



Salas Astrain, Ricardo, ed. 2020. *Luchas sociales, justicia contextual y dignidad de los pueblos*. 330 páginas. Santiago de Chile: Ariadna Ediciones. ISBN: 978-956-8416-92-8¹

Lucha social, justicia contextual y dignidad de los pueblos, tres conceptos absolutamente vigentes y en creciente demanda en el mundo que habitamos, y es esto lo que trae a colación la presente obra: actualidad, fundamentada, en muchos casos, en un orden social y político que viene de lejos. La obra presenta el trabajo de hasta veintidós autores diferentes², todos ellos intelectuales, filósofos e investigadores, tanto de origen americano como europeo, cuya percepción sociopolítica propia es expresada en el texto. Cada uno de los epígrafes es abordado desde un punto de vista individual, indicado por la disciplina e intereses, sin embargo, todos ellos están enfocados en dar una visión de la actualidad de América Latina y su gente³, a lo que se refieren algunos de los autores, como Ricardo Salas y Alcira B. Bonilla, como la realidad “nuestroamericana”, un bonito apelativo que ya nos indica lo que podremos leer en la obra.

Este trabajo de cooperación, como bien expone su título, alude a los movimientos sociales que desde hace décadas tratan de reconstruir sus realidades político-sociales a través de las herramientas que, como sujetos políticos, les son propias; hablamos de la protesta, la manifestación y las marchas entre muchas otras, como menciona Federico Mare en su epígrafe: “La primavera de Chile: revuelta popular y estéticas callejeras”, donde trata las distintas formas de subversión del sistema y de protesta, acercándonos a patrones más juveniles, ya sea a través del grafiti, comunicados en redes sociales, etc., que a su vez se funden con el canto protesta más tradicional encarnado por Víctor Jara y Violeta Parra.

Partiendo de “Haití: del colapso del Estado al ‘narco-caos’” donde Marc Maeschalk aborda la grave crisis política del estado haitiano, que hunde sus raíces en los procesos históricos padecidos a lo largo del siglo XX y la situación actual tras las catástrofes ambientales, hasta “Sujetos populares en el cambio de época”, donde Eduardo J. Vior, desde Argentina, realiza análisis comparativos del caso argentino respecto del boliviano y el chileno, recorreremos la totalidad del espacio sudamericano. De esta forma, a través de las diferentes narraciones se genera el hilo conductor de la obra, la crítica a la política neoliberal y a la depredadora economía de mercado, prestando un especial enfoque a los casos ecuatoriano, colombiano, chileno o

¹ <https://library.oapen.org/bitstream/id/f3576769-64e6-4068-876d-45f94b807220/Salas%209789568416928.pdf>

² Marc Maeschalk, Pablo Guadarrama González, Elisa Cruz Rueda, Ana Luisa Guerrero, Sofía Reding Blase, Alfredo Gómez Muller, Leonardo Tovar González, Vladimir Aguilar Castro, Juan J. Paz y Miño Cepeda, Freddy Simbaña Pillajo, Fidel Tubino, Jorge Viaña, Marñia Aparecida Rezende, Jovino Pizzi, Sirio López Velásco, Yamandú Acosta, María Luisa Rubinelli, Alcira B. Bonilla, Eduardo J. Vior, Federico Mare, José María Aguirre Oraa, Ricardo Salas Astrain.

³ Como se indica en la introducción, los textos han sido redactados en tan solo un margen de 3 meses, a raíz del contexto sociopolítico tan intenso que vivió América Latina en 2019.

boliviano, de tan enorme actualidad. Se alude, pues, a los movimientos masivos de protesta social que se sucedieron en cada uno de estos casos, prestando atención a cuál fue el desencadenante: la subida del precio del transporte en el caso chileno, enmarcado en un contexto de desigualdad estructural, o el llamado Paquetazo en Colombia, y al carácter intrínseco de las reivindicaciones, sus actores principales, sus proclamas y su forma de reclamar.

Como mencionamos, se trata de situaciones que vienen de lejos y no son de extrañar, pues las alusiones y citas a elementos presentes en el imaginario revolucionario americano, ya estaban en las independencias, la Revolución Mexicana o incluso en José Martí, de quien no podemos dejar de señalar una de las frases, citada en el texto, y que resulta realmente paradigmática respecto de lo que éste nos pretende ofrecer:

“las ideas, aunque sean buenas, no se imponen ni por la fuerza de las armas, ni por la fuerza del genio. Hay que esperar que hayan penetrado en las muchedumbres” (Martí, citado por Guadarrama, página 33)

Y es de estas muchedumbres, de estos pueblos sometidos, de la violencia estructural, policial y gubernamental, de lo que tratan los autores. Aparece mostrado en el texto, concretamente por Jovino Pizzi, en “Un café filosófico post-dictaduras: Con el fin de pensar otra vez lo que ya hemos pensado”: la crítica a las democracias post-dictatoriales, aquellas que, si bien en un primer momento fueron acogidas con gran entusiasmo, el paso de los años ha parecido evidenciar como cierta continuación o las desigualdades que no se han visto modificadas y la violencia que sigue existiendo contra algunos grupos, tal es el caso de la famosa Ley Antiterrorista chilena. Así pues, en otras palabras más mundanas, se refieren a la política de “cambiar de carroza sin cambiar de conductor”, es decir, mantener una política propicia a los sectores ricos del mercado, dejando de lado a los más necesitados, como es el ejemplo de Chile, que pese a su continuo crecimiento económico (Guerrero, página 65), presenta algunas de las diferencias más grandes entre ricos y pobres. Son los derechos humanos y su aplicación efectiva, respecto a las comunidades indígenas y contra la represión del pueblo, de lo que nos hablan varios de los autores. Así, nos encontramos ante una obra que plantea un cuestionamiento en varias fases: político-social, económico y filosófico. Pero lo más importante, un cuestionamiento surgido a partir del sujeto subalterno, el sujeto omitido por la historia, que, como indica Ricardo Salas, se trata de:

“reivindicar las diversas luchas de los Pueblos de la Tierra que, hoy en día, constituyen las únicas demandas de una justicia que brote desde abajo, que permitan asegurar una ética y una política orientadas a preservar plenamente una cultura humana de la dignidad para todas y todos” (Salas, página 15)

Si bien la crítica parece componer el eje principal de la obra, hemos de señalar también que ésta expone sus propias advertencias de futuro y observaciones a las prácticas esgrimidas por los estados americanos puestos en cuestionamiento, como vemos en el epígrafe de Sirio López Vasco “Sugerencias de la democracia ecomunitarista para las revueltas populares actuales en América del Sur”.

Nos encontramos ante una obra donde artículos de una significativa complejidad en que son puestos en juego conceptos filosóficos, comparten espacio con aquellos que son de menor dificultad e incluso, podríamos decir, más viscerales en su acepción emocional. Capítulo a capítulo, autor a autor, más allá de la complejidad o no subyacente a cada propuesta en particular, este libro nos presenta una concepción de extraordinaria actualidad, donde somos capaces de observar ciertos problemas de carácter histórico que han sido reproducidos por los actuales gobiernos americanos y que han posicionado a una parte notable de su población en situación de desigualdad. Nos habla de la coyuntura histórica, política y social que ha servido como matriz catalizadora de toda suerte de expresiones sociales de una amplia variedad de grupos, ya sean los colectivos feministas, universitarios, organizaciones indígenas o cualquier otra clase de actor social, todos ellos agrupados para reclamar dignidad, respeto e igualdad.

Su fácil lectura y la claridad de sus ideas, así como su contemporaneidad, la convierten en una obra clave para entender los estados sudamericanos en pleno 2020 desde el punto de vista de sus movimientos sociales. La percepción de cada autor, proyectada incluso desde el interior de sus propios movimientos, nos acerca claramente a esa visión desde abajo buscada por la obra, dotándola no solo de cuerpo teórico sino de alma y vísceras. Nos permite conocer en la distancia los cuestionamientos y la protesta social americana, y su lucha por el reconocimiento de su dignidad como americanos, como pueblos originarios, como mujeres, jóvenes y estudiantes. Cómo hombres y mujeres iguales en derechos.

Tomás Rafael Pellegrini de la Viuda
Universidad Complutense de Madrid
topelleg@ucm.es