

CONFERENCIAS DEL CURSO 1955-56

DRA. WANDA HANKE: EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA AMAZONIA.

En esta conferencia expuso la señora Hanke el estado de los descubrimientos en la Amazonía. Principalmente habló de los descubrimientos realizados en la región de Marahao, en la desembocadura del Amazonas, descubrimientos que hacen suponer en dicha zona la existencia de una cultura desaparecida, de nivel superior a las actuales, creadora de una bella cerámica. Otra zona de interés, según la señora Hanke, es la de Santerem, donde se ha encontrado cerámica adornada con plumas y ciertas cachimbas o cachimbos de probable influencia misional.

LICENCIADA MORENO ALVALAT: EL EXOTISMO EN VAZQUEZ DE ESPINOSA.

Hizo notar la conferenciante que el significado que al concepto "exotismo" conceden los diccionarios, no responde a toda la amplia gama de matices que se ve posee, después de un estudio más profundo. La mera idea de "algo raro" no es sino una faceta de la que los investigadores encierran bajo el epígrafe, que comprenden asimismo el afán humano por la vida fácil, las descripciones paradisíacas, la teoría del buen salvaje, todo en fin, lo que ayude a la fuga del medio ordinario.

Analizó a continuación la señorita ponente la obra de Vázquez de Espinosa, en orden a todos los aspectos de lo exótico, la influencia de la antigüedad y el contemporáneo barroco en este autor, etc.

Destacó la conferenciante que las facetas de exotismo que más se perciben en Espinosa son las que corresponden a las descripciones paradisíacas del mundo, maravillosamente nuevo, que ante él se abren.

PROF. EDWIN PALM (de la Universidad de Sto. Domingo): RELACIONES ENTRE EL ARTE PRECOLOMBINO Y EL EUROASIÁTICO

Presentó el doctor Palm la tesis de un paralelismo o posible comparación entre el arte precolombino y algunas manifestaciones artísticas de algunos estudios culturales de Europa y Asia. Paralelismo independiente por completo de cualquier conexión histórica o relación cronológica y que se concreta preferentemente en las islas del mar Egeo, y algunos monumentos de la India.

PROF. JOSÉ A. BALSEIRO (de la Universidad de Miami): PUERTO RICO,
ESTADO LIBRE ASOCIADO.

En su charla, el profesor Balseiro esbozó la historia de Puerto Rico y sus constantes políticas y sociales, dependientes de los problemas que suscita una densa población.

Señaló el conferenciante que España dió a Puerto Rico el concepto del humanismo, entendido como una igualdad profunda entre los hombres.

Los portorriqueños escogieron siempre el camino de la modernización frente al camino del impulso; desde un primer momento los partidos políticos toman esta actitud, procurando conseguir sus aspiraciones dentro del orden.

DR. TOM ZUIDEMA: EXPERIENCIAS DE DOS AÑOS EN PERU

Siendo la especialidad del joven profesor, doctorado en Madrid poco antes de su viaje a América y colaborador del Seminario, el estudio de la sociología prehispánica, su exposición versó principalmente en torno a hallazgos efectuados por él en los archivos de el Perú.

Como conclusión de estos estudios y experiencias personales pudo ofrecernos la deducción de una pervivencia de las culturas preincasicas aun hasta la actualidad.

PROF. D. SANTIAGO MONTERO DÍAZ: PENSAMIENTO Y POESIA DEL POETA URUGUAYO ALVARO ARMANDO VASSEUR.

La personalidad del poeta fué sugestivamente analizada por el Profesor Montero, que lo situó en el ambiente ideológico y poético de la Sudamérica de finales y principios de siglo.

Poeta modernista, influido de la teosofía, ocultismo, idealismo místico, estas tendencias se hacen en el tema poético. El conferenciante ofreció como clave de interpretación de su extraño mundo cierto humor, quizá el mismo que en su ocultismo ponía el propio Vasseur.

D. RODOLFO BARÓN CASTRO: EL CENTROAMERICANO COMO SUJETO HISTORICO.

Disertó el Sr. Barón Castro haciendo notar que la conciencia de una personalidad histórica centroamericana no aparece con anterioridad a la misma independencia. Los moradores de la amplia región se creen más bien sujetos de la corona española, sentimiento hispánico y localismo.

La independencia, como la conquista, vinieron para estazona del norte. Pero en un principio sólo una minoría la siente en Guatemala. Gafnza vió la imposibilidad de la permanencia en la fidelidad a España, y por un período de unos años después de su actuación tampoco surge el centroamericanismo: los pueblos de la zona viven en pleno contrato social. Es al determinarse frente a Méjico cuando surge este espíritu, que fracasa en su plasmación política. El centroamericano —dijo el Sr. Barón—, lo que tarda en saber *que lo es*, tarda en perder su unidad.

SRTA. RUIZ TRAPERO: EL TRAJE INDIGENA PERUANO EN EL SIGLO XVIII.

Se remontó a una descripción detallada de lo que fué el traje indígena en los tiempos prehispánicos. Después examinó la influencia española sobre las modas populares y la asimilación al modo y manera de importación de la clase mestiza frente a un conservadurismo de las formas tradicionales en las clases campesinas indígenas principalmente.

PROF. UGARTE (de la Universidad de Lima): EXPERIENCIAS ENTRE LOS SELVICOLAS DEL ORIENTE PERUANO.

Relató el Sr. Ugarte sus trabajos en colaboración con el Instituto Lingüístico de Verano de la Universidad de Oklahoma, misión cultural, y en parte religiosa, que intenta la alfabetización de los habitantes de la selva.

Se extendió sobre la organización y métodos de este intento, recalcando el ansia de cultura que posee a aquellas gentes primitivas, pero magníficas, llenas de potencialidad hacia la civilización y el progreso.

SR. LIRA GIRÓN: RECITAL DE POEMAS PROPIOS.

Sus poemas fueron un canto a la historia y al paisaje de su país natal, Bolivia, canto a la puna y a sus héroes, a veces elegíacos, a veces de tono épico.