos de altares que aparecen en la ciudad, de tambor y columna, los escasos ejemplos labrados del primer tipo se encuentran tan erosionados que apenas pueden apreciarse sus representaciones y, en el segundo caso, la talla se refiere solamente a motivos decorativos de carácter más bien geométrico.

No parece, por lo tanto, oportuno en este momento una descripción pormenorizada de todos los altares, que resultaría enormemente repetitiva, aunque sí pueden hacerse una serie de consideraciones de carácter general.

Solamente ocho altares, siete con seguridad, son en forma de columna, siguiendo la definición de Pollock (1980: 135) en el sentido de que su altura es mayor que su diámetro. Presentan un diseño labrado,

común en el estilo Puuc, a base de un motivo de plegado, rematado por otro de cuerda enrollada que rodean el borde superior del monumento. Prácticamente todos se encuentran caídos, fragmentados y en diferentes grados de erosión.

Por lo que se refiere a los altares en forma de tambor o aquellos cuya altura es inferior al diámetro máximo (Pollock, 1980: 135), son mucho más abundantes en la ciudad y de ellos solamente se encuentran labrados, con seguridad, dos, los correspondientes a los números 15 y 16, aunque prácticamente perdidos debido a la erosión (ver Pollock, 1980: Fig. 550 a y b).

BIBLIOGRAFÍA

GENDROP, Paul

1983 *Los estilos Río, Bec, Chenes y Puuc en la arquitectura Maya*, México D. F.: UNAM.

MAYER, Karl Herbert

1980 *Maya monuments: sculptures of unknown provenance in the United States*, Ramona, California: Acoma Books.

POLLOCK, H. E. D.

1980 *The Puuc. An architectural survey of the Hill Country of Yucatan and Northern Campeche, Mexico*, Cambridge Massachusetts: Memoirs of the Peabody Museum, vol. 19, Harvard University.

PROSKOURIAKOFF, Tatiana

1950 *A study of Classic Maya Sculpture*, Washington D. C.: Carnegie Institution.

SHOOK, Edwin M.

1940 «Explorations in the ruins of Oxkintok, Yucatán», *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, vol. IV, págs. 165-171, México: Sociedad Mexicana de Antropología.