

I.—MEMORIAS DE LICENCIATURA

GARCÍA ASER, M.^a Desdampados: *Antagonismos: rusos y españoles en el noroeste de América en el siglo XVIII*. 102 folios, más índices bibliográficos y de manuscritos. Madrid. (No tiene fecha.)

Divide el trabajo en siete capítulos, destacando la política de expansión de ambas potencias en esta zona de América tan discutida.

En la introducción señala el interés que siempre han despertado los problemas de los descubrimientos entre rusos y españoles en el Pacífico Norte durante el siglo XVIII, haciendo hincapié del ansia científica y espíritu racionalista y experimental que caracterizó a este siglo.

Subraya a lo largo de su trabajo el peligro ruso para las posesiones españolas de América, el interés de Rusia por el conocimiento del noroeste americano y finalmente señala que la causa del avance en los conocimientos geográficos del noroeste americano fué el comercio de pieles.

J. RUIZ TRAPERO.

GONZALBO AIZPURI, María del Pilar: *Historia de los Choco*. 112 páginas.

En su Memoria de Licenciatura, la Srta. Gonzalbo nos narra la historia movida de los Choco. Un pueblo indio, al parecer, procedente de Sudamérica, que mora en las costas del Pacífico en los días de la conquista y que hoy se encuentra diseminado en pequeños grupos en el interior.

A base de una abundante bibliografía, que domina con soltura, ha sabido captar su vida íntima y exponernos con claridad las etapas de su historia.

El método rigurosamente crítico y el orden coherente y sistemático de la exposición (tras de los cuales se advierten las normas del Catedrático asesor, D. Manuel Ballesteros), hacen de la Memoria de la Srta. Gonzalbo un estudio interesante y modelo en su género.

P. VELASCO.

GONZÁLEZ MENÉNDEZ, Elena: *Relaciones entre Clemente VII y Carlos V a través del Duque de Sesá*. Un tomo de 162 páginas.

Realiza un minucioso y ordenado estudio sobre la actuación del Duque de Sesá, Luis Fernández de Córdoba, durante los tres años que desempeñó el cargo de Embajador de España en la Santa Sede. Cargo no muy fácil de desempeñar debido a las fluctuaciones de Clemente VII en su conducta respecto al Emperador y a Francisco I.

Explica la autora los motivos de este cambio, en la forma de obrar del Pontífice, y en las cartas que el Embajador dirigía con regularidad a Carlos V.

En el curso de las cuatro partes de que consta su trabajo nos presenta un pequeño estudio sobre cada uno de estos tres personajes, anotando los distintos intereses que movían al Emperador y al Papa: Carlos V, con la idea imperial que le sirvió de eje para su actuación y el desenvolvimiento de esa idea en el suelo español, en donde únicamente encuentra

ayuda para alcanzar una meta que ha sido la aspiración de los españoles durante siglos.

Clemente VII, como miembro de la familia de los Médicis, con las ambiciones de éstos, pero sin la magnificencia de la política. Ambiciones en este caso no muy nobles, ya que se reducen a sus intereses personales y familiares, llevándole a comportarse con irregularidad.

Señala tres etapas en las relaciones de ambos: amistad, alternancia política y enemistad, debidas no al Emperador, que se mantiene firme en su idea de formar un Imperio Católico, sino a Clemente VII, que se decide por la parte que favorece más a la consecución de sus fines. El Papa se decidió finalmente por el Rey francés y llegó incluso a formar una liga contra el Emperador.

En cuanto a la actuación del Duque de Sesá, destaca su fidelidad incondicional al Emperador, demostrando grandes dotes de diplomático y perspicacia para conocer los cambios de actitud del voluble Clemente VII e informar sobre ello al César.

Aparte del mérito que supone la aportación de numerosas bibliografías, esta Memoria de licenciatura hace resaltar el hecho de que entre los españoles encontrara Carlos V sus más fieles colaboradores, uno de ellos, el Duque de Sesá, que en circunstancias difíciles supo mantener a un nivel conveniente el prestigio del Emperador.

MARÍA TERESA MAYAYO.

GUAJARDO ARENAS, Eloísa: *La Arqueología prehispánica de Costa Rica*. 86 páginas. Madrid, 1956.

La autora ha procurado reunir la máxima cantidad de referencias bibliográficas para la confección de su Memoria de Licenciatura. Es este un trabajo, por tanto, más de recopilación y síntesis que no de investigación en documentos inéditos. Aunque ha tratado E. G. A. de reunir hasta el último dato existente acerca del tema, su empeño no ha fructificado como ella pensaba, ya que en la actualidad todavía quedan algunos yacimientos arqueológicos en Costa Rica, como es en la región chorotega de Nicoya, que no han sido escrupulosamente investigados.

Uno de los capítulos, que puede llamarse introductorio, lo ha dedicado la autora a la situación geográfica de Costa Rica, haciendo referencia a los caracteres físicos del terreno, orografía y geología.

Dentro ya del estudio central del tema, ha dividido el trabajo en tres regiones: la del Pacífico, la de las Tierras Altas y las llanuras del Este. En cada zona ha procurado revisar todos los objetos realizados en piedra, cerámica, metalurgia y enterramientos. Focos de luz que arrojan resplandor para la reconstrucción prehispánica de esta nación.

Es un trabajo expuesto con sencillez, realizando su valor el amplio índice bibliográfico, colocado por orden alfabético y por la fecha de publicación de las obras referidas por la Srta. Guajardo.

LEONCIO CABRERO

MORENO ALVALAT, María: *El exotismo en Antonio Vázquez de Espinosa*.

La Srta. Moreno Alvalat nos va exponiendo a través de su Memoria de Licenciatura, y después de un minucioso estudio, cómo podemos entender el exotismo en la obra de Vázquez de Espinosa.

Exotismo es una palabra de raíz griega, que significa raro, peregrino, extraño y muy empleado en Francia e Inglaterra. Los diccionarios pocas veces dan definiciones claras y concretas. Esta teoría la sustenta M. Chinard.

Después de hacer un estudio de la vida de Vázquez de Espinosa, M. A. estudia el exotismo en la obra del autor separándolo en distintos estratos, según las narraciones que V. de E. da del Nuevo Mundo, del recuerdo de la antigüedad y de la vida contemporánea del autor en su aspecto barroco.

Destaca que las facetas de exotismo que más se perciben en V. de Espinosa son las que corresponden a las descripciones paradisíacas del mundo, maravillosamente nuevo, que ante él se descubren.

NIEVES OLMEDILLA

PINILLOS MARTÍNEZ, María Luisa: *La civilización de los cueva del istmo de Panamá en el siglo XVI*. 100 páginas. Madrid, 1956. Dirigida por D. Manuel Ballesteros. Calificación, sobresaliente.

Existe ya un estudio, aunque reducido, acerca de los indios cueva, del Profesor de la Universidad de Bonn Hermann Trimborn. El Profesor Trimborn basó sus investigaciones nada más que en los relatos de Pascual de Andagoya. La autora de esta Memoria de Licenciatura quiso agotar todo el material existente acerca de los cueva y que estaba a su alcance, revisando para ello otros cronistas y otras fuentes, tales como los escritos de Requejo Salcedo, Fernández de Oviedo, Gaspar de Espinosa y Pascual de Andagoya.

Dedica la Srta. Pinillos un amplio capítulo al aspecto geográfico del territorio ocupado por los cueva a la llegada de los españoles. Hace también un estudio detallado de los dos pueblos que habitaban el istmo de Panamá y las principales diferencias entre ambos. Los *coyba* y los *cueva* se diferenciaron sobre todo en el lenguaje, y en opinión de la autora, fué debido a la distinta cultura y grado de civilización.

El capítulo referente a la antropología y a la ergología de los *cueva* es extenso, centrando la atención sobre todo en la economía, el comercio, la industria técnica, la industria de adquisición y el transporte.

La lectura de la *Historia Natural de las Indias*, de Fernández de Oviedo, sirve para exponer a la autora, como broche de su trabajo, una relación de nombres indígenas, referentes a plantas, animales o enfermedades, que forman un bloque compacto y fueron alma de la vida y de la religión de los indios *cueva*.

Felicítamos desde aquí a la autora por su completo trabajo, y sobre todo admiramos el mérito y el esfuerzo realizado al contar con escasa bibliografía.

LEONCIO CABRERO.

ROCAFORT, Aurora: *El Perú indígena en la obra de Fernando de Montesinos*.

Este trabajo nos ofrece un estudio analítico de la obra de Fernando de Montesinos y su visión acerca del Perú indígena.

Comienza con una breve biografía de Fernando de Montesinos, que formó parte de la Audiencia de Lima y ocupó por dos veces el cargo de Visitador. Es decir, que tuvo ocasión de viajar por diversas regiones, ponerse en contacto con las tradiciones orales indígenas, consultar manuscritos y otros cronistas. Y aunque peca en ocasiones de anacrónico y fantástico, ofrece datos de gran interés, que no pueden desdenarse en la reconstrucción de la vida peruana.

A través de toda su obra, especialmente *Memorias antiguas del Perú*, describe la vida indígena, origen de los habitantes, su cronología, tipos

humanos, características etnológicas y poblaciones. Así como sus manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.

Es interesante destacar que Fernando de Montesinos es el primer cronista que afirma que los antiguos peruanos conocieron un sistema de escritura con caracteres gráficos superior a los quípus incas.

AMAYA ORTUÑO.

MEMORIAS DE LICENCIATURA DE LA SECCIÓN HISTORIA DE AMÉRICA, PRESENTADAS EN JUNIO DE 1957 (1).

1. LEONCIO CABRERO FERNÁNDEZ: *Antecedentes históricos de los tarascos*. Calificación: Premio Extraordinario.
2. MANUEL ROMÁN DE SIRGADO: *Antropofagia en Tierra Firme y Las Antillas*. Calificación: Premio Extraordinario.
3. BALBINO VELASCO BAYÓN: *El P. Antonio Vázquez de Espinosa, en América*. Calificación: Sobresaliente. (Opción a Premio Extraordinario.)
4. MARÍA TERESA JIMÉNEZ JIMÉNEZ: *Historia de las misiones de los mojos después de la expulsión de la Compañía de Jesús*. Calificación: Sobresaliente.
5. ANGEL ESPAÑA ARROYO: *Historia de los indios tehuelches*. Calificación: Sobresaliente.
6. ADELAIDA RODRÍGUEZ MAQUEDA: *Misiones entre los indios raches y los yuracarés*. Calificación: Sobresaliente.
7. MARÍA TERESA SÁEZ CANSECO: *Cultura de Paracas (estado actual de los estudios)*. Calificación: Notable.
8. CLAUDIO ESTEVA FABREGAT: *El carácter nacional azteca*. Calificación: Sobresaliente.
9. RAQUEL MINGO FERNÁNDEZ: *Causas de la extinción de los indios fueguinos*. Calificación: Notable.
10. ASCENSIÓN GÓNGORA BENÍTEZ DE LANGO: *Régimen de sucesión de la sociedad arcaica*. Calificación: Notable.
11. CLARA MIRANDA MOLINA: *Pueblos indígenas del NO. argentino (estado actual de su investigación)*. Calificación: Notable.
12. ELENA BLANCO BRIONES: *Literatura oral de los indios siuc*. Calificación: Sobresaliente.

Nota: El Tribunal estaba formado por el Dr. D. Ciríaco Pérez Bustamante, Dr. D. Manuel Ballesteros Galbrols y D. Leandro Tormo.