

## II. TESIS DOCTORALES.

DÍAZ-TRECHUELO Y LÓPEZ-SPÍNOLA, María Lourdes: *Arquitectura en Filipinas, 1571-1800*. 1 vol. 640 pp. Sevilla, 1954 (1).

Se nos detalla en dicha tesis la evolución urbana de Manila desde la primera expedición española del adelantado Legazpi hasta fines del siglo XVIII, describiéndonos también los arrabales de dicha ciudad. La señorita Díaz-Trechuelo hace un estudio de la arquitectura militar de Manila, pasando por varias etapas. Habla primero de las fortificaciones construidas por varios artífices hasta la de 1762, proyectada por Miguel Antonio Gómez, y de la realización de este proyecto. Sigue con los castillos y edificios militares y civiles de dicha ciudad, como del castillo de Santiago, el Gobierno, el Palacio Real, la Audiencia y los Almacenes Reales.

Continúa más tarde con la arquitectura religiosa: la Catedral, haciendo de ella una descripción detallada desde la erección de diócesis hasta la inauguración del templo, pasando por varios intentos de ruina.

Señala después la construcción de otros edificios religiosos, como los conventos de agustinos, franciscanos, jesuitas, etc., hospitales como el de San Juan de Dios e iglesias como la del Hospital, etc., el Palacio Arzobispal y el Seminario Conciliar.

No sólo observa la arquitectura en Manila, sino en Filipinas, como indica su título, y así hace resaltar el puerto de Cavite y su fuerte durante los siglos XVII y XVIII.

Por fin observa las diócesis sufragáneas de Manila: Cebú, Nueva Cáceres y Nueva Segovia, narrando su situación y su arquitectura.

Incluye una bibliografía extensa y un capítulo de apéndices.

Contribuye la tesis, por tanto, al conocimiento de Filipinas y hace una historia minuciosa, tanto de su evolución como de su arquitectura.

N. OLMEDILLAS GÓMEZ.

GÓMEZ ACEVEDO, Labor: *El gobierno de D. José Laureano Sans, promotor de la conciencia separatista de Puerto Rico*. Dos vols. Texto y apéndices. 963 págs. Madrid, 1950.

A través de este magnífico trabajo se demuestra que hubo un momento en la existencia histórica de Puerto Rico en el que se definen totalmente las posiciones ideológico-políticas respecto a España: el doble gobierno de D. José Laureano Sanz. Comienza con una sucinta introducción histórica desde que los portorriqueños tienen voz en las Cortes españolas, y señala

---

(1) Presidente: Dr. Sánchez Cantón. Dr. Angulo Iñiguez (ponente), Dr. Camón Aznar, Dr. Ballesteros Gaiibrois, Dr. Ferrandis Torres. Calificación: Sobresaliente, con opción a Premio Extraordinario.

la situación en que quedó la isla desde que le fueron prometidas "las leyes especiales" en 1837. Estudia el señor Gómez Acevedo, con gran minuciosidad, toda la serie de vicisitudes y problemas políticos y económicos de Puerto Rico, así como también las distintas directrices de la política general de España para Ultramar. Dentro del período en que José Laureano Sanz estuvo al frente de la gobernación de la Isla, comienza por estudiar al hombre como tal y a sus actos de gobierno con respecto a los problemas portorriqueños, en los dos períodos en que actuó, así como también los gobiernos habidos entre 1870 y 1874, que sirven de enlace a aquéllos. Aclara Gómez Acevedo que existieron realmente individuos que apoyaron los movimientos de independencia de la Isla, y que los movimientos insurreccionales, como el grito de Lares, tuvieron en verdad la magnitud que José Laureano Sanz y otros gobernadores le dieron. Pasa a considerar las funestas consecuencias que para la metrópoli tuvieron los continuados aplazamientos de las promesas que a Puerto Rico se le hicieron, y muestra cómo este comportamiento excitó los ánimos de los naturales. Al mismo tiempo enjuicia la política ultramarina de España y afirma que no estuvo a la altura que el momento histórico precisaba. Paso a paso llega el autor del presente trabajo a la conclusión irrefutable de que fué don José Laureano Sanz el primer hombre que personalmente y a través de su gobierno despierta en los portorriqueños una conciencia separatista decisiva, haciendo constar que esta conciencia separatista actuó dentro de la más estricta españolidad. Finalmente, Gómez Acevedo afirma que lo español, cultural, religio y lingüísticamente, siempre imperó en Puerto Rico, y dice que en los años que de dominio norteamericano lleva la Isla, lo español permanece firme, hasta tal punto que es considerado como un hecho consumado por los Estados Unidos. Todo el trabajo está documentado ampliamente con escritos históricos inéditos y cartas privadas que aclaran las intimidades del gobierno de don José Laureano Sanz.

LUIS ANTONIO SIERRA.

LÓPEZ CRUZ, Francisco: *Antropología cultural antillana (La música popular de Puerto Rico)*. Dos vol. 363 y 267 págs. Madrid, 1953.

En esta tesis, realizada bajo la dirección del catedrático de la Universidad de Madrid Dr. D. Manuel Ballesteros Gaiibris. López Cruz hace un interesante estudio sobre el mestizaje cultural realizado en las Antillas durante los tres siglos de dominación española.

El señor López Cruz estudia este fenómeno de *aculturación* en el campo de la música popular y en isla de Puerto Rico.

Desde el siglo XVI hasta nuestros días ha tenido lugar este fenómeno de aculturación entre los elementos fundamentales: el español y el indio, y uno más secundario en esta isla; el negro. En esta aculturación se manifiesta en todo momento el predominio de lo español, tanto en la lengua como en los instrumentos, aunque éstos son los que tienen más influencia indígena. Por consiguiente, puede considerarse la música de Puerto Rico como hija de la española y matizada con rasgos europeos y americanos.

Esta obra consta de dos tomos. Al final del primero hay un índice bibliográfico muy amplio. El segundo tomo es una antología lírica de canciones populares portorriqueños, y termina con una relación de discos sobre este tema.

El trabajo del Sr. López Cruz es de gran interés para el conocimiento de la antropología cultural americana (1).

LÓPEZ SARRELANGUE, Delfina Esmeralda: *Historia de la Villa de Nuestra Señora de Guadalupe de México*. 1 vol. 450 págs. Madrid, 1954.

En la historia del pueblo mexicano, la devoción a la Virgen de Guadalupe ha dejado impreso un sello característico; pero — así lo hace notar la autora — la esplendente luz que proyecta el Santuario Guadalupano hace difuminarse en la penumbra el escenario que le rodea y su interesante historia.

La Srta. López Sarrelangue, a través de su estudio, escrito amena y fluidamente, nos hace la historia de la famosa villa de Guadalupe, sus primeros momentos en la geografía mexicana, una reducción de indios, dependiente de la parcialidad de Santiago de Tlatelolco, y una pequeña población blanca y mestiza, dependiente a su vez de la capital de la Nueva España, y su ascensión continúa en importancia y honores, desde el momento definitivo de la erección en Villa del pueblo de españoles y en Pueblo la reducción de indios, hasta quedar constituida ciudad, ya en época independiente, en 1828.

La tesis está dividida en tres partes. En la primera se agrupan los capítulos que nos dan el enfoque propiamente histórico de la Villa Guadalupana. La segunda parte desarrolla cuestiones jurídicas particulares del gobierno de la Villa y, finalmente, la tercera parte nos presenta su aspecto económico, estudiando los arbitrios con que contaba ésta para su sostenimiento.

La historia de la Villa de Nuestra Señora de Guadalupe es una preciosa contribución, indudablemente, al conocimiento de la Historia de las ciudades de México y de innumerables tesoros culturales (Ponente: Dr. Ballesteros Gaibrois. Calificación: Sobresaliente).

JULIA ULLOA.

PEÑUELAS, M.: *Presencia y pervivencia de lo español en el sudoeste de los Estados Unidos*. Un tomo de 573 págs., 3 mapas y 18 ilustraciones. Madrid, 1949.

Comienza el Dr. Peñuelas explicándonos cómo le vino a la imaginación el tema elegido, cuando andaba indeciso queriendo relacionar los Estados Unidos con España. Nos cuenta de qué manera saltó a sus ojos y a su corazón, cuando menos lo esperaba, viendo con cariño a España en los pequeños pueblecitos, enumerados con meticulosidad, del sudoeste de los Estados Unidos.

Al principio, después de la elección de tema, Peñuelas se lamenta del desconocimiento existente en Estados Unidos de nuestra cultura y de nuestra vida. Hay algunos historiadores que pierden su objetividad y parece que sienten una morbosa saña sacando a relucir nuestros errores y disimulando nuestras virtudes. Añade que en esto tienen alguna parte de culpa los españoles, debido a la despreocupación por el conocimiento de lo español fuera de España.

(1) Tribunal: Drs. Pérez Bustamante (presidente), Ferrandis Torres, Morales Oliver, Ballesteros Gaibrois (ponente) y Balbín Lucoas. Calificación: Sobresaliente.

Con pluma fácil y amena baraja con soltura la cultura de estos pueblos, comparándola con la de nuestros pueblecitos de labriegos. En su parte histórica nos habla de expediciones sumamente interesantes y de la célebre revuelta de 1680. Después de enumerar los pueblos y misiones, narra singularidades de su lengua, folklore, costumbres, arte y agricultura.

En todas estas manifestaciones de cultura destaca la gran semejanza con el pueblo español, y esto es precisamente lo que se ve como raro y pintoresco.

M. Peñuelas nos hace patente en su trabajo de doctorado la emoción sentida viendo en una tierra extraña la huella palpable, material y de espíritu de su patria (Ponente: Dr. Ballesteros Gaibrois).

ELOÍSA MIRA.

STEPHEN, A. Janto (O. F. M.): *El concepto misional franciscano derivado de la experinecia con pueblos exóticos antes del descubrimiento de América.*

Intenta probar el autor, contra lo que comúnmente viene afirmándose, que antes del descubrimiento de América existía una experiencia misional entre los franciscanos, experiencia que utilizaron en la conquista espiritual del Nuevo Mundo.

Divide la tesis en cuatro partes:

Primera. Definiciones y fundamentos doctrinales de la actividad misionera de la Iglesia.

Segunda. Tipos de actuación misional e historia de la actividad misional.

Tercera. Comprende los siguientes epígrafes: el significado histórico de la aparición de San Francisco de Asís; la formación del misionero según la idea franciscana; la actividad misionera de los franciscanos en la Edad Media; métodos de la predicación franciscana en su apostolado entre los musulmanes; actividad de Ramón Full; las misiones franciscanas en Oriente; el método misional de las misiones franciscanas entre los mogoles; la organización de las misiones católicas durante los siglos XIII y XIV.

Cuarta. Estudia en esta última parte el engarce entre las misiones medievales y el nuevo mundo misionero de América; la actividad misionera franciscana durante los últimos años de la Reconquista; las Canarias y su importancia dentro de la actividad misionológica; la conquista misional de las Canarias; la actividad misional en la Península en torno a las Canarias; la Rábida, centro misional y punto de partida de la empresa de Colón.

Resume el A. su estudio en las siguientes conclusiones:

1.<sup>a</sup> Los misioneros franciscanos (que al decir de Ricard, en América realizaron una labor que en importancia sigue a la de los mismos apóstoles) al llegar al Nuevo Mundo tenían una experiencia misional considerable.

2.<sup>a</sup> Los métodos misionales empleados en América eran los tradicionales utilizados por la Orden franciscana en aquella experiencia anterior.

3.ª Los misioneros franciscanos eran preparados en escuelas especiales con vistas a la evangelización de pueblos exóticos.

4.ª La pedagogía franciscana se basaba en aprender la lengua de los pueblos exóticos; ganarse la simpatía de los jefes indígenas y aun su conversión; utilizar en la pedagogía dibujos, cantos, campanas, catecismos en imágenes, en figuras alegóricas y explicativas y valerse del esplendor de la liturgia para impresionar a los indígenas.

5.ª La experiencia misional franciscana sirve a los Sumos Pontífices para dar leyes y normas misioneras.

F. B. VELASCO