

MEMORIAS DE LICENCIATURA

CARRERO FERNÁNDEZ, LEONCIO: *Antecedentes históricos de los tarascos*. Un volumen 150 págs. + 12 láminas. Madrid, 1957. Calificación: Premio Extraordinario.

Una vez más se publica en esta Revista otra reseña de un trabajo interesante, que se suma a la gran cantidad de memorias de Licenciatura presentadas en la sección de Historia de América, de la Universidad de Madrid. Poco a poco se van realizando los propósitos del Seminario de Estudios Americanistas de Madrid, y sobre todo los de su director, el profesor Ballesteros Calbros; son éstos los de dar a conocer a la ciencia americanista las inquietudes e interés que en Madrid se sienten por todos los problemas relacionados con América.

El autor del presente trabajo expone, de manera clara y concisa, la historia del pueblo tarasco, dividiendo para ello su obra en diversos capítulos, acompañados de gran número de notas aclaratorias, fruto de la laboriosa investigación llevada a cabo. Primeramente, y a manera de introducción, el autor ha realizado un bosquejo somerísimo de la geografía de la región de Michoacán, territorio donde se asentó el pueblo tarasco.

La parte histórica de este pueblo prehispánico está tratada en varios de los capítulos, donde se recogen noticias acerca de las costumbres, tradiciones y, sobre todo, datos artísticos y arqueológicos. Hace resaltar L. C. el papel desempeñado por el gran señor de los tarascos, Tariacuri, verdadero genio militar y diplomático, que fué el que consiguió que su pueblo alcanzase gran preponderancia. El aspecto religioso, quizá el más interesante, y tratado sobre todo con bastante amplitud, recoge no solamente los datos relacionados con el origen de las divinidades tarascas, sino también con los ritos y sacrificios que, como los de los aztecas, fueron sangrientos y monstruosos. La medicina y la terapéutica ligadas en la mayoría de los casos a curaciones mágicas y supersticiosas, están entroncadas con el problema religioso, ya que las curaciones realizadas por los curanderos o sacerdotes en algunos casos, eran casi siempre proféticas; en ocasiones emplean plantas medicinales, de las que el autor da noticia de todas las conocidas, ordenándolas alfabéticamente.

Finaliza la memoria de Licenciatura con un estudio de las clases sociales, técnicas empleadas por los tarascos en los trabajos e industria y desenvolvimiento económico.

La labor realizada por el autor ha sido la de sintetizar todo lo publicado acerca de este interesante pueblo prehispánico, recogiendo para ello múltiples datos, como lo atestigua la amplísima lista bibliográfica consultada. — MARÍA CONCEPCIÓN BRAVO GUERRERA.

EULALIA DE RÁBAGO: *La cultura chavín: arte, vida, sociedad*. Un volumen de 112 páginas. Madrid, 1956.

La cultura Chavín, extendida por los diversos valles de la cuenca del Marañón, tuvo un nivel cultural muy elevado.

A través de la memoria de E. de R. nos vamos dando cuenta exacta de lo que es en sí dicha cultura: su arte, su vida, su sociedad.

Demostraron ser eximios arquitectos sin conocer el arco verdadero y el ladrillo quemado a fuego. Para la cerámica alcanzaron habilidad y en metalurgia hicieron refinados y variados trabajos.

La estructura social se basa en un ambiente religioso. Su organización se debía a la economía, siendo factor principal en el antiguo Perú la imposición de la agricultura.

En conclusión, se puede decir que la cultura Chavín está formada por grandes e ingeniosos artistas y artesanos, y que tiene una extensa área de irradiación.

La señorita de Rábago, después de un estudio minucioso de todo el panorama de dicha cultura, nos expone un extenso índice bibliográfico y gráfico, siendo de gran valor para el interesado en este tema.—MARÍA NIEVES OLAMILLAS GÓMEZ.

JIMÉNEZ Y JIMÉNEZ, María Teresa: *Historia de las Misiones de los Mojos después de la expulsión de la Compañía de Jesús*. Un vol. de 72 folios. Madrid, 1957.

La autora describe con toda precisión el brusco cambio que en los distintos aspectos de la vida de los Mojos (material, social, sepíritual) representó la llegada de nuevos sacerdotes a sus territorios.

Quizá el fenómeno más curioso e interesante sea el de la huída de estos indios a las montañas ante la llegada de ese «algo nuevo», que ellos, por lo desconocido, suponen malo, y les hace convertirse en mudos espectadores de los sucesos que posteriormente, ante el cambio de gobierno, han de dsarrollarse.

Da como muy probable el hecho de un progreso cultural, mucho más avanzado, en el caso de que los jesuitas no hubieran sido expulsados, ya que este suceso representó un cambio brusco de régimen que no les favoreció en absoluto.

El trabajo está dividido en dos partes para mayor claridad. La primera es una rápida visión de la región y de sus habitantes. La segunda una crítica de los distintos gobiernos que se suceden.

Consta de un amplio apéndice documental, ilustrado con un mapa geográfico de la región en que se asentaron las misiones de los jesuitas.

La señorita Jiménez ha utilizado para su estudio fuentes valiosísimas, lo que hace de esta Memoria de Licenciatura un elemento de gran importancia para el estudio de los Mojos.—BEATRIZ FERNÁNDEZ VEGA.

GARCÍA OCHOA, María Asunción: *El traje indígena en Guatemala. (Histórica y Técnica)*. Un vol. de 131 folios, con ilustración de fotografías. Madrid, 1957.

Siempre es interesante un estudio del vestido, por la íntima ligazón que este aspecto cultural tiene con las costumbres y forma de vida de un pueblo. Pero el interés se eleva al máximo si se trata del vestido en Guatemala, pues si bien son numerosos los arqueólogos y etnólogos que se han ocupado de las culturas peruana y mejicana, es escaso el número de los que han estudiado la cultura maya.

La autora nos da una idea general de los primeros momentos del vestido, hasta llegar a la indumentaria actual, que es la que verdaderamente le interesa. El valor de este trabajo se ve aumentado al considerar las pocas fuentes manejadas. La información en el campo bibliográfico ha sido mínima. En el capítulo de los restos hallados en las tumbas (que constituirían una fuente valiosa) es verdaderamente de lamentar las frecuentes lluvias que caen sobre el territorio y que han hecho imposible la conservación de numerosos trajes y utensilios. Así, pues, la documentación empleada por A. C. O., ha sido: crónicas, códices, esculturas, pinturas murales y cerámica. Por otra parte, las fotografías que acompañan al volumen, recogidas por el señor Ballesteros en su viaje a Guatemala, realizado en el año 1956, y algunas telas hechas por los indios actuales, han constituido buena información, principalmente para los diseños y el colorido que llevan en sus trajes los indios guatemaltecos.—ELENA MARTÍN BONET.

TESIS DOCTORALES

TORMO SANZ, Leandro: *Un ejemplo de colonización dirigida: economía y demografía en la acción de los misioneros jesuitas en América austral (Mojos y Chiquitos)*. Tesis doctoral bajo la dirección del Dr. don Manuel Ballesteros Gaibrois. Calificación: Sobresaliente.

En este trabajo se estudia el problema de la efectividad de las misiones jesuitas desde el punto de vista social, consideradas como un peculiar fenómeno de coloni-