

Notas

Colloque International et Pluridisciplinaire 'Memoire(s) d'Ici et d'Ailleurs. Hommage à Ernest-T. Hamy (1842-1908)'

Entre el 16 y el 18 de octubre de 2008 ha tenido lugar en la Université du Litoral Côte d'Opale, en Boulogne-sur-Mer (Francia), un homenaje a la figura de Ernest-Theodore Hamy, en el centenario de su fallecimiento. Hamy nació en Boulogne-sur-Mer y fue un destacado protagonista de la vida cultural francesa de finales del siglo XIX y comienzos del XX. El abanico de sus intereses fue muy amplio, como hemos tenido ocasión de comprobar los asistentes al Coloquio, entre quienes, en la mayoría de los casos, se conocía la figura del homenajeado por su actividad en un único campo de acción.

En general todo gira alrededor del mundo antiguo, primero en relación con su lugar de nacimiento, la propia Boulogne-sur-Mer, y después con Francia y diversos lugares de Ultramar, como Egipto o América. Gracias a las ponencias de diferentes especialistas procedentes de Bélgica, Inglaterra, México, Polonia, España y, por supuesto, Francia, hemos podido aproximarnos a los trabajos de Hamy sobre los balbuceos de la antropología física en Francia, a las excavaciones hechas en Boulogne-sur-Mer sobre restos romanos o neolíticos, a la fundación del Museo de Boulogne y el análisis de diferentes piezas conservadas en el mismo. Por otra parte, hemos tenido acceso a sus relaciones con famosos coleccionistas y marchantes de objetos antiguos de su época, a sus trabajos en el Musée Ethnographic du Trocadéro en París y a su papel en la fundación y funcionamiento de la Société des Américanistes de Paris entre 1892 y 1908. Una parte importante de los participantes tuvo como denominador común el interés por Mesoamérica y en ese campo se leyeron ponencias sobre distintos análisis de piezas mesoamericanas conservadas en museos franceses, sobre todo el del Trocadero, y el estudio de los códices, que fue el tema que llevó a Boulogne-sur-Mer a diversos profesores del Departamento de Historia de América II de la Universidad Complutense. Y es que Ernest-T. Hamy fue uno de los precursores de la edición de reproducciones de los códices mesoamericanos, siempre con el patrocinio del Duque de Loubat. Aparecieron a finales del siglo XIX dos ediciones, ambas acompañadas de estudios: la del Códice Borbónico y la del Códice Telleriano-Remensis, ambos conservados en Francia. Fueron objeto de atención distintos aspectos puntuales del contenido de ambos documentos, sus relaciones con otros códices conocidos y los análisis de Hamy, contemplados siempre en el contexto de su época, lo que nos permite calibrar la calidad de su trabajo pionero y modificar las conclusiones que nuestro conocimiento actual ha permitido, gracias a estudios realizados con una riqueza de medios muy superior a la disponible hace más de un siglo.

Un valor añadido del Coloquio vino facilitado por la organización de una exposición en la Biblioteca Municipal de Boulogne-sur-Mer de materiales y sobre todo libros re-

lacionados con el homenajeado, sus trabajos y sus vivencias. Gracias al interés de los organizadores se realizó una búsqueda intensa por la Biblioteca que permitió sacar a la luz algunos fondos que estaban “traspapelados” y entre los que se cuentan las ediciones de los facsímiles de los Códices, un ejemplar del diccionario nahuatl de Rémi Simeon, de mediados del siglo XIX y otros libros raros y/o curiosos que han posibilitado que la mencionada Biblioteca se convierta en un objetivo para los estudiosos de la Mesoamérica antigua, en un ambiente acogedor en la Institución y en la población.

Encantados con la hospitalidad de la Universidad du Littoral Côte d'Opale, personificada en el organizador del Coloquio, el Dr. José Contel, las sesiones de trabajo se prolongaron, como suele ocurrir en este tipo de eventos, en las comidas, cenas y sobremesas, con comentarios y opiniones que enriquecerán las ponencias, las cuales, si nada lo impide, serán publicadas próximamente y se verán completadas con los trabajos de los colegas que por diversas razones no pudieron asistir finalmente al Coloquio.

Como siempre, los días, aunque intensos, se hicieron cortos, y queda el deseo y la necesidad de encontrarse de nuevo, bien en Boulogne-sur-Mer, bien en otras localidades y mejor en todas.

José Luis de ROJAS
Miguel Ángel RUZ
Carlos SANTAMARINA
Universidad Complutense de Madrid

El simposio Espacios Ceremoniales Andinos: análisis históricos y antropológicos

En el marco del II Congreso de la Red Europea de Estudios Amerindios, «Ritual Americas. Configuraciones y recomposiciones de dispositivos y comportamientos rituales del Nuevo Mundo, ayer y hoy», organizado por la Société des Américanistes de Belgique y celebrado en Louvain-la-Neuve (Bélgica) durante los días 2-5 de abril de 2008, tuvo lugar el simposio «Espacios Ceremoniales Andinos: análisis históricos y antropológicos», coordinado por Francisco M. Gil García y Mónica Gudemos. A manera de presentación en sociedad del equipo de investigación internacional interdisciplinario «ANDES: Grupo de Investigaciones Históricas y Antropológicas», coordinado por Mónica Gudemos, y del que Francisco Gil es miembro integrante, este Simposio se propuso reflexionar en torno a la concepción andina del espacio. Una concepción que involucra una cadena de entendimientos culturalmente adquiridos que, como factores determinantes de los polisémicos contextos sociales, exige una dinámica de estudio que los comprenda en la complejidad de sus relaciones, en este caso rituales y ceremoniales.

El objetivo del encuentro fue plantear un nuevo marco de discusión en torno a la concepción y autorización social de los espacios ceremoniales en el contexto cultural andino. Un marco cuyo principal punto de interés atiende tanto la trama de relaciones interestamentarias que articulan (conforme a las responsabilidades políticas, religiosas y calendáricas) la coparticipación comunitaria, como la proyección espacial de dicha trama en la diagramación de los eventos festivos, involucrando dicha proyección una dinámica de roles simbólicos, de polisemias emergentes entre lo cotidiano y lo sagrado, lo reivindicado y lo negado, lo apropiado por elección y lo consensuado por tradición. Por ello, este simposio propuso asumir criterios de análisis desde una perspectiva integradora que permita reflejar en toda su complejidad la comprensión social de los espacios ceremoniales por parte de las comunidades andinas. Así, el simposio quedó abierto a la presentación de cuestiones históricas y antropológicas desde épocas prehispánicas hasta la actualidad, dando cabida a la presentación de trabajos arqueológicos, históricos y etnográficos.

Bajo esta premisa, la reunión congregó a especialistas de Alemania, Argentina, Colombia, España, Perú y Polonia –quedando asimismo representadas instituciones de Canadá y Estados Unidos–, y en ella se presentaron estudios relacionados no sólo con el ámbito centro-surandino, sino también con los Andes colombianos de la Sierra Nevada de Santa Marta.

Tras una breve presentación a manera de apertura del simposio por parte de los coordinadores, Jorge Legoas (CIÉRA, Québec – CBC, Cuzco) inició el cronograma de exposiciones con la ponencia sugerentemente titulada «Ritual-adjetivo», en la que pasó revista a diferentes corrientes teóricas aplicadas al estudio antropológico del ritual, planteando una revisión crítica sobre las metodologías aplicadas en el estudio de los ritos agrícolas y ganaderos de Marcapata y Pisac, en Perú.

Tomando como punto de referencia el centro ceremonial nasca de Cahuachi, y partiendo del análisis tanto de instrumentos musicales arqueológicos, particularmente de las *antaras* ceremoniales de allí procedentes, como de iconografías relacionadas con lo musical, Anna Gruszczyńska-Ziółkowska (Universidad de Varsovia) abordó en su ponencia «Lo sonoro y lo sagrado en la cultura Nasca» la cuestión de la música ligada a los estados de conciencia propios de la actividad ritual.

Continuando con los análisis musicales, la ponencia de Mónica Gudemos (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), «Cuando el concepto de poder se codifica rítmicamente en el espacio iconográfico. Estudio de la decoración de dos textiles ceremoniales huari», se centró en el simbolismo mágico del ritmo plástico –codificado en secuencias de figuras y color–, analizando dos *uncu* del Horizonte Medio (650-1000 d. C.) del Museo de América de Madrid y del Museum für Völkerkunde München, respectivamente, resolviendo una dinámica rítmica en perfecta consonancia con las relaciones de opuestos tan propia del concepto andino de poder.

Desde el análisis arquitectónico, Janusz Z. Woloszyn, Maciej Sobczyk y Pawel Buda (Centro de Estudios Precolombinos, Universidad de Varsovia) presentaron en su ponencia «Espacios ceremoniales del sitio inca de Maucallacta (Dpto. de Arequipa, Perú)» los últimos hallazgos en el sitio inca de Maucallacta, centro religioso y administrativo vinculado con el culto al volcán Coropuna, descrito por los cronistas españoles de los siglos XVI y XVII como uno de los oráculos principales del Cuntisuyu.

La presentación de Francisco M. Gil García (Universidad Complutense de Madrid), «Dentro y fuera parando en el umbral: construyendo la monumentalidad chullparia. Elementos de tensión espacial para una arqueología del culto a los antepasados en el altiplano andino», abordó el fenómeno chullpario en términos de «tensión espacial» entre el exterior del monumento funerario y el interior de la cámara sepulcral, definiendo así «instantes chullparios» en las relaciones entre vivos y muertos a través de los ritos funerarios, en un intento por contribuir a la definición de una arqueología del culto a los antepasados desde la tensión establecida entre la monumentalidad construida y sus relaciones espaciales.

Seguidamente, en la programación del simposio estaba incluida la arriesgada propuesta de Carlos Carcelén Reluz (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima) sobre «La idolatría indígena como manifestación de la búsqueda de estabilidad ante la variabilidad climática en el centro del Perú, siglo XVIII», aunque finalmente este investigador no pudo asistir a la reunión.

Desde el punto de vista etnográfico, Juan Javier Rivera Andía (Smithsonian Institution, National Museum of the American Indian, Washington DC) presentó en su trabajo «Entre procesiones y cuerpos mutilados: el uso del espacio ceremonial de la Iglesia en un ritual andino» las relaciones entre el espacio ceremonial de la iglesia y el ganado de origen europeo a partir de los rituales de herranza en el valle de Chancay (Perú), prestando particular atención a las procesiones de los santos patronos del ganado.

Por último, la ponencia «Templos, máscaras y danzas: la reproducción de espacios sagrados entre los Tairona-Kágaba/Kogi de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia» de Manuela Fischer (Museo Etnológico de Berlín) y Augusto Oyuela-Caycedo (University of Florida en Gainesville) presentó un análisis actualizado sobre la anti-

güedad y la genealogía de los templos kágaba/kogi de la Sierra Nevada de Santa Marta, sirviéndose para ello de las descripciones hechas en 1915 por Konrad Theodor Preuss sobre la parafernalia ritual, las máscaras y la arquitectura monumental de los mismos, y los nuevos fechados efectuados sobre los materiales etnográficos recogidos por éste.

Se cerró la reunión con un interesante y prolongado debate sobre «lo ritual» y «lo ceremonial» en el Mundo Andino desde el punto de vista espacial, con una inusitada participación del público asistente, que enriqueció las discusiones generadas con datos provenientes de sus propias investigaciones, fundamentalmente en el ámbito peruano. Por el momento, sólo queda esperar la publicación de una monografía con los trabajos presentados, que los coordinadores del simposio se han comprometido a tener lista para mediados del próximo año, y de cuya publicación muy posiblemente se encargue la editorial ecuatoriana Abya-Yala.

Habida cuenta del eco de esta reunión entre la comunidad de andinistas –arqueólogos, historiadores y antropólogos–, sus coordinadores ya han elevado la propuesta de un nuevo simposio con idéntico título a la Organización del 53º Congreso Internacional de Americanistas, que se celebrará en México en julio de 2009; simposio incluido en el programa oficial del congreso como ANT[ropología] 28. De este modo, la discusión y el debate continúan abiertos.

Los coordinadores del simposio agradecen a los expositores sus valiosos aportes científicos y su cordialidad, así como a los organizadores del Congreso por la atención dispensada en todo momento. Vaya en este párrafo un particular agradecimiento a Marius Ziólkowski (Centro de Estudios Precolombinos, Universidad de Varsovia), quien no sólo fue entre los asistentes uno de los más entusiastas dinamizadores del debate, realizando aportes científicos de gran interés, sino también quien gentilmente solucionó esos problemas técnicos que siempre se presentan en todo evento.

Francisco M. GIL GARCÍA
Universidad Complutense de Madrid
fngilgar@ghis.ucm.es

Mónica L. GUDEMOS
Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)
mgudemos@gmail.com