

NOTAS AMERICANISTAS

ACTIVIDADES DEL SEMINARIO

Durante el curso 1953-54, el Seminario de Estudios Americanistas de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid continuó estimulando y encauzando las inquietudes científicas de los alumnos pertenecientes a la Sección de Historia de América. Fiel a la consigna: "Recuperar para la Universidad la primacía en la investigación, que presentó el Dr. Ballesteros en la sesión preparatoria del curso actual, dirigió todos sus esfuerzos al logro de este ideal dedicando especial atención a la preparación de los futuros investigadores.

El 27 de octubre del pasado 1953 se celebró la sesión inaugural, sentándose en la mesa presidencial, junto al ilustrísimo señor Decano de la Facultad, el Director y el Secretario del Seminario. La primera conferencia estuvo a cargo del prestigioso profesor de la Universidad de Denver, Arturo L. Campa, quien trató de la "Pervivencia del folklore español en el sudoeste de los Estados Unidos", estudiando el sudoeste norteamericano como región geográfica primero y como centro de cruce de culturas después. Finalmente, hizo una viva y animada pintura de una fiesta popular en la que se podía captar todo el sabor de su ascendencia española, visible en costumbres, bailes, comidas, trovas etc. La conferencia del profesor Campa fué seguida con gran interés por los miembros del Seminario, quienes al terminar el acto obse-

quiaron al señor Campa con un vino de honor.

Entre las sesiones extraordinarias que se celebraron en el Seminario estos dos trimestres, tenemos en primer lugar la del profesor argentino don Sigfrido A. Radaelli. Su disertación tuvo por título "Esquema de la Historia argentina", y en ella fué trazando las principales etapas de la nacionalidad argentina. Radaelli, especialista afamado de la Historia de su país, hizo, en suma, una síntesis fundamental y clara de la Historia independiente de Argentina. Al terminar su brillante conferencia, fué muy aplaudido, lo cual testimoniaba no solamente el premio a su labor, sino la cariñosa despedida que los universitarios españoles tributaban al profesor argentino en el momento de regresar a su país.

Don Raúl A. Molina ocupó la cátedra del Seminario en la segunda sesión extraordinaria para exponer el tema "Hernandarias y una época". Con estilo ameno fué desgranando la personalidad de Hernandarias y su inmensa labor de conquistador y poblador de Argentina. A través de su relato fué surgiendo con todo detalle la línea de una personalidad histórica y dibujándose los primeros pasos de la labor española en tierras del Plata. Los avatares de aquellos primeros pobladores, sus angustias y sus luchas, su labor gigantesca, fué estimada con amenidad y autoridad por el profesor Molina.

La escritora argentina Josefina Cruz, en la tercera sesión extraordinaria de nuestro Seminario, habló sobre "La expedición de doña Mencía de Calderón al Río de la Plata". Relató con brillante colorido el largo y penoso viaje de cinco años que hizo esta expedición, destacando la entrega extraordinaria de las mujeres que la integraban. Seguidamente, Josefina Cruz ofreció al Seminario la lectura de un capítulo de la novela inédita que sobre este mismo tema tiene escrita.

Dentro de estas sesiones extraordinarias, actuaron también los profesores señores Grisanti, Castañeda Paganini, Friede y Montero Díaz. El primero habló del tema "Españolismo de Miranda". El señor Castañeda Paganini trató del "Origen y evolución de las culturas indígenas de Guatemala". El señor Friede, sobre "La cultura prehispánica del Alto Magdalena"; después de las explicaciones introductorias, se proyectó una película hecha por el mismo señor Friede, de las muestras arqueológicas de la región del Alto Magdalena. Por último, el señor Montero pronunció una conferencia sobre el tema "El mito de Quetzalcoatl", a continuación de la cual se proyectó la película *Quetzalcoatl*, cedida por la Embajada de los Estados Unidos de América.

Las sesiones ordinarias—fundamentales en la labor formativa que lleva a cabo el Seminario—estuvieron a cargo de los siguientes alumnos: señor Sebastián, "Influencia de la novela caballerescas en América"; señorita Guoa, "Los justos títulos de España en Indias"; señorita Aguirrebeña, "La llegada de los negros a América"; señorita Mercado Souza, "Análisis comparativo de las dos colonizaciones en América"; señorita Molina, "Un americanista español: don Marcos Jiménez de la Espada"; señorita Torreira, "Los mestizos de América"; señor Hernández, "Rivalidad económica Lima-Buenos Aires en el siglo XVII".

Dentro de estas sesiones ordinarias hubo dos propuestas que no podemos

dejar de consignar aquí; la primera fué la del doctor Ballesteros de realizar un homenaje al gran americanista francés Paul Rivet. El Seminario acogió con unánime aprobación dicha propuesta. La segunda, la del doctor Hernández y Sánchez Barba, para que el Seminario se uniera a la celebración del Día del Indio, cosa que efectivamente se llevó a cabo, con la particularidad de ser el primer Día del Indio que se celebra en España.—*C. Ochau.*

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS PREHISTÓRICAS Y PROTOHISTÓRICAS

Del 21 al 27 de abril de 1954 se ha celebrado en Madrid el IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas. Tradicionalmente este Congreso se dedica a la ciencia prehistórica del viejo continente y muy especialmente a la Prehistoria europea occidental. Debemos señalar en esta ocasión que, aunque en muy pequeña proporción, también la ciencia prehistórica americanista ha hecho acto de presencia en este Congreso, y que este acto de presencia ha estado a cargo del Seminario de Estudios Americanistas de un modo fundamental.

El profesor Ballesteros-Galbrois, director de nuestro Seminario, presentó una comunicación sobre "La Copalucuna, según Murrúa", ampliamente ilustrada con los dibujos inéditos del manuscrito original de la obra de Fray Martín de Murrúa, que, como es sabido, fué descubierto por el comunicante en la biblioteca privada del duque de Wellington. La segunda comunicación americanista presentada por el Seminario fué el avance que hizo José Alcina sobre "La escultura de Guerrero (México)" basándose en la colección escultórica de aquella región del Museo Nacional de Antropología de México.

PRIMER DIA DEL INDIO EN EL SEMINARIO DE ESTUDIOS AMERICANISTAS

El Seminario de Estudios Americanistas, en su preocupación e interés por todo lo americano, decidió conmemorar el Día del Indio en homenaje a los pueblos que fundieron su sangre con España y deben constituir, junto con lo ibérico, la esencia de la hispanidad.

La circunstancia de coincidir la fecha fijada para esta conmemoración por las naciones americanas, 19 de abril, con otra fiesta española, hizo que se trasladase al 20 del mismo mes, en que quedó establecida para años sucesivos.

Los actos celebrados en este primer Día del Indio constaron de dos partes. Fué la primera un acto académico, sesión pública del Seminario, celebrado en los salones del Instituto de Derecho Internacional, en la que el doctor don Rodolfo Barón Castro disertó sobre el tema "Del mito etnográfico al mito demográfico"; a lo largo de su conferencia, el señor Barón Castro presentó la evolución de la idea que del hombre americano se formó el europeo, y de dos principales errores mitificados: la concepción de un hombre americano extraño y fabuloso, producto de los delirios imaginativos medievales, y la fabulosa matemática que se forjó sobre las relaciones del español y el indio y sobre las crueldades del primero.

Con certera agudeza hizo posteriormente el señor Barón Castro la crítica de los principales detractores del indio y de América en los siglos XVII y XVIII: abate Reynal, Pau, Montesquieu, etc.

Terminada la conferencia, fueron proyectados cuatro documentales sobre la vida y costumbres de los indios del SW. de Estados Unidos, films que fueron cedidos por la Casa Americana de Madrid.

El Seminario se vió honrado con la asistencia de representantes del Cuerpo diplomático americano, profesores y alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras y un numerosísimo público.

La segunda parte de los actos estuvo constituida por una emisión de música indígena de cuarenta minutos de duración radiada por la Emisora Nacional en su tercer programa. Esta emisión con las exóticas notas de la música indígena americana llevó a los hogares españoles el recuerdo del indio americano.—*Julia ULLOA.*

NUEVAS REVISTAS AMERICANISTAS

El número de revistas que se dedican al cultivo de las materias americanistas es cada día más abundante. Sería interminable el ir reseñando todas las que de año en año van apareciendo nuevamente sobre el tapete de la creación o la investigación en torno al Continente Nuevo; por eso no vamos a hablar aquí de todas las revistas nuevas que han aparecido últimamente, sino de aquellas que juzgamos más importantes de entre las que recibimos en nuestra Biblioteca.

En Londres, Susan Lester ha comenzado la edición mensual de unos simpáticos cuadernos titulados *New world Antiquity*, en los que se mezclan las noticias más importantes relativas a investigaciones privadas u oficiales, y a publicaciones diversas, junto a muy interesantes artículos de prestigiosos investigadores ingleses y extranjeros entre los que cabe mencionar a L. Satterthwaite, C. A. Burland, K. B. Jamieson, Namba Roy, etc.

En Venezuela y Colombia se han comenzado a publicar casi simultáneamente dos revistas sobre folklore, la *Revista Colombiana de Folklore* y los *Archivos Venezolanos de Folklore*, ambos llenos del mejor espíritu de recolección de datos que día a día se

van perdiendo irremediablemente y que constituyen un tesoro inapreciable para el conocimiento del alma y la vida de los pueblos,

Finalmente, debemos señalar la aparición en Bogotá de la *Revista Colombiana de Antropología*, de la que conocemos el primer número, en el que se demuestra bien a las claras la gran altura que estos estudios han alcanzado en la República de Colombia con la obra de Reichel-Dolmatoff, Alicia Dussan, Marcos Fulop, Ernesto Gühl, etc. En todos los casos mencionados, a una exquisita presentación científica se une una presentación tipográfica excelente.—J. A. P.

UN MANUAL DE HISTORIA DE AMÉRICA PREHISPÁNICA

Nada más difícil que encerrar en un corto número de páginas una materia amplia, como es el caso de la obra de Henri Lehmann (1) que nos ocupa ahora, ya que en 126 páginas el Jefe del Departamento de América del Museo del Hombre, de París, intenta nada menos que trazar un panorama completo de la América prehispánica, y debemos anticipar que lo consigue con pleno éxito.

En lengua francesa conocíamos dos manuales excelentes, obra del antropólogo suizo Pittard y el belga Lava-chery. No obstante la maestría de éstos, la obra de Henri Lehmann viene a superarlos en muchos aspectos, pero especialmente en el hecho de recoger el estado de la ciencia americanista hasta la más reciente actualidad, incorporando a su librito incluso los descubrimientos del año 1952, como el de Santa Isabel Ixtapan, en México.

La perfección del manual que comentamos no podía extrañarnos a quienes conocíamos la grande y profunda preparación de su autor, sus viajes y estudios en Colombia, México

y América Central y sus minuciosas y concluyentes investigaciones. Al dedicarse ahora, en esta obra, a la divulgación científica, lo hace también con tanta minuciosidad, cariño, claridad y concisión como en obras anteriores, consiguiendo superar así las muchas dificultades que su intento presentaba.

El Cuadro general de las culturas americanas que nos da al comenzar su estudio, en las páginas 8-9, es todo lo completo que puede darse en la actualidad. Trata en él de correlacionar las culturas del área Mesoamericana con las de la zona Peruana, trazando una serie de horizontes (Pre-agrícola, Comienzo de la Agricultura, Formativo, Clásico, De expansión, Fusional e Imperialista) de carácter cultural, que corresponde a una cronología aproximada que en líneas generales es la más aceptada actualmente.

El conjunto de la obra está concebido, sin embargo, siguiendo un criterio geográfico por zonas de gran amplitud o áreas culturales, de las que distingue tres fundamentales: área Mesoamericana, área Caribe y área Andina. A la primera dedica la mayor extensión de la parte descriptiva de esta sección, debido en primer lugar a la mayor densidad de conocimientos que sobre ella poseemos y en segundo lugar a la mayor importancia que indudablemente tienen estas culturas, sobre todo la Maya y la Nahuatl.

El área cultural Caribe, que en casi todos los manuales se descuida notablemente, tiene en éste su propia importancia, comprendiendo la América Central, las Antillas, la Sierra Nevada de Santa Marta y Venezuela. Finalmente, el área Andina, que reúne las culturas desarrolladas desde Colombia hasta el norte de Chile, pasando por Ecuador, Perú y Bolivia, se reserva otra buena parte en la proporción general del libro de Lehmann.

La concepción del capítulo IV es, que nosotros sepamos, absolutamente original. Titled "Irradiaciones de

las grandes civilizaciones", se refiere a las culturas formadas fuera de las grandes áreas señaladas anteriormente y realmente hijas de aquéllas, tales como la Cultura Anasazi, en el sudoeste de los Estados Unidos, y las civilizaciones Diaguita y Atacameña, en el noroeste argentino y norte de Chile.

También es de una gran originalidad en este tipo de manuales la inclusión —capítulo V— de las civilizaciones Amazónicas, aunque sea con la

proporcionada brevedad que le dedica Lehmann.

Resumiendo, pues, podemos reafirmar que nos hallamos en presencia de un manual que no por su pequeñez material deja de ser menos importante.—*J. Alcina.*

(1) LEHMANN, Henri: *Les Civilisations Précolombiennes*. Colección "Qué sais-je?", núm. 567. Presses Universitaires de France. París, 1953.