

# NOTAS AMERICANISTAS

## EL INDIO AMERICANO VISTO POR UN ESCULTOR ESPAÑOL

La Asociación Cultural Iberoamericana de Burgos presentó el día 17 de enero de 1953 una exposición de terracotas del escultor español Pablo Barbadillo.

Pablo Barbadillo no nos presenta una serie de obras más, sino que da paso a una escultura hispánica con un canon diferente, pero sin que por eso le falte la gracia y la belleza de lo clásico.

Expone veintiocho obras: quince dedicadas a cantar la belleza de los indios de los países que fueron cristianizados por los españoles, el resto de carácter religioso.

Su alma de artista llega al máximo en la representación del grupo mestizo. Es necesario, para dar todo su mérito a estas obras de Pablo Barbadillo, trasladarse al ambiente en que se desarrollaron sus personajes, observándolos no sólo sin ningún prejuicio racial ni estético, sino por el contrario, con el mayor cariño y simpatía.—J. RUIZ TRAPERO.

## LA UNIVERSIDAD DE HARVARD Y EL AMERICANISMO

La Universidad de Harvard ha venido publicando hasta 1951 un anuario bibliográfico, cuyo título *Handbook of Latin American Studies* es bien conocido de todos los que se ocupan de América en uno u otro sentido. Es a partir de este año cuando Harvard ha dejado de hacer esta publicación, dejándola en herencia a la Universidad de Florida, y es por ello justo que, al terminar su período como editora, rindamos homenaje a la Universidad que durante más de un decenio supo llevar su difícil carga con tanta soltura y pericia.

La serie de anuarios bibliográficos a que nos estamos refiriendo es, sin duda alguna, de importancia excep-

cional, ya que en ellos se reúnen, dentro de lo posible, todos los estudios, libros, folletos o artículos de revistas aparecidos durante todo el año en Europa o América y cuyo tema sea alguno de los múltiples en que se puede descomponer el Americanismo. Si fuera una simple lista bibliográfica sería indudablemente de un positivo interés, pero lo es mucho más si consideramos que, a continuación de cada uno de los títulos recogidos, se añade una nota brevísima indicando el contenido del trabajo en cuestión e incluso a veces su valoración.

Todas las ventajas del especialismo se pueden observar en la obra que estamos comentando, ya que cada materia—Antropología, Archivística, Arte, Economía, Educación, Folklore, Geografía, Historia, Sociología, Literatura, Derecho, Música, Filosofía, etc.—está tratada por un especialista, quien, muy brevemente también, traza una especie de prologo en el que da cuenta del conjunto de la ciencia de su especialidad durante el año transcurido, destacando aquellos nombres y valores más importantes de entre la masa ingente de estudios y monografías que se conmemoran después.

Acaso examinada de un modo parcial la labor del *Handbook* en una materia concreta no sea todo lo completa que en otras publicaciones—más especializadas—, tal el caso, por ejemplo, de la Antropología, que, en los volúmenes del *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, naturalmente, hallamos más extensamente tratada; pero si observamos en conjunto la gran empresa, podremos apreciar mejor la ingente labor de orientación, acoplamiento y engranaje que ha tenido que hacer Miron Burgin, su director, o especialistas tales como Kubler, para Arte hispanoamericano; Griffin, en Historia, Vaillant, en Arqueología, o Stewart, en Antropología física.

La Universidad de Harvard como

editora de esta serie del *Handbook*, con sus trece primeros volúmenes ha hecho un esfuerzo extraordinario, del que se puede sentir orgullosa, y que ha de servir, indudablemente, para que su heredera en la empresa, la Universidad de Florida, se esfuerce y esmere en su labor. Esperemos, pues, que este gran esfuerzo no perezca y sigan apareciendo, en su nueva época, la serie de volúmenes anuales que todo americanista espera para estar informado, a la vez de un modo completo y con absoluta garantía, del movimiento científico en torno a América.—M. OCHOA.

### EL XXX CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS

Entre el 18 y el 23 de agosto del pasado año de 1952 se celebró en la ciudad de Cambridge el XXX Congreso Internacional de Americanistas, organizado por un grupo de bien conocidos investigadores ingleses, del que fué su alma y motor el doctor Bushnell. Fué designado presidente del Congreso el gran investigador de los jeroglíficos mayas J. Eric S. Thompson. Como representantes de España y en especial del Seminario de Estudios Americanistas y del Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, asistieron a este importante certamen científico don Manuel Ballesteros-Galbrois y don José Alcina Franch, director y secretario, respectivamente, de nuestro Seminario.

Tomaron parte en las diversas secciones en que se subdividió el Congreso figuras de gran prestigio internacional como son Paúl Rivet, Eduardo Noguera, H. Lehmann, H. Baldus, Birket-Smith, Sigvald Linné, H. Wassen, H. Trimbörn, F. Termer, Rebeca Carrión, J. C. Muelle, F. Caspar, I. Bernal, etc., etc. El doctor Ballesteros presentó una comunicación acerca del «Valor iconográfico de una fuente recientemente descubierta: la Historia General del Perú, de fray Martín de Murúa». La del doctor Alcina consis-

tió en una «Hipótesis acerca de la difusión de las pintaderas». Además, se leyó una comunicación de la doctora Vicenta Cortés Alonso, colaboradora de nuestro Seminario, sobre «Los viajes del oficial Regis du Roulet a la nación Chaeta». El doctor Ballesteros fué nombrado presidente de una de las secciones del Congreso, así como miembro de la Comisión de Resoluciones y del Consejo Permanente del Congreso.—J. ALCINA.

### TRES ESTUDIOS SOBRE BIBLIOGRAFIA AMERICANA

Entre las últimas adquisiciones ingresadas en este Seminario figuran tres interesantes estudios bibliográficos, recientemente publicados, acerca de diversos temas americanos. Es el primero un extenso diccionario de la bibliografía haitiana (1), donde su autor, Max Bissainthe, nos ofrece una completísima información de todas las obras, folletos, periódicos, etcétera, referentes a Haití, y agrupadas en cinco apartados que tratan, respectivamente, de los libros y trabajos publicados en Haití y en el extranjero desde 1804 a 1949, los trabajos referentes a Haití en general desde la colonia hasta 1949, una lista de los periódicos aparecidos desde 1764 a 1949, seguida de una relación de autores, y, por último, dos índices detallados de títulos y temas. Se trata, pues, de un exhaustivo trabajo indispensable para todos los que se ocupan de temas haitianos, así como para todos los americanistas.

El segundo estudio de carácter bibliográfico (2) que traemos a esta sección para hacer su comentario y valoración, y cuyo autor es Roberto P. Payró, es una guía bibliográfica de la historia de la literatura americana, que la Unión Panamericana nos presenta en su segundo volumen de Monografías Bibliográficas. No se trata de un trabajo completo de toda la bibliografía existente sobre la literatura americana, sino que tiende más bien a ordenar los materiales

con los que más frecuentemente se tiene que trabajar. Para ello, el autor, en tres apartados, nos presenta una bibliografía de obras y ensayos de tipo general, a continuación otra, clasificada por países y, por último, un índice de autores por orden alfabético. Sin duda se podría ampliar este cuadro mucho más, pero se ha conseguido plenamente el propósito de dar una base bibliográfica suficiente para multitud de estudios.

La última de las obras que recogemos en esta nota es un estudio muy completo de la historiografía y bibliografía del periodo de dominio holandés en el Brasil (3). En la primera parte, tras una introducción histórica al hecho de la expansión holandesa en el Brasil en la que va señalando los móviles de la expansión, el autor estudia con algún detenimiento a los historiadores más importantes que se ocupan de este periodo. La parte puramente bibliográfica es mucho más extensa y de mayor interés. Agrupa en sus diversos capítulos los numerosos libros y folletos publica-

dos acerca de la expansión holandesa en el Brasil, recogiendo tanto los estudios generales como los que más especializada tratan de los diversos aspectos que tuvo esta expansión: luchas, diplomacia, historia social, económica, jurídica y religiosa, historia natural, medicina, etnografía, historia literaria, etc. Con esta obra, podemos concluir, el doctor Rodrigues ha hecho, sin duda alguna, un estudio singularmente interesante y un aporte fundamental a la bibliografía del Brasil.—E. FERNÁNDEZ JIMÉNEZ.

## NOTAS

(1) BISSAINTHE, Max: *Dictionnaire de Bibliographie Haitienne*. 1052 páginas. The Scarecrow Press, Washington, 1951.

(2) PAYRO, Roberto P.: *Historias de la Literatura americana*. Guía bibliográfica, 59 páginas. Unión Panamericana, Washington, 1950.

(3) RODRIGUES, José Honorio: *Historiografía e Bibliografía do Domínio Holandês do Brasil*. 489 páginas. Departamento da Imprensa Nacional, Rio de Janeiro, 1949.