

## Sumario

	<u>Págs.</u>
EDITORIAL .....	9-11
José Alcina Franch: <i>curriculum vitae</i> (1922-2001).....	13-68
Rivera Dorado, Miguel: <i>La ceiba y la luz: el estilo artístico y el paisaje de los mayas de Yucatán</i> .....	69-85
El medio ambiente.—La arquitectura.—El movimiento.—La tensión.—Colofón.—Bibliografía.	
Graulich, Michel: <i>Los reyes de Tollan</i> .....	87-114
La serpiente emplumada.—El mito de un sol.—Reyes y conquistas de Tollan.—Las relaciones entre Chichén Itzá y Tula.—Bibliografía.	
Rojas, José Luis de: <i>El imperio en el México central en el Post-clásico: a vueltas con las fuentes y las ideas</i> .....	115-126
Bibliografía.	
Batalla Rosado, Juan José: <i>El número de tlacuiloque-“pintores” del libro indígena del Códice Tudela</i> .....	127-177
Introducción.—El libro indígena del Códice Tudela.—Número de <i>tlacuiloque</i> .—Conclusiones.—Bibliografía.	
Nielsen, Axel E.: <i>Asentamientos, conflicto y cambio social en el Altiplano de López (Potosí, Bolivia)</i> .....	179-205
Introducción.—El escenario geográfico.—Los asentamientos prehispánicos tardíos del norte de López.—Discusión.—Bibliografía.	
Gil García, Francisco M.: <i>Acontecimientos y regularidades chullparias: más allá de las tipologías. Reflexiones en torno a la construcción del paisaje chullpario</i> .....	207-241
Introducción.—Territorios, fronteras y monumentos funerarios. Atemporalidad de la muerte y legitimación espacial.—Topografía de la muerte. Acontecimientos y regularidades en la construcción del paisaje chullpario.—Cerros, lagunas y torres chullpa. Paisajes chullparios a partir de entornos míticos.— <i>Chullpas como lugar, chullpas como ideas</i> . Nuevas perspectivas en torno al paisaje chullpario (más que unas consideraciones finales).—Bibliografía.	

Ramos Gómez, Luis: <i>El choque de los incas con los chancas en la iconografía de vasijas líneas coloniales</i> .....	243-265
Imagen de los chancas.—Los principales episodios del choque incas/chancas.—Las representaciones del choque incas/chancas.—Recapitulación.—Bibliografía.	
Villanueva Domínguez, Luis de, Fernando Vela Cossío, Alfonso Navarro Guzmán y David Rivera Gámez: <i>La ciudad de San Miguel de Piura: primera fundación española en el Perú</i> .....	267-294
Las fundaciones de la ciudad española de San Miguel de Piura.—La intervención arqueológica.—Conclusiones.—Anexo: Resumen de fechas en la historia de San Miguel de Piura.—Bibliografía.	
Liscia, María Silvia di y Aníbal Óscar Prina: <i>Los saberes indígenas y la ciencia de la Ilustración</i> .....	295-319
Introducción.—Sacerdotes y remedios indígenas.—Las expediciones científicas en el siglo XVIII.—Reflexiones finales.—Bibliografía.	
NOTAS .....	321-336
RESEÑAS.....	337-365