

NOTAS AMERICANISTAS

CURSOS EN LA ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANICOS

Prueba evidente de la cooperación entre el Instituto de Cultura Hispánica y la Universidad es el hecho de haberse instalado la sede definitiva de aquél en el recinto de la Ciudad Universitaria. Responde esta necesidad al contacto directo que el Instituto tiene con los alumnos universitarios y la aportación de éstos en las tareas y estudios que se desarrollan dentro del Instituto y de sus entidades adheridas (Institutos Hispánicos de Barcelona y Zaragoza y Asociaciones Culturales Iberoamericanas de Sevilla, Granada, etc.).

Después de la serie de ensayos llevados a cabo por estos organismos, en los que se ha tratado de enfocar y dar solución a un conjunto de problemas contemporáneos de España e Hispanoamérica, se ha creído llegado el momento de institucionalizar todos estos estudios bajo el título de Escuelas de Estudios Hispánicos.

El propósito de esta Escuela de Estudios Hispánicos Contemporáneos, dentro de los fines culturales del Instituto, es la creación anual de cierto número de becas—cubiertas previo examen—, que constituyen el núcleo base de la Escuela y que actualmente siguen el curso iniciado en el mes de enero de 1953. El fin que el Instituto se propone en estos cursos es centrar la formación especializada de los universitarios españoles y de aquellos hispanoamericanos que lo deseen, dentro de los estudios afines al plan del mismo y a cargo de especialistas, que, en lo posible, serán de los países estudiados. Asimismo se organizan trabajos de seminario, recensiones de libros y revistas, etc., con destino a las revistas del Instituto, los cuales permitirán la selección de los más capaces para cubrir en su día puestos de colaboradores en el mismo; becarios en los países hispanoamericanos, etc.

Este año se han introducido algunas modificaciones en el programa de estudios, creando dos nuevos cursos, ampliando otros y aumentando el número de cursos monográficos y seminarios.

Los cursos generales son los siguientes: «Geografía de los pueblos iberoamericanos», «Historia Contemporánea de Hispanoamérica», «Economía hispanoamericana», «Estructura económica, con especial referencia a España», «Aspectos actuales del mundo hispánico».

Cursos monográficos: «Sociedad, política y gobierno de Hispanoamérica», «El Panamericanismo», «El Derecho internacional en Hispanoamérica», «Problemas de emigración», «Introducción al estudio de la Historia», «Panorama actual de Chile».

Intervienen los profesores: don Manuel de Terán, don Jaime Delgado, don Manuel Fuentes, don Román Perpiñá, don Alfredo Sánchez-Bella, don Manuel Fraga, don José Luis de Azeárraga, don Luis García Arias, don Carlos Martí, M. Constant y don Isaac Echegaray, entre otros.

Finalmente, la importancia de esta Escuela de Estudios Hispánicos (antiguo Seminario de Problemas Hispanoamericanos, que se refundió en ella tiende cada día a hacerse más sólida, dada su interesante finalidad técnica y el amplio campo de estudio que abre a sus alumnos mediante los citados cursos sistemáticos, en donde, además, como queda dicho, permite a aquéllos su colaboración activa y directa en las propias tareas de la Escuela.—C. CEREZO.

EL AMERICANISMO EN ESPAÑA

La actividad americanista en España, y de un modo particular en Madrid, aumenta en una proporción creciente.

El conocimiento parcial de los infinitos temas y problemas americanistas suscita una afición por ellos,

y, como consecuencia de esa afición, afluye mayor número de conferenciantes españoles y extranjeros a los centros culturales, tanto científicos como humanísticos, a tratar temas referentes a América.

Entre los centros de más intensa actividad destaca en primer lugar el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En el ciclo «Homenaje al Ecuador», organizado por dicha institución, el profesor don Gregorio Marañón dió una muy personal «Visión de América a través del Ecuador».

Por el Instituto Fernández de Oviedo, perteneciente al mismo centro (C. S. I. C.), han desfilado también brillantes personalidades de la categoría de don Fernando Márquez Miranda, que nos habló de la Historia de América, que está realizando el Instituto Panamericano de Geografía e Historia; don Almíro de Avila Martel, que dió un claro «Panorama actual de la historiografía chilena».

También se han tratado temas de Historia general relacionados con América, como el expuesto por el profesor Mollat sobre los «Primeros contactos de Francia y América». Resultó asimismo de gran interés la conferencia de don Francisco Vindel sobre el descubrimiento del primer impreso americano. Se trata de un pequeño libro en el que se representan los quince misterios del rosario, y que viene ilustrado con abundantes grabados en madera. Su mayor interés reside en que este ejemplar, impreso en Méjico, se adelanta en varios años—según la hipótesis del señor Vindel—a la fecha antes conocida como la de aparición del primer libro en América.

La Asociación Cultural Iberoamericana (A. C. I.) ha organizado también numerosas sesiones, en las que se han tratado interesantes temas relacionados con América: Lecturas de obras teatrales, como la de «Un tal Servando Gómez», del argentino Samuel Eichelbaum, y audiciones, como la de «Música carnavalesca en el

Brasil», presentada por María Teresa Leal.

De particular interés por el tema en sí y por el dominio del mismo que demostró Jorge Rosal, presidente de la Confederación de Estudiantes Centroamericanos, resultó su disertación sobre «El movimiento universitario centroamericano».

Dos mujeres, María Victoria Eirona y la doctora Aurora Rodríguez, expusieron temas relacionados con el papel del elemento femenino en América. Habló la primera sobre «La mujer en el mundo hispánico», y la segunda, sobre «La mujer en Chile».

Digno de especial mención, por la actualidad del tema y sus posibles consecuencias en la historia económica americana, resultó el coloquio entre el chileno Marín Arnelo y el argentino Raúl Puigobó acerca de «La entrevista Perón-Ibáñez».

En la Escuela Oficial de Periodismo se organizó también un coloquio sobre la «Nueva política sudamericana».

En el Instituto Internacional, Enriqueta Martín hizo una reseña del «Primer Congreso Iberoamericano de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual». La profesora de Literatura española de la Universidad de Pernambuco, María Teresa Leal, disertó en el Centro Gallego sobre «Aires galáicos en el folklore brasileño».

Como se va viendo a lo largo de esta reseña, no sólo los centros exclusivamente culturales, sino los de las más diversas actividades se interesan por temas orientados en el sentido de un mejor conocimiento de América. Por ejemplo, en el Colegio de Abogados, don José Ceballos disertó sobre el «Estado actual del Derecho procesal argentino».

Don Julián Marías habló en el Colegio Mayor Hispanoamericano Nuestra Señora de Guadalupe sobre «Las relaciones entre España e Hispanoamérica». Analizó detenidamente en su conferencia las consecuencias de las relaciones entre los pueblos hispanoamericanos y España.

En la Sociedad Española de Antro-

pología, Etnología y Prehistoria, el doctor Márquez Miranda puso de relieve un tema de particular interés para la ciencia americanista: «La más importante cultura indígena de la Argentina: los Diaguitas».

Según decíamos al principio, es cada día mayor en los centros intelectuales españoles el interés por los temas americanos. Con esta breve reseña hemos querido destacar algunos de los múltiples aspectos en que este interés se vuelve.—E. ONTAÑÓN

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA

El Instituto de Cultura Hispánica prosigue, este año 1953, sus tareas, siempre tendiendo a acrecentar la unión y colaboración de todos los pueblos hispánicos.

Esta unión se afianza cada vez más, y ya no sólo nos encontramos con Institutos de Cultura Hispánica en las capitales de los Estados, sino también en otras ciudades. Recientemente, en Argentina se ha constituido el Instituto de Cultura Hispánica de Santiago del Estero; en Brasil, el Instituto Cultural Hispano-Brasileiro en Recife y otro en Natal; en Centroamérica, el Instituto Costarricense de Cultura Hispánica, etc.

El Departamento de Intercambio Cultural prosigue su labor de acercamiento entre los intelectuales de los países hispánicos. Entre otros muchos, en el pasado mes de enero, han visitado España, invitados por el Instituto de Cultura Hispánica, el profesor Ricardo Smith, profesor de Derecho en la Universidad argentina de Córdoba; el profesor Almíro de Avila, historiador chileno del Derecho; el catedrático de Sociología de Río de Janeiro, Hildebrando Leal; Mr. Ro-

nald Hilton, catedrático de la Universidad de Stanford, y el escritor francés M. Rambaud.

Igualmente, contando con el apoyo del Instituto y de las instituciones culturales hispanoamericanas, profesores españoles han visitado los pueblos hispánicos.

Entre los numerosos libros publicados recientemente por el Instituto, destacamos, por su especial interés para nosotros: la *Introducción crítica a los Estados Unidos*, del P. José Antonio Sobrino; una interesante *Vida de Gonzalo Pizarro*, cuyo autor es el catedrático Manuel Cardenal Tracheta; *Dos Américas, dos mundos*, del ilustre historiador y diplomático peruano Felipe Barreda Laos, y, por último, *Dos españoles en la historia del Brasil*, cuyo autor, don Alberto Silva, desarrolló, durante el curso pasado, una interesante conferencia en nuestro Seminario.

En la Cátedra Ramiro de Maeztu, de este mismo Instituto, se vienen celebrando interesantísimas conferencias.

Han actuado allí don Julio Jiménez de Rueda, catedrático de Historia de la Literatura española en la Universidad Nacional Autónoma de México y Premio «Reyes Católicos», del Instituto de Cultura Hispánica, el cual habló sobre «Las letras mexicanas en el siglo XIX»; sobre «Los estudios históricos en la Argentina» desarrolló una conferencia el profesor don Sigfrido A. Radaelli, del Instituto de Historia del Derecho de la Universidad de Buenos Aires; el «Aspecto cultural de Honduras» fué el tema tratado por el catedrático de la Universidad de Honduras don Ernesto Alvarado García.

E. FERNÁNDEZ GIMÉNEZ