

NOTAS

DONATIVOS AL MUSEO «ANTONIO BALLESTEROS».— En el Departamento de Antropología y Etnología de América de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, existe un pequeño Museo, con fondos arqueológicos y etnográficos americanos. Casi todos provienen de donaciones y algunas adquisiciones. Este Museo está destinado a las clases prácticas de los alumnos del Departamento.

Durante los años 1968 y 1969 se han visto aumentadas sus colecciones con nuevos donativos. En Arqueología podemos destacar una figurilla de cerámica de Esmeraldas (Ecuador); varias reproducciones de pintaderas ecuatorianas; dos pequeñas vasijas de cerámica de Chiriqui (Panamá), que fueron donadas por el señor Ruiz Cajar; y un hacha Taina, que fue donada por don Arturo Dávila.

En cambio, ha habido una gran cantidad de donaciones de objetos etnográficos, destacando una hecha por Cáritas Paraguaya de unos tejidos de los indios del Chaco paraguayo; un traje y un sombrero de los indios Shipibo (Perú), donados por las señoritas Nonell; y una importante colección de 30 objetos, principalmente diferentes tipos de adornos masculinos y femeninos, instrumentos musicales y objetos del ajuar doméstico, pertenecientes a los indios Aguaruna, subtribu Jivara (Perú). Esta donación fue hecha por la Compañía Misionera del Sagrado Corazón de Jesús.

Esperamos que en los próximos años se seguirán aumen-

tando nuestras colecciones con nuevas donaciones y adquisiciones.

Pilar Romero de Tejada (Madrid)

EL DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA Y ETNOLOGIA DE AMERICA: 1969-1970

Durante el curso académico 1969-70, las actividades del Departamento de Antropología y Etnología de América, que cumple con este su tercer año de existencia, se han desarrollado considerablemente, lo que obliga a un escueto resumen que se presenta a continuación.

Cursos

Los cursos ordinarios dependientes de este Departamento, son los siguientes:

3.º año [1.º de la especialidad]: Antropología General (Profesor Alcina Franch); Historia de América Prehispánica (Profesor Ballesteros-Gaibrois); Antropología y Etnología de América (Prof. del Pino Díaz).

4.º año [2.º de la especialidad]: Arqueología Americana (Prof. Alcina); Etnohistoria de América (Prof.º Cortés Alonso); Antropología Social y Aplicada (Prof. Lisón Tolosana); Antropología Física (Prof. Valls Medina); Etnografía de la Península Ibérica (Prof. Gutiérrez Estévez); Culturas preincas (Prof.º González Pujana); Historiografía Indiana (Prof. Vila Selma); Historia de Filipinas (Prof. Cabrero Fernández).

5.º año [3.º de la especialidad]: Lingüística (Prof. Alvar López); Cultura Maya (Prof. Alcina); Cultura Azteca (Prof.º Broda de Casas); Cultura Inca (Prof. Cabrero).

En la Sección de Arte, 5.º año: Arte americano prehispánico (Prof. Ballesteros).

Además de estos cursos, hay que mencionar los que para el Doctorado imparten algunos de los Profesores del Departamento: «Orígenes del hombre americano» (Prof. Alcina); «Historia del americanismo» (Prof. Ballesteros); «Lengua Azteca» (Prof. Ballesteros); «Antijovio» (Prof. Vila Selma).

Cursos extraordinarios

Durante los meses de febrero y marzo de 1970, el Dr. Angel

Palerm, Profesor de la Universidad Iberoamericana de México, dictó un curso sobre Evolución social de Mesoamérica.

A lo largo de todo el curso se desarrolló como extensión del curso de Arqueología Americana, un Seminario bajo el título de «Arqueología y cooperación científica» en el que se trataron los siguientes temas: Fotografía para arqueólogos (José Domínguez); Topografía y dibujo arqueológico (Vicente Viñas); Paleontología para arqueólogos (Emiliano Aguirre); Geología para arqueólogos (Alfredo Pérez González); Activación neutrónica en Arqueología (Antonio Travesi); El método de datación por Radiocarbono (Alonso Mathias); Restauración, maquetas y moldes (Victor Rodríguez); Palinología para arqueólogos (Josefina Menéndez Amor); Tipología del material cerámico (Miguel Rivera); Museografía y preparación de colecciones (Pilar Romero).

Con fines de divulgación entre los estudiantes de los Cursos comunes de la Facultad de Filosofía y Letras, el Departamento organizó un cursillo de *Introducción a la Antropología*, con las siguientes conferencias: Introducción al curso (Prof. Ballesteros); Concepto de Cultura (Prof. Alcina); La Antropología Física (Prof. Valls); La Antropología Social (Profesor del Pino); La Arqueología (Prof. Alcina); La Etnohistoria (Prof.º Moreno).

Igualmente, Profesores del Departamento intervinieron en un cursillo sobre *Antropología y Educación* en la Escuela Nacional de la Administración de la Universidad de Alcalá, cursillo que se verificó durante el mes de diciembre de 1969.

Hay que mencionar, además, la participación de varios Profesores extranjeros que pronunciaron diversas conferencias en el Departamento y en otros centros de Madrid. Entre éstos hay que mencionar al Prof. Eloy Linares Málaga, de la Universidad de Arequipa; el Prof. Juan Comas, de la Universidad Autónoma de México y el Prof. Hermann Trimborn, de la Universidad de Bonn, el cual, en sesión solemne, sería nombrado Doctor *Honoris Causa* por la Universidad de Madrid.

Servicios y otras actividades

Los servicios de Biblioteca en la que trabaja un equipo de colaboradores formado por Remedios de la Peña, Esperanza Molina, Elvira Tundidor, Concepción Bravo, Vicente Palerm e Ignacio Ballesteros, bajo la dirección de Encarnación Moreno, se han ampliado considerablemente, pudiendo resumirse en los siguientes aspectos: (a) obras catalogadas [libros folletos, artículos, etc.]: 15.000; (b) horas de servicio: 44 por semana; (c) catálogos de materias (sistemático y alfa-

bético): en elaboración; (d) nuevos intercambios establecidos: 146; (e) nuevas adquisiciones: 627 libros.

Los servicios centrados en el Museo universitario «Antonio Ballesteros» incluyen los siguientes: (a) Archivo gráfico (5.500 unidades) a cargo de Luis Ramos; (b) Departamento de arqueología, a cargo de Miguel Rivera; (c) Departamento de Etnografía, a cargo de Pilar Romero; (d) Departamento de restauración, a cargo de Mercedes Gámez; (e) Departamento de cinematografía, a cargo de Pilar Romero.

Los servicios de publicaciones han concluido durante este curso la preparación del volumen 5 de la *Revista Española de Antropología Americana*, y se halla en estado avanzado de edición el volumen 1 de una nueva serie: *Memorias del Departamento de Antropología y Etnología de América*, en la que se incluirán monografías de extensión considerable. El primer volumen corresponde a la obra del Dr. Udo Oberem, Prof. de la Universidad de Bonn: *Los Quijos*.

Como actividades complementarias a las enseñanzas, este año se han iniciado una serie de visitas a diversos Museos y centros de investigación de Madrid, tales como el Museo de América, el Museo Arqueológico Nacional, el Museo Nacional de Etnología, la Biblioteca de Palacio, la Biblioteca Nacional, el Archivo Histórico Nacional, la Real Academia, de la Historia, etc.; así como algunas excursiones a otros centros universitarios americanistas. Este año se realizó una excursión a la Universidad de Valladolid, donde nuestros estudiantes fueron acogidos por el Prof. Demetrio Ramos, Director de la Casa de Colón de aquella ciudad y Catedrático de Historia de América de la Universidad vallisoletana.

El Seminario de Indigenismo que organiza el Departamento en colaboración con el Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe, de estudiantes hispanoamericanos, bajo la dirección del Dr. Ballesteros, realizó, además de las sesiones ordinarias a lo largo de todo el curso la acostumbrada celebración del *Día de Indio*, en cuya ocasión pronunció una brillante conferencia el Prof. Jaime Delgado, Catedrático de Historia de América de la Universidad de Barcelona.

Publicaciones de miembros del Departamento

[1] José Alcina (ed): «Guillermo Dupaix: Expediciones acerca de los antiguos monumentos de la Nueva España. 1805-1808». *Colección Chimalistac*. Vols. 27 y 28. 294 págs., 128 láminas. Porrúa Ed. Madrid. 1969.

[2] *Idem*: «Origen trasatlántico de la cultura indígena de América». *Revista Española de Antropología Americana*. Volumen 4: págs. 9-64. Madrid. 1969.

[3] *Idem*: «Excavaciones en Chinchero (Cuzco): Informe Preliminar». *Verhandlungen des XXXVIII Internationalen Amerikanistenkongresses*. Band I: págs. 421-428. München. 1969.

[4] *Idem*: «Fray Juan de Torquemada: 1564-1624». *Revista de Indias* (Homenaje a D. Ciriaco Pérez Bustamante). Año XXIX. Madrid. 1969.

[5] *Idem*: «Excavaciones en Chinchero (Cuzco): Temporadas 1968 y 1969». *Revista Española de Antropología Americana*. Vol. 5. Madrid. 1970.

[6] *Idem*: «La producción y el uso de metales en la América Precolombina». *Coloquio Internacional de Historia de la Minería*. León. 1970.

[7] *Idem*: «La plástica indígena de Venezuela en una colección del Museo del Hombre de París». *Ampurias*. Vol. XXXI. Barcelona. 1969 [en prensa].

[8] *Idem*: «Las ruinas de Palenque a la luz de los Viajes de Guillermo Dupaix». *Anuario de Estudios Americanos* (Homenaje a Fernando de Armas Medina). Vol. XXVI. Sevilla. 1969 [en prensa].

[9] *Idem*: «Nahuales y nahualismo en Oaxaca: siglo XVII». *Anuario del Instituto de Antropología e Historia*. Tomo III. Caracas [en prensa].

[10] *Idem*: «Arqueología, Historia y Antropología». *Homenaje a D. Juan de Mata Carriazo*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Sevilla [en prensa].

[11] *Idem*: «Juan Bautista Muñoz: Historia del Nuevo Mundo». Introducción y notas. Aguilar. Madrid [en prensa].

[12] *Idem*: «Diego Andrés Rocha: Tratado único y singular del origen de los Indios». Introducción y notas. Aguilar. Madrid [en prensa].

[13] *Idem*: «Relaciones de Canarias y América en la Prehistoria». Publicaciones del Cabildo Insular de Las Palmas [en prensa].

[14] Manuel Ballesteros: «Trabajos científicos en Chinchero (Perú). Informe preliminar». *Verhandlungen des XXXVIII Internationalen Amerikanistenkongresses*. Band I: págs. 407-419. München. 1969.

[15] *Idem*: «XXXVIII Congreso Internacional de Americanistas». *Revista Española de Antropología Americana*. Vol. 4: págs. 309-312. Madrid. 1969.

[16] *Idem*: «Claudio Esteva Fabregat a la Universidad de Barcelona». *Revista Española de Antrop. Amer.* Vol. 4: páginas 321-324. Madrid. 1969.

[17] *Idem*: «Fray Martín de Murúa: Historia general del Perú». Introducción y notas. Aguilar. Madrid [en prensa].

[18] Johanna Broda de Casas: *The Mexican Calendar as compared to other mesoamerican systems*. Acta Ethnologica et Linguistica. Núm. 15. Serie Americana: 4. Wien. 1969.

[19] *Idem*: «Algunas notas sobre el estudio del ritual mexicano: la fiesta de Tlacaxipehualiztli». *Revista Española de Antropología Americana*. Vol. 5. Madrid. 1970.

[20] Carmelo Lisón Tolosana: «Límites simbólicos sobre la parroquia rural gallega». *Revista de la Opinión Pública Española*. Núm. 15. Madrid. 1969.

[21] *Idem*: «Contrapuntos ecológico-culturales». *Revista de la Opinión Pública Española*. Núm. 18. Madrid. 1969.

[22] Josefina Palop: «Distribución mundial de la trepanación prehistórica». *Revista Española de Antropología Americana*. Vol. 5. Madrid. 1970.

[23] Remedios de la Peña: «Relatos de los cronistas acerca de la planta de la coca y su cultivo». *Nuestra Historia*, n.º 8. Buenos Aires [en prensa].

[24] Luis Ramos: «La Serpiente y el Jaguar: interpretación de una escultura cholulteca». *Rev. Española de Antropología Americana*. Vol. 5. Madrid. 1970.

[25] Miguel Rivera: «Las figuritas teotihuacanas y la colección del Museo Antonio Ballesteros». *Revista Española de Antropología Americana*. Vol. 4: págs. 93-111. Madrid. 1969.

[26] *Idem*: «La Misión Arqueológica Española en el Perú». *Revista Española de Antropología Americana*. Vol. 4: páginas 315-317. Madrid. 1969.

[27] *Idem*: «Animismo y Totemismo», en *Historia de las Religiones*. Editorial Marín. Barcelona [en prensa].

[28] *Idem*: Traducción de Alfred Métraux: «Religiones indígenas de América del Sur». Aguilar. Madrid [en prensa].

[29] *Idem*: «Fray Diego de Landa: Relación de las Cosas de Yucatán». Introducción y notas. Aguilar. Madrid [en prensa].

[30] Pilar Romero de Tejada: «El tejido y el hilado en Gistain (Pirineo aragonés)». *Actas del I Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares*. Págs. 537-542. Zaragoza. 1969.

[31] *Idem*: «El problema de los anitos de Filipinas». *Revista Española de Antropología Americana*. Vol. 5. Madrid. 1970.

Investigaciones en proceso

Algunas de las investigaciones que los miembros del Departamento desarrollan actualmente, son las siguientes:

[1] José Luis de Beas Herrero: «Psicosociología de la delincuencia juvenil toxicómana».

[2] Laura González Pujana: «Polo de Ondegardo: su vida y su obra».

[3] Carmelo Lisón Tolosana: «Estudio antropológico social de la mujer en Galicia: la familia».

[4] Esperanza Molina: «Estudio antropológico-social del Pozo del Tío Raimundo».

[5] Encarnación Moreno: «Historia de la penetración española en el Sur de Colombia: Etnohistoria de Pastos y Quilacingas».

[6] Josefina Palop: «La trepanación prehistórica en el Viejo Mundo y en América».

[7] Remedios de la Peña: «El tabaco en el mundo indígena americano».

[8] Fermín del Pino Díaz: «Métodos y mentalidad de la aculturación en Hispanoamérica bajo el gobierno de España».

[9] Luis J. Ramos Gómez: «Los tejidos peruanos en el Museo de América de Madrid».

[10] Miguel Rivera: «La cerámica Killke de Canchacancha y Chacamoco».

[11] Pilar Romero de Tejada: «Etnohistoria de los indios de los Llanos de Venezuela».

[12] Elvira Tundidor: «La queja indígena en Huamán Poma de Ayala».

[13] José Vila: «La literatura y el pensamiento nahuatl».

EL DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA Y ETNOLOGIA DE AMERICA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.—Dentro de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla, y adscrito a la Sección de Historia de América, funciona desde hace unos años este Departamento que ha supuesto una ampliación de las tareas docentes e investigadoras que desde 1959 venía realizando el Seminario de Antropología Americana creado por el doctor Alcina Franch. Además de la labor eminentemente americanista que sigue desarrollando el Seminario de Antropología Americana, el actual Departamento trata de satisfacer el creciente interés de los estudiantes de la Facultad por la antropología en general, viniendo así a llenar en parte un vacío cada vez más evidente en la universidad española. En la actualidad están a cargo de profesores de este Departamento los siguientes cursos de orientación antropológica:

Sección de Historia de América

Historia de América prehispanica: Prof. Alfredo Jiménez.

Etnología de América: Prof. Pilar Sanchiz.

Etnología de la Península Ibérica: Prof. Isidoro Moreno.

Sección de Arte

Arte prehistórico y primitivo: Prof. Alfredo Jiménez.

Arte y arqueología de América prehispánica: Profesor A. Jiménez.

Sección de Historia General

Prehistoria y Etnología: Prof. Isidoro Moreno.

Facultad de Medicina

Introducción a la antropología cultural (cuatrimestre).
Prof. Alfredo Jiménez.

Además de estas enseñanzas que forman parte de los programas oficiales, el Departamento de Antropología y Etnología de América organizó durante el pasado año diversos seminarios como el reseñado en otro lugar de esta misma revista o los dirigidos por el profesor Rubén E. Reina de la Universidad de Pennsylvania sobre el área maya, y el doctor Gabriel De Cicco sobre trabajo de campo en una zona mexicana.

Investigación

La actividad investigadora del Departamento responde a una doble orientación básica: por una parte, el estudio de las culturas indígenas de América y del proceso cultural (etnohistórico) que se desarrolla a partir de su contacto con la población española; por otro lado, la etnología de la Península Ibérica tanto por sí misma como por la importancia de las influencias españolas en el proceso antes citado. Han contribuido desde un principio a la fijación de esta doble preferencia razones tan obvias como la naturaleza académica del Departamento, su propia localización geográfica y la existencia en Sevilla del Archivo General de Indias.

En sus primeros años, el Seminario de Antropología Americana desarrolló dos proyectos de investigación bajo los títulos de *Etnohistoria del Norte de México* y *Andalucía Occidental*, respectivamente. El primero se definió como un trabajo de área a base de documentación de archivo; el segundo, tuvo el carácter de estudio preliminar de un área cultural sobre cuyas fuentes y bibliografía se hizo una primera recopilación y además se exploraron las posibilidades de trabajo de campo en una serie de comunidades representativas de los diversos tipos que aparecen en Andalucía occidental.

En la actualidad, el doctor Alfredo Jiménez, director del Departamento, y otros miembros participan en un programa de investigación etnohistórica en lo que fue la Gobernación de Guatemala y del cual se informa en nota independiente bajo

el título de *Proyecto de Estudios Hispano-Latinoamericanos*.

Por su parte, el profesor Isidoro Moreno está llevando a cabo desde hace dos años un estudio etnológico del área rural de la Baja Andalucía encaminado a analizar la estructura social y las formas culturales características de la región. Actualmente se encuentra en avanzado estado de elaboración la monografía de la primera comunidad investigada, un pueblo de la comarca del Aljarafe, cuyos resultados habrán de compararse con los que se obtengan en próximos estudios sobre otros lugares que representen variantes culturales y sociales en el área. Es de hacer notar que es esta la primera vez que se realiza un proyecto de investigación intensiva en antropología social sobre el sur de España por un profesor perteneciente a la Universidad del mismo país, claro exponente de los resultados que en el plano práctico puede tener la formación de jóvenes investigadores y discentes en las ciencias antropológicas para el conocimiento de la actual realidad española.

Otras investigaciones en curso dentro del Departamento son las siguientes: *Efectos de la presencia española en la economía indígena de Nicaragua (siglo XVI)*, por M. Carmen Flores; y *Sociedad y cultura en una comunidad indígena de Nicaragua (siglo XVII)*, por Juan A. Navarro. Ambos trabajos tienen el carácter de tesis de licenciatura. El licenciado Alcides Parejas está elaborando su tesis doctoral con el título de *Etnohistoria del Oriente boliviano*, después de haber leído recientemente su tesis de licenciatura que tuvo por tema *La provincia de los indios Mojos en la segunda mitad del siglo XVIII*. El resto de las tesis doctorales en elaboración se encuadran en el Programa de Etnohistoria de la Gobernación de Guatemala, a cuya nota remitimos nuevamente para la información correspondiente.

Publicaciones

La actividad editorial del Departamento se refleja, en primer lugar, en la serie de *Publicaciones del Seminario de Antropología Americana (PSAA)*, de la que han aparecido ya los diez primeros volúmenes. Este mismo Seminario, en colaboración con el Seminario de Estudios Americanistas de la Universidad de Madrid, ha publicado el *Homenaje a Fernando Márquez Miranda*. También fue responsabilidad del Seminario de Antropología Americana la edición de los cuatro volúmenes de las *Actas y Memorias del XXXVI Congreso Internacional de Americanistas* (Sevilla, 1966) y de la *Bibliografía Americanista Española, 1935-1963*. Asimismo los miembros del Departamento de Antropología y Etnología de América de la

Universidad de Sevilla tienen a su cargo las secciones sobre materia antropológica americanista del *Índice Histórico Español* publicado por la Universidad de Barcelona.

Isidoro Moreno (Sevilla)

EL AMERICANISMO EN VALLADOLID.—Afortunadamente, el americanismo español ha registrado en estos últimos años un notable incremento al crearse nuevos centros de trabajo, con la extensión de nuestra especialidad a las Universidades de Valladolid, Murcia y Granada, cuyas cátedras de Historia de América fueron ocupadas por investigadores bien conocidos, como los profesores Demetrio Ramos, Luis Navarro y María Lourdes Díaz-Trechuelo, respectivamente. Es cierto que sólo relativamente puede hablarse de la novedad del Americanismo en Valladolid, pues ya en los años veinte funcionó en esta Universidad una sección de Estudios Americanos, que llegó a publicar una interesante serie de monografías. Quizá este precedente y el hecho de las viejas raíces del pasado, pues no puede olvidarse que Valladolid fue la capital del mundo hispánico en el siglo XVI, expliquen la rápida y positiva actividad que está desarrollando este centro y que nos obliga a dar noticia de sus tareas, especialmente para que los centros de investigación del extranjero —acostumbrados a relacionarse únicamente con Sevilla, Madrid o Barcelona—, tomen en cuenta este nuevo núcleo.

Las Jornadas Americanistas de Villagarcía.—Buena muestra de la capacidad que posee Valladolid nos fue ofrecida con la magnífica organización de las primeras Jornadas Americanistas que promovió la Universidad vallisoletana en colaboración con el Instituto «Fernández de Oviedo» del Consejo Superior de Investigaciones, que se desarrollaron en el mes de marzo de 1969 en Villagarcía de Campos, población elegida para tal fin por las excelentes condiciones que ofrecía la Colegiata y por haber sido cabeza del señorío de D. Luis Quijada, presidente del Consejo de las Indias en época de Felipe II.

Abrió las sesiones el Dr. Luis Suárez Fernández, rector de la Universidad de Valladolid, quien explicó la antigua relación que con los problemas americanos tuvo esta Universidad, de la que fue catedrático el Dr. Palacios Rubios —el autor del célebre *requerimiento*— y en cuya ciudad residió tanto tiempo el Padre Las Casas, se celebraron las principales juntas de Indias y se elaboraron las Leyes Nuevas. En nombre del Consejo de Investigaciones habló el Dr. D. Ciriaco Pérez-

Bustamante, quien expuso los objetivos de las Jornadas. Los Drs. Morales Padrón y Ballesteros Gaibrois informaron seguidamente del cauce seguido por los problemas del americanismo español después de las reuniones de Sevilla y Madrid, que ellos convocaron.

En sesiones sucesivas se leyeron las ponencias que estaban programadas y que fueron las siguientes: Dr. Demetrio Ramo, de la Universidad de Valladolid: *El problema de la fundación del Consejo de Indias*; Dr. Juan Pérez de Tudela, de la Universidad de Madrid: *El presidente Loaysa, la provisión de Granada y las Leyes Nuevas*; Dr. Ismael Sánchez Bella, de la Universidad de Navarra: *Antecedentes indianos del presidente Tello de Sandoval, Legislador en Nueva España*; Dr. José Joaquín Real, de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla: *La política del Consejo de Indias, durante la presidencia de D. Luis Méndez Quixada*; R. P. Conrado Pérez Picón, rector de la Colegiata de Villagarcía: *D. Luis Quixada, Presidente del Consejo*; Dr. Juan Manzano y Manzano, de la Universidad de Madrid: *La visita de Ovando al Real Consejo de las Indias y el Código Ovandino*; Dra. María Lourdes Díaz-Trechuelo, de la Universidad de Granada, entonces de la Universidad de Sevilla: *El Consejo de Indias y Filipinas en el siglo XVI*; Dr. Francisco Solano, de la Universidad de Madrid: *Algunos aspectos de la política del Consejo de Indias sobre la organización de la glesia indiana en el siglo XVI*; Profesor Pedro Borges, de Instituto «Santo Toribio de Mogrovejo»: *La política del Consejo de las Indias sobre la acción misional*. Todas estas intervenciones fueron escuchadas con gran atención y dieron lugar a discusiones de gran interés. En ellas intervinieron además de los profesores citados, los profesores Jaime Delgado, de la Universidad de Barcelona; Luis Navarro, de la Universidad de Murcia; P. Carmelo Sáenz de Santa María, de la Universidad de Deusto; Ramón Ezquerro, del Instituto «Fernández de Oviedo», etc.

Una de las sesiones, que se celebró en el palacio universitario de Santa Cruz, en Valladolid, fue dedicada a los trabajos realizados por la Misión Arqueológica Española en el Perú. En ella informaron los profesores Ballesteros-Gaibrois y Alcina Franch, quienes explicaron las técnicas empleadas en Chinchero y los logros obtenidos, acompañando su exposición con gráficos y diapositivas.

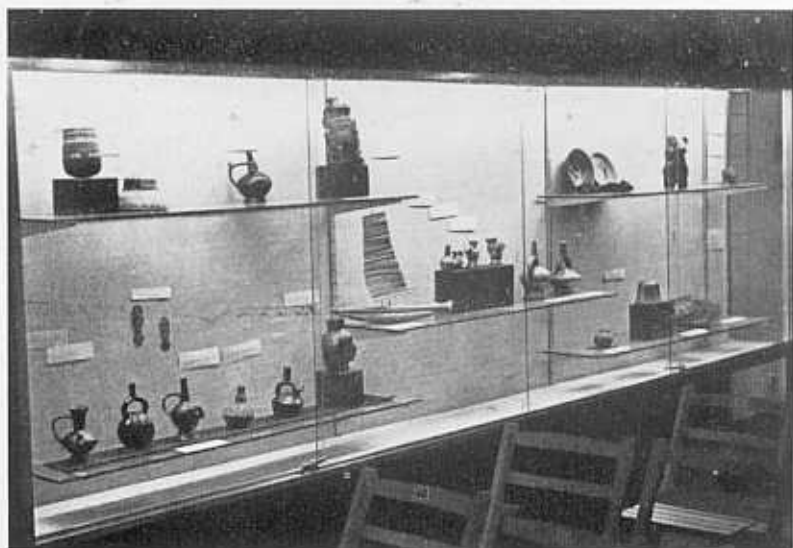
La altura científica de los debates —a los que asistieron los alumnos de Historia de América—, las atenciones que nos dispensaron y la previsión de todos los detalles, nos dan fundados motivos de satisfacción y nos obligan a dejar constancia de una reunión tan grata.

Seminario de Historia de América. — Casa Museo de Colón.—No mencionaríamos el Seminario de Historia de América de la Universidad de Valladolid si, como tal seminario, sólo tuviéramos que referirnos a la misión que normalmente tienen encomendados estos centros universitarios españoles, como complemento de las tareas de cátedra, donde los alumnos pueden trabajar en sesiones de prácticas, consultas bibliográficas, investigación, etc. Pero merece una apreciación especial también por su instalación, síntoma evidente del interés que ha puesto la Universidad de Valladolid en su adecuación, al situarlo en la Casa de Colón, entre el palacio universitario de Santa Cruz —el antiguo colegio que fundara en 1491 el cardenal Mendoza, del que tantos prestigios intelectuales salieron para la empresa de la colonización— y la iglesia de la Magdalena, en cuya fachada campea el gigantesco escudo de La Gasca, orlado de las banderas que señalaron sus victorias sobre Gonzalo Pizarro y donde el propio pacificador del Perú tiene su mausoleo. Si el hecho de su instalación en la Casa de Colón —recuerdo de que el descubridor murió en Valladolid— ya tiene que merecer a los americanistas una consideración, ese feliz emparejamiento con edificios tan evocadores le da el ambiente más perfecto, relacionado tanto con el descubrimiento del continente como con las tareas de colonización y gobierno.

Cuenta el seminario de Historia de América, por consiguiente, con un clima histórico bien caracterizado, en un edificio donde dispone de salón-biblioteca para los investigadores, sala para las sesiones de trabajo, aula de conferencias y, por añadidura, del museo colombino de reciente montaje, con mobiliario de la época.

La biblioteca de Carlos Sanz.—A los fondos de que disponía la Casa de Colón, incrementados con los del Seminario de Historia de América, se han venido a unir recientemente los que el conocido erudito D. Carlos Sanz reunió, al hacer generosa donación de su biblioteca a este centro de Valladolid. Dedicado D. Carlos Sanz tantos años al tema colombino, a la cartografía de la época de los descubrimientos y a la bibliografía americanista, el regalo de su biblioteca para su instalación en la Casa de Colón no podía ser más oportuno. Ello constituye una noticia importante para el americanismo que nos complacemos en ofrecer, al mismo tiempo que destacamos el desprendimiento que en favor de la ciencia histórica ha realizado persona tan conocida y estimada.

Quedaría incompleta nuestra referencia si no mencionáramos también su entrega a la Casa de Colón de todas sus planchas y clichés que reproducen mapas y textos valiosos, como



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is essential for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent and reliable data collection processes to support effective decision-making.

3. The third part of the document describes the different types of reports and dashboards that are generated from the data. It explains how these tools provide valuable insights into the organization's performance and trends over time.

4. The fourth part of the document discusses the challenges and risks associated with data management and analysis. It identifies key areas such as data quality, security, and privacy that require careful attention and mitigation strategies.

5. The fifth part of the document provides a summary of the key findings and recommendations. It emphasizes the importance of ongoing monitoring and evaluation to ensure that the data management and analysis processes remain effective and up-to-date.

por ejemplo los que sirvieron para la edición facsímil del manuscrito de Las Casas en el que resumió el Diario del primer viaje de Colón.

Exposiciones sobre las culturas prehistóricas.—Como ejemplo de las actividades del americanismo vallisoletano debemos dar cuenta de las dos exposiciones que ha montado en este pasado curso. La primera estuvo dedicada a las culturas preincaicas e incaica, con material cupisnique, gallinazo, paracas, nazca, mochica, ica, tiahuanacoide, chimu, incaico, chama, etc., con cerámicas, telas y demás elementos, ambientado con algunos lienzos, como uno que representaba a Santa Rosa de Lima y otro a la Virgen del Callao. Es digno de destacar que la mayoría de las piezas pertenecían a colecciones museísticas y particulares de Valladolid, incrementadas con algunas cedidas para este fin por nuestro museo «Antonio Ballesteros», Etnográfico, etc. La exposición ha sido muy visitada.

La segunda exposición fue dedicada a las culturas prehispánicas mexicanas, con piezas del período formativo, teotihuacanas, olmecas, zapotecas, mixtecas, aztecas, mayas, guerreró, etc. Entre este material —con aportaciones del Museo de América y también de nuestro Museo—, merece especial mención el trozo del lienzo de Tlaxcala que posee la propia Casa de Colón de Valladolid, y también, por lo que significa como ejemplo de cooperación internacional, las reproducciones de la isla de Jaila, enviadas por México. Esta exposición continúa abierta. En el acto de apertura intervino brillantemente el doctor don Miguel León-Portilla, director del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Confían los directivos de la Casa poder repetir exposiciones sobre las demás culturas indígenas americanas si sus propios medios se ven incrementados con las aportaciones que puedan recibir de las distintas repúblicas, con el fin de poder ofrecer a los visitantes, que allí llegan de todos los países, un buen muestrario del pasado indígena americano.

Monumento a Bolívar.—Otro síntoma bien elocuente del americanismo de Valladolid nos lo ofrece la iniciativa que tuvo el Seminario de Historia de América de instalar una gran maqueta —que también fue donada por don Carlos Sanz— donde se representa al libertador Simón Bolívar junto con Sucre y sus generales. Es una pieza escultórica hermosísima, de cuya calidad habla suficientemente el nombre del autor, nada menos que Mariano Benlliure.

El bloque de figuras, que se encontraba con cierto deterioro, está siendo restaurado por el escultor Francisco Santa-

maria Vaquero y, aparte de su experiencia y destreza, su tarea será muy sencilla, ya que lo dañado por el tiempo afecta a partes muy secundarias, como una mano de Bolívar, alguna espada rota y poco más.

Así, al tiempo que se recupera una gran pieza escultórica de tan famoso artista, que era desconocida, se dejará recuerdo permanente de quienes, como padres de las patrias americanas, completaron el ciclo de la construcción de América. Esta obra de Benlliure será colocada en la sala de las banderas de la Casa de Colón en fecha inmediata.

Inauguración de las tareas del Seminario por el doctor Morón.—En el pasado curso académico, la sesión inaugural de las tareas del Seminario de Historia de América, que presidió el Dr. Luis Suárez Fernández, rector de la Universidad, consistió en una conferencia que pronunció el doctor Guillermo Morón, de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela, quien explicó las actuales tendencias de la historiografía venezolana. El acto estuvo muy concurrido y fue seguido con mucho interés por los alumnos de la sección de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras.

Una segunda sesión también a cargo del Dr. Morón tuvo lugar en el aula de grados del palacio universitario de Santa Cruz, donde trató de las instituciones que cultivan la Historia en Venezuela. Fue seguida de un amplio coloquio.

Conferencias sobre arte hispanoamericano.—Por iniciativa del Departamento de Historia del Arte y presentado por el Catedrático don Juan José Martín González, explicó el arte de Potosí el prestigioso catedrático de la Universidad de Madrid Dr. Enrique Marco Dorta, quien unió a su exposición las oportunas ilustraciones y diapositivas.

El Dr. Marco Dorta, que había sido especialmente invitado, tuvo un gran éxito, como es natural, dada su extraordinaria competencia y habilidad expositiva.

Ciclos peruanista y mexicano.—En coincidencia con las exposiciones de culturas indígenas del Perú y México se desarrollaron sendos ciclos de conferencias sobre aspectos históricos. En el ciclo peruanista intervino el Dr. don Vicente Rodríguez Valencia que trató sobre Santo Toribio de Mogro-vejo, arzobispo de Lima, natural de Mayorga de Campos, pueblo próximo a Valladolid.

El P. Julián Ezcurra, que residió diez años en el Perú, especialista en musicología, habló de la música incaica, con ilustraciones grabadas que completaron su disertación. El doctor Ramos pronunció otra conferencia sobre el financiamiento de la conquista del Perú por los Espinosa, familia de mercaderes

vallisoletanos. La conferencia que se anunció y que estaba a cargo del Dr. Lohmann Villena no pudo pronunciarse, al no haber sido posible su viaje.

El ciclo mexicano fue inaugurado por el Dr. Miguel León-Portilla, director del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad de México, quien trató de la figura de Ramírez de Fuenleal, al que se dedicaba especial homenaje en Valladolid, donde fue colegial del Santa Cruz y, después de regresar de la Nueva España, fue presidente de la Chancillería. La disertación fue un completo éxito.

En este ciclo aún en curso, intervendrán otras personalidades del americanismo, que tratarán de figuras representativas de la historia novohispana.

Este muestrario de actividades —paralelo al que se desarrolla en los núcleos ya tradicionales en España— afecta sólo a la función externa. A ello habría que unir las tareas investigadoras del equipo de trabajo vallisoletano, que tiene en curso de publicación la serie «Bernal» —denominación que llevarán sus volúmenes, en honor del cronista Bernal Díaz del Castillo—, con nutridas y valiosas colaboraciones, además de las monografías en las que trabajan los recientemente graduados. Todo ello evidencia la vitalidad y altura del centro americanista de Valladolid, que por ser de nueva instalación hemos querido dar a conocer.

Luis J. Ramos (Madrid)

LA SEGUNDA CAMPAÑA DE TRABAJOS DE LA MISION CIENTIFICA ESPAÑOLA EN PERU.—Durante los meses de junio, julio y agosto de 1969, un grupo de científicos españoles ha vuelto a reunirse en el pueblo andino de Chinchero, Departamento del Cuzco, para continuar los trabajos de investigación que se habían iniciado el año anterior.

La segunda campaña comprendía cuatro aspectos bien definidos:

1.º La excavación arqueológica de dos amplios sectores del área de ruinas incaicas. El sector llamado provisionalmente CH-VIII, situado sobre terrazas artificiales al este del grupo de edificios explorados el año 1968; y el CH-IV, que comprende la plaza superior del pueblo, el atrio de la iglesia, en un extremo de la cual se levanta la torre de adobe del siglo XVII.

2.º El estudio antropológico de la comunidad en su vertiente socio-cultural, con la aplicación de un cuestionario sobre personalidad.

3.º La continuación de las investigaciones históricas —que, por otra parte, no habían sido interrumpidas a lo largo del año—, que dirige el doctor don Manuel Ballesteros Gaibrois. En los archivos de Chinchero, Cuzco, Lima, España e Inglaterra, los historiadores han acumulado un abundante material sobre el período colonial de la pequeña comunidad y los testimonios de los conquistadores acerca de su pasado *como residencia de los Incas*.

4.º La identificación, catalogación y estudio de la riqueza artística colonial de Chinchero, incluida la elaboración de un proyecto de restauración del templo, la torre y la llamada casa de Pumacchahua.

Todos los objetivos previstos para 1969 han sido alcanzados, siendo inestimable la colaboración del Gobierno y las instituciones culturales y turísticas peruanas, que han comprendido el esfuerzo de la Misión Española en orden a descubrir y revalorizar los restos materiales y espirituales que constituyen la pasada grandeza de Chinchero y el fundamento innegable de su cultura actual.

Entre los descubrimientos más importantes realizados el año 1969, podemos destacar el de un amplio conjunto de habitación situado en las terrazas del sector CH-VIII, donde la estratigrafía asegura la posibilidad de datar los restos arquitectónicos y su asociación con cerámica y otros elementos culturales. Otro hallazgo fundamental para establecer la magnitud del cambio socio-temporal a la llegada de los españoles, fue el de varios enterramientos con ajuar y disposición transicionales, en el sector CH-IV.

El equipo arqueológico ha inventariado varias rocas talladas de gran tamaño y ha comenzado el levantamiento de una extensa zona de las ruinas. Cientos de fotografías y varios miles de fragmentos de cerámica han emprendido el camino hacia España donde serán estudiados y se preparará su publicación definitiva.

La Misión Española está dirigida por el doctor Ballesteros Gaibrois, con el que colaboran en la investigación histórica la profesora doña Encarnación Moreno, de la Universidad de Madrid, los doctores Villanueva y Aparacio, de la Universidad de Cuzco, y la doctora Rostworowski, de Lima.

El equipo arqueológico se compone del doctor Alcina Franch, de la Universidad de Madrid, y los señores Ramos y Rivera. El doctor Claudio Esteva Fabregat, de la Universidad de Barcelona, y el señor Julián Santos, tuvieron a su cargo los trabajos antropológicos; asimismo, el doctor Enrique Marco Dorta, profesor de Historia del Arte Hispanoamericano en

la Universidad de Madrid, continuó las investigaciones de su especialidad.

Entre los científicos peruanos que colaboraron con los miembros de la Misión Española, debemos mencionar a los profesores Manuel Chávez Ballón y Alfredo Valencia, de la Universidad de Cuzco.

Miguel Rivera (Madrid)

CHINCHERO CINEMATOGRAFICO: T.V.E., NO-DO Y MISIÓN.—Chincheró es un pueblo del altiplano peruano, en el que está trabajando la Misión Científica Española, y sobre él y las excavaciones que está llevando a cabo allí dicha Misión, se han realizado varios reportajes cinematográficos por Televisión Española, NO-DO y la propia Misión.

Televisión Española produjo un reportaje titulado *El pueblo de Chincheró y sus excavaciones*, que fue realizado por el profesor Ballesteros y se emitió en enero de 1969. Fue filmado en película de 16 mm. por los cámaras Alberto Carles e Ismael Palacio.

NO-DO, a su vez, produjo otro documental titulado *Chincheró, sus fiestas y sus ruinas*, realizado bajo la dirección literaria y asesoramiento del profesor Ballesteros, la dirección técnica de Alberto Carles, y lo filmaron los cámaras Alberto Carles e Ismael Palacio en película de 32 mm. (color).

La propia Misión también ha filmado varias películas en super 8 mm. (color), en las que se toman los trabajos de excavación, las ruinas, los edificios ya excavados, y varias vistas del pueblo y de sus alrededores.

Pilar Romero de Tejada (Madrid)

CURSILLO DE INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA. En el Departamento de Antropología y Etnología de América de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, se celebró, desde el 17 de noviembre hasta el día 24 del mismo mes, un ciclo de conferencias destinado especialmente a los alumnos de los cursos Comunes de dicha Facultad y a todos los universitarios que tienen un interés por los estudios antropológicos.

El fin que se perseguía era dar a conocer las principales

ramas que existen en dichos estudios, y de esta forma extender el conocimiento de la Antropología en la Universidad, creando nuevas inquietudes y vocaciones.

El ciclo se inició con la conferencia del doctor don Manuel Ballesteros Gaibrois, *Las ciencias antropológicas y América*; siguió la del doctor don Arturo Valls Medina, *La Antropología Física*; una del doctor don José Alcina Franch, *Concepto de cultura*; la del profesor don Fermín del Pino, *La Antropología cultural*; otra del doctor Alcina Franch sobre *Arqueología*; terminando con una de la profesora doña Encarnación Moreno sobre *Etnohistoria e historia socio-económica*.

Se registró una gran asistencia de alumnos, pudiéndose comprobar que existe gran interés hacia el estudio de la Antropología.

Pilar Romero de Tejada (Madrid)

EL CURSO SOBRE «ARQUEOLOGIA Y COOPERACION CIENTIFICA» EN LA UNIVERSIDAD DE MADRID.—El Departamento de Antropología y Etnología de América de la Facultad de Filosofía y Letras ha programado, durante el curso escolar 1969-70, un curso titulado «Arqueología y Cooperación Científica». A lo largo de nueve meses, especialistas en las más diversas disciplinas hablarán a los futuros arqueólogos de técnicas y métodos que la moderna excavación, al igual que la posterior elaboración de los datos recogidos en el campo, requiere de campos que no son específicamente aquellos de las Ciencias Humanas.

El cursillo se abrió con tres conferencias sobre fotografía arqueológica, para continuar con otras cuatro sobre topografía, levantamiento de planos y dibujo arqueológico. El eminente paleontólogo doctor Emiliano Aguirre explicará durante el segundo trimestre del curso los métodos de diagnosis en restos osteodontoqueráticos; después, diversos profesores de la Facultad de Ciencias de Madrid, tendrán a su cargo las conferencias sobre Geología estratigráfica, análisis de radiocarbono y análisis polínico.

La importancia de este curso se pone de manifiesto a través de sus dos caracteres fundamentales. Por un lado, la nueva dimensión que supone, dentro de las materias antropológicas, un programa de metodología arqueológica desarrollado en los laboratorios y centros de trabajo a los que difícilmente tiene acceso el alumnado universitario de Letras. En segundo lugar, la trascendencia de que profesionales que trabajan separados

en diferentes campos de la investigación, «cooperen» aportando de sus conocimientos lo que es necesario al arqueólogo para llevar a buen término sus trabajos y estudios.

En el momento actual, en que la ramificación y complejidad crecientes de las materias científicas, obligan a una especialización cada vez mayor, cursos como el que comentamos sintetizan la necesidad del trabajo en equipo, y proveen al estudiante de la estructura básica de conocimientos, necesario para que la limitación impuesta por la densidad de la propia teoría arqueológica no sea una barrera que impida conocer los procesos, tangenciales pero necesarios, que otras ciencias, especialmente las del campo físico-natural, prestan en la actualidad a la investigación del más remoto pasado del Hombre.

Miguel Rivera (Madrid)

SEMINARIO DE INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA CULTURAL. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.—Organizado por el Departamento de Antropología y Etnología de América de la Universidad de Sevilla, se desarrolló del 3 al 13 de marzo de 1969 un *Seminario de Introducción a la Antropología Cultural*, orientado principalmente a iniciar a los estudiantes de otras especialidades en los conceptos, métodos y actual problemática de las ciencias antropológicas. Este Seminario respondía, esencialmente, a la necesidad sentida por amplios sectores de la Facultad de Filosofía y Letras de conocer cuanto la antropología puede ofrecer, tanto en sí misma como en cuanto a su contribución para una más amplia y comprensiva visión de los diferentes campos de estudio. Este interés se vio plenamente demostrado por la crecida y continuada asistencia y la activa participación en el ciclo de estudiantes y profesores de otras especialidades.

Los temas tratados en cada una de las reuniones fueron los siguientes:

La antropología y sus relaciones con otras ciencias del hombre, doctor Alfredo Jiménez Núñez, Departamento de Antropología de América, Universidad de Sevilla. *Contribución de la arqueología al estudio del hombre*, doctor José Alcina Franch, Departamento de Antropología de América, Universidad de Madrid. *El trabajo de campo como método de investigación en antropología*, Mr. Henry Schwarz, Universidad de Pennsylvania. *Hacia una etnología de la Península Ibérica*, profesor Isidoro Moreno Navarro, Departamento de Antropolo-

gia de América, Universidad de Sevilla. *La antropología aplicada*, profesora Pilar Sanchiz Ochoa, Departamento de Antropología de América, Universidad de Sevilla. *La antropología en la Universidad*, reverendo padre Edward O'Flaherty (S.J.), Universidad de Pennsylvania.

Cada uno de los desarrollos teóricos fue seguido de un amplio y positivo coloquio entre ponentes, profesores y estudiantes, donde se suscitaron cuestiones de gran interés para la mejor comprensión por todos de la decisiva contribución de la antropología al conocimiento de la realidad cultural y social del hombre.

Una última sesión tuvo el carácter de mesa redonda y en ella se presentaron interesantes sugerencias para la continuidad y multiplicación de estos seminarios entre especialistas y estudiantes de diversas materias, expresándose la necesidad e importancia de una colaboración interdisciplinaria, en especial para hacer posible el análisis científico de la compleja realidad en que nos encontramos inmersos y tratar de superar el actual y tantas veces denunciado divorcio entre universidad y sociedad. Una gran parte de los estudiantes, precisamente aquellos que demostraron una mayor vivacidad crítica en sus intervenciones, expusieron su esperanza de que en un futuro lo más inmediato posible pudieran estudiarse *diversas materias antropológicas dentro de sus respectivas especialidades*, para así enriquecer la visión científica de cuantos partiendo de otros campos de estudio, se interesan por las contribuciones de la antropología.

Isidoro Moreno Navarro (Sevilla)

EL CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE ANTROPOLOGIA Y EDUCACION EN ALCALA DE HENARES.—En los últimos meses del año 1969, y previa invitación de la Escuela Nacional de la Administración, cuya sede es la antigua Universidad de Alcalá de Henares, el Departamento de Antropología y Etnología de América de la Universidad de Madrid programó un cursillo de seis conferencias sobre Antropología y Educación. El ciclo estaba dirigido a post-graduados iberoamericanos que se especializan en España en problemas de planificación educativa. Las clases estuvieron a cargo de profesores y especialistas pertenecientes al Departamento de Antropología. El día 1 de diciembre el doctor don Manuel Ballesteros Gai-brois abrió el cursillo con una introducción a la Antropología Cultural. A continuación, durante una semana, los profesos-

res Carmelo Lisón Tolosana, Fermín del Pino, Vicente Palerm y el firmante de esta nota, hablaron sobre los siguientes temas: «Racismo, Etnocentrismo y Educación», «La Antropología en la Educación Primaria y Media», «El trabajo de campo en Antropología Social», «La Antropología en la Enseñanza Superior» y «Antropología Aplicada e Indigenismo».

El interés que despertó el cursillo se vio reflejado en la problemática planteada por los alumnos durante los sesenta minutos del coloquio que se suscitaba después de cada exposición. En todo momento los estudiantes comprendieron la vigencia de la Antropología, y la necesaria colaboración de los antropólogos, en los planes que se elaboren sobre política educativa y en el momento en que deban ser aplicados, especialmente en países como los de Iberoamérica, en los que se cuenta con un porcentaje muy elevado de población indígena.

Pero probablemente es más significativo el hecho de que, una institución pública como la Escuela Nacional de la Administración, haya incluido entre las materias indispensables para sus alumnos, un ciclo de conferencias sobre Antropología. Este es un índice muy favorable que subraya la entidad que estos estudios empiezan a adquirir en España, país que, hasta hace muy pocos años, se encontraba marginado en cuanto a la adquisición y difusión de las disciplinas propias de un campo tan importante de las Ciencias del Hombre.

Miguel Rivera (Madrid)

PROYECTO DE ESTUDIOS HISPANO-LATINOAMERICANOS.—En nota publicada en el número anterior de esta misma revista se informaba de la puesta en marcha del Proyecto de Estudios Hispano-Latinoamericanos entre cuyos objetivos generales figuran el trabajo en equipo de investigadores americanos y españoles, el intercambio de estudiantes graduados y la atención a las influencias ejercidas por la cultura española sobre las culturas americanas. Participan en este Proyecto profesores y otros miembros del Departamento de Antropología de la Universidad de Pennsylvania y del Seminario de Antropología Americana de la Universidad de Sevilla.

En el verano de 1969 regresaron a Estados Unidos, después de casi dos años de permanencia en España, los graduados de la Universidad de Pennsylvania Francisco Aguilera y Henry Schwarz, quienes realizaron trabajo de campo en una comunidad de Andalucía Occidental y otra de Extrema-

dura, respectivamente. Marchó también a Estados Unidos el licenciado Salvador Rodríguez Becerra, del Departamento de Antropología de América de la Universidad de Sevilla, con el fin de ampliar estudios en la Universidad de Pennsylvania de la que recibió una beca.

Etnohistoria de Guatemala

En cuanto a otras actividades del Proyecto se destaca aquí el programa de investigación etnohistórica en la antigua Gobernación de Guatemala. Durante el año 1969 continuó el trabajo por parte de todos los miembros del equipo: los residentes en Sevilla se concentraron en la documentación del Archivo General de Indias y los residentes en Philadelphia en los fondos bibliográficos y microfilms.

En el mes de enero se celebró en Sevilla un seminario con la participación de los profesores Rubén E. Reina y Alfredo Jiménez, P. Edward O'Flaherty, S. J. (M. A.) y los licenciados Pilar Sanchiz, Salvador Rodríguez y Beatriz Suñé. Durante estas sesiones se hizo un balance de la labor realizada hasta entonces en Sevilla y Philadelphia, se discutieron problemas metodológicos y se estableció el plan de trabajo a seguir en los meses siguientes. Se trató asimismo de la elaboración de monografías por parte de los miembros del equipo que, en algunos casos, tendrán el carácter de tesis doctorales. En este sentido, se están haciendo trabajos concretos sobre el aspecto religioso (P. Edward O'Flaherty), la organización familiar (Pilar Sanchiz), la encomienda (Salvador Rodríguez) y la economía indígena (Beatriz Suñé). Estos trabajos vendrán a ser una aportación más en orden a la realización de la obra final sobre Etnohistoria de Guatemala en el siglo XVI, cuya organización, coordinación y redacción están a cargo de los profesores Reina y Jiménez.

En el mes de junio marchó desde Philadelphia a Guatemala el profesor Reina para dirigir diversos trabajos de campo. Poco después llegaron desde Sevilla el profesor Jiménez y el P. O'Flaherty; el primero dedicó varias semanas a hacer un reconocimiento etnográfico y arqueológico del país en compañía del profesor Reina. El P. O'Flaherty, por su parte, dedicó su atención a los fondos documentales existentes en el Archivo General de Centroamérica, Archivo Arzobispal y otros archivos locales que contienen información de interés para el programa de investigación etnohistórica. También durante este encuentro en Guatemala se celebró el segundo seminario del año con orientación y propósito semejantes a los del seminario realizado en Sevilla en el mes de enero.

Pilar Sanchiz Ochoa (Sevilla)

SYMPOSIUM ANTROPOLOGICO-SOCIAL.—En el Trinity Term del curso académico 1968-69 tuvieron lugar las primeras sesiones de un Symposium sobre la familia en el área norte del Mediterráneo. El marco fue Saint Antony's College, de la Universidad de Oxford. La dirección y organización estuvo a cargo del profesor J. Campbell, autoridad reconocida en los estudios antropológicos sobre Grecia y de C. Lisón.

Se pretendió recoger material sobre la familia en las distintas áreas culturales del Mediterráneo con el objeto de ofrecer un volumen, después de discutidos diversos aspectos de un tema tan amplio. Fueron invitados a participar antropólogos que tuvieran en su haber trabajo de campo sobre este tema, no publicado, y realizado en una de las naciones bañadas por el Norte del Mare Nostrum.

Fueron leídos y sopesados trabajos sobre Turquía, Italia, Yugoslavia, Francia, España y Portugal. Con todo este rico material a la vista se está preparando la segunda parte de este Symposium para el verano de 1970, con base en Chipre. Uno de los problemas que se plantea a los participantes es éste: ¿existe algún denominador común o *pattern* que pueda caracterizar culturalmente a esas naciones? Si existe, ¿cuál es y cómo puede definirse operacionalmente?

Este Symposium reunirá por cuarta vez a antropólogos que han verificado trabajo de campo a los dos lados del Mediterráneo pues como en ocasiones previas, el número de contribuyentes va a aumentar. Las publicaciones de las reuniones anteriores —en las que hay varios capítulos dedicados a España— son: J. G. Peristiany (ed.): *Honour and Shame*, Londres, 1965; J. Pitt-Rivers (ed.): *Mediterranean Countrymen*, Mouton, 1963, y J. G. Peristiany (ed.): *Contributions to Mediterranean Sociology*, Mouton, 1968.

Carmelo Lisón Tolosana (Madrid)