



Alfonso Lacadena García-Gallo (1964-2018): *curriculum vitae*

Sumario. 1. Formación académica. 2. Premios y distinciones. 3. Distinciones *in memoriam*. 4. Becas y contratos. 5. Experiencia docente. 6. Otros cursos, seminarios y talleres impartidos. 7. Conferencias. 8. Tesis y trabajos dirigidos. 9. Participación en proyectos de investigación. 10. Estancias en centros de investigación. 11. Participación en congresos, simposios y mesas redondas. 12. Publicaciones. 13. Pertenencia a sociedades científicas y grupos de investigación. 14. Otras actividades de interés científico y académico. 15. Cursos recibidos. 16. Innovación docente.

1. Formación académica

- Licenciado en Geografía e Historia, Sección de Historia, Subsección de Historia de América II (Antropología de América), Universidad Complutense de Madrid, con fecha de junio de 1990. Calificación: Sobresaliente.
- Doctor en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid con la Tesis titulada: *Evolución formal de las grafías escriturarias mayas: implicaciones históricas y culturales*, con fecha 6 de julio de 1995. Calificación: Apto *cum laude* por unanimidad.

2. Premios y distinciones

- Premio Extraordinario de Doctorado (Curso académico 1994-1995) de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, Sección de Historia de América, por la realización de la Tesis Doctoral *Evolución formal de las grafías escriturarias mayas: implicaciones históricas y culturales* (concedido en la sesión de 19 de marzo de 1997 de la Comisión Permanente de la Junta de Gobierno de la Universidad Complutense de Madrid).
- Tatiana Proskouriakoff Award, concedido el 13 de octubre de 2011 por el Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, de la Universidad de Harvard (Estados Unidos), *por las contribuciones hechas al desciframiento jeroglífico de las escrituras maya y azteca*. <https://www.peabody.harvard.edu/node/735>.
- III Encuentro de Gramatología «Homenaje a Alfonso Lacadena García-Gallo», celebrado en Ciudad de México entre el 9 y 13 de octubre de 2017, organizado por La Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Nacional de Antropología e Historia y Museo Nacional de las Culturas del Mundo.

3. Distinciones *in memoriam*

- 2018. «En memoria de Alfonso Lacadena García-Gallo». *Revista Española de Antropología Americana* 47: 9-10 [2017].
- 2018. «Obituario: Dr. Alfonso Lacadena García-Gallo, 1964-2018». Vega Villalobos, María Elena y Erik Velásquez García. *Revista Española de Antropología Americana* 47: 11-13 [2017].
- 2018. «In memoriam Alfonso Lacadena». Velásquez García, Erik. *Estudios de Cultura Maya* 52: 301-312.
- 2018. «Del océano al altiplano. Las estrellas marinas del Templo Mayor de Teotihuacán. In memoriam Alfonso Lacadena». López Luján, Leonardo, Francisco Alonso Solís Marín, Belem Zúñiga-Arellano, Andrea Alejandra Caballero Ochoa, Carlos Andrés Conejeros Vargas, Carolina Martín Cao-Romero, Israel Elizalde Méndez. *Arqueología Mexicana* 150: 68-76.
- 2018. Acto Académico in Memoriam del Profesor Dr. D. Alfonso Lacadena García-Gallo. Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid. 30 de mayo de 2018. <https://youtu.be/EeWt5hdmKRk>.
- 2018. «Estudios Epigráficos. Remembranza a Alfonso Lacadena». *XXXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*. 27 julio 2018. Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
- 2018. «Reflexiones sobre el aporte de Alfonso Lacadena al estudio de la epigrafía maya y náhuatl». María Josefa Iglesias, Camilo Luin, Alejandro Garay y Margarita Cossich Vielman. Ponencia presentada en el *XXXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*. 27 julio 2018. Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
- 2018. Homenaje al Dr. Alfonso Lacadena García-Gallo. Aula Magna ETSA-UPV, 9 de noviembre de 2018 en la 23ª Conferencia Europea de Mayistas. Mujer y Cultura Maya, Valencia, 5-10 noviembre 2018. Organizadores: WAYEB-Asociación Europea de Mayistas, Universitat de Valencia, Universitat Politècnica de Valencia.
- 2018. *Tiempo detenido, tiempo suficiente: ensayos y narraciones mesoamericanistas en homenaje a Alfonso Lacadena*, editado por Harri Ketunen, Verónica Amellali Vázquez López, Félix Kupprat, Cristina Vidal Lorenzo, Gaspar Muñoz Cosme y María Josefa Iglesias Ponce de León. Couvin: Wayeb Publication Series, vol. 1. (Edición especial presentada en la 23ª Conferencia Europea de Mayistas).
- 2018. VII Congreso Internacional Códices del Centro de México. Homenaje al Dr. Alfonso Lacadena, 17 y el 19 de diciembre de 2018, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid. Organizadores: El Colegio Mexiquense y Universidad Complutense de Madrid.

4. Becas y contratos

- Beca de Formación de Personal Investigador (F.P.I.) para la realización de la Tesis Doctoral (Universidad Complutense de Madrid): 1 de abril de 1991 a 31 de diciembre de 1994.

- Beca Postdoctoral para el Proyecto *El Códice Tro-cortesiano del Museo de América de Madrid* (Comunidad de Madrid, Proyecto N° 05P/060/1996-Universidad Complutense de Madrid): 1 de enero a 31 de diciembre de 1997.
- Contrato laboral con la Universidad Autónoma de Yucatán (México) con la categoría de Profesor Investigador Titular A para desarrollar actividades de docencia e investigación en la Facultad de Ciencias Antropológicas, Departamento de Arqueología: 1 de febrero a 20 de diciembre de 1998.
- Beca Postdoctoral para el Proyecto *Banco de Datos Filológicos Mayas de Tierras Bajas: textos logosilábicos* (Comunidad de Madrid: Orden 2046/1998 de 2 de septiembre). Laboratorio de Hermeneumática, Instituto de Filología, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid: 1 de enero de 1999 a 30 de septiembre de 2001.
- Beca de Investigación para el Proyecto *El corpus glífico de Ek' Balam, Yucatán, México*, financiado por la Foundation for the the Advancement of Mesoamerican Studies, Inc. (FAMSI), Florida, Estados Unidos: enero a diciembre de 2002.
- Contratos laborales con la Universidad Autónoma de Yucatán (México) con la categoría de Profesor Investigador Titular B para desarrollar actividades de docencia e investigación en la Facultad de Ciencias Antropológicas, Departamento de Arqueología: 1 de junio a 1 de agosto de 2002. 1 de abril a 31 de mayo de 2003.
- Contrato laboral con la Universidad Complutense de Madrid como Profesor Ayudante de Universidad (Departamento de Historia de América I, Facultad de Geografía e Historia), desde el 22 de abril de 2004 hasta el 30 de noviembre de 2004.
- Contrato laboral con la Universidad Complutense de Madrid como Investigador Contratado Doctor del Programa Ramón y Cajal (Departamento de Historia de América II (Antropología de América), Facultad de Geografía e Historia), desde el 1 de diciembre de 2004 al 30 de septiembre de 2009.
- Contrato laboral con la Universidad Complutense de Madrid como Profesor Contratado Doctor (Departamento de Historia de América II (Antropología de América), Facultad de Geografía e Historia), desde el 1 de octubre de 2009.

5. Experiencia docente universitaria

Universidad Autónoma de Yucatán (Mérida, Yucatán, México)

- «Osteología para Arqueólogos». Curso 1997-1998.
- «Paleografía Indiana. Una aproximación al estudio de las formas de escritura de Castilla y América en los siglos XV a XVIII». 1 al 10 de octubre de 1998. Junio-Julio de 1999. Junio-julio de 2001.
- «Introducción a la epigrafía maya». Octubre de 1998.
- «Códices y escrituras jeroglíficas mesoamericanas». Cursos 1997-98, 1998-99, 1999-2000, 2000-01, 2001-02 y 2002-03.

Universidad Complutense de Madrid

- «Etnología de México y América Central» (Programa de Universidades Reunidas). Curso 2004-2005.

- «Etnología de México y América Central» (Licenciatura) Curso 2005-2006.
- «Historia de América. Culturas indígenas de América: modelos de análisis». (Licenciatura). Cursos 2006-07, 2007-08, 2008-09 y 2009-10.
- «Arqueología de Mesoamérica» (Licenciatura). Cursos 2006-2007, 2007-08, 2008-09 y 2009-10.
- «Historia de América Prehispánica» (Grado en Historia). Cursos 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16 y 2016-17.
- «Religión y simbolismo en las culturas indígenas americanas» (Grado en Historia). Cursos 2011-12 y 2012-13.
- «Arte indígena americano» (Grado en Historia del Arte). Cursos 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16 y 2016-17.
- «Arqueología de los Estados antiguos de América» (Máster en Historia y Antropología de América). Cursos 2013-14, 2014-15 y 2015-16.

6. Otros cursos, seminarios y talleres impartidos

En España

- *I Jornadas sobre la escritura de la América Precolombina* (mayo de 1993). Presentación de las ponencias «La escritura logosilábica» y «La escritura maya»; participación en la Mesa Redonda. Seminario impartido junto con otros especialistas en la Universidad de Alcalá de Henares.
- *Seminario de Estudios Americanos: los códices del Museo de América: su importancia para el estudio del pasado mesoamericano* (11-15 de abril de 1994). Presentación de la ponencia «El Códice Tro-cortesiano» y participación en la Mesa Redonda. Seminario impartido junto con otros especialistas en el Museo de América.
- *II Curso Monográfico de Cultura Mexicana: «Escritura indígena en México»* (10 de octubre-5 de diciembre de 1995). Presentación de las ponencias «El funcionamiento de las escrituras» y «El contexto físico de la escritura maya» y participación en la Mesa Redonda. Seminario impartido junto con otros especialistas en la Sede del Instituto de México en España.
- *I Jornadas sobre el Arte y la Ciencia en el Mundo Maya* (15-16 de diciembre de 1995). Presentación de la ponencia «La escritura maya en el contexto de la Teoría General de la Escritura»; participación en la Mesa Redonda. Curso impartido junto con otros especialistas en la Institución Cultural El Brocense, Cáceres.
- *Curso de epigrafía maya* (octubre de 1995-junio de 1996). Curso impartido en el Museo de América. Asociación de Jóvenes Antropólogos (A.J.A.) y Museo de América de Madrid.
- *Estudio e interpretación de las fuentes* (22-26 de abril de 1996). Presentación de las ponencias «La escritura como fuente: sistemas escriturarios y su evolución. La lengua» y «Contenido de las fuentes: temas tratados y su relación con el total disponible. Relación con la interpretación»; participación en la Mesa Redonda. Curso impartido junto con otros especialistas en el Museo de América.

- *La civilización maya clásica: nuevas perspectivas* (5-9 de agosto de 1996). Presentación de la ponencia «La organización de los estados mayas clásicos»; participación en la Mesa Redonda. Curso impartido junto con otros especialistas en los Cursos de Verano de El Escorial de la Universidad Complutense de Madrid.
- *Primeras Jornadas Culturales hispano-argentinas* (3-6 de febrero de 1997). Presentación de la ponencia «La escritura logosilábica prehispánica» (dentro del Ciclo «La escritura en América y sus sistemas de difusión»). Curso impartido junto con otros especialistas en el Colegio Mayor Argentino Nuestra Señora de Luján. Instituto Español Manuel Belgrano y Colegio Mayor Argentino Nuestra Señora de Luján.
- *Fuentes del conocimiento de América. Aproximaciones disciplinarias* (17-21 de marzo de 1997). Presentación de la ponencia «Afrontar la escasez: el estudio de la América Prehispánica». Curso impartido junto con otros especialistas en el Museo de América.
- *Curso de epigrafía maya* (noviembre de 1996-mayo de 1997). Curso impartido en el Museo de América de Madrid. Asociación de Amigos del Museo de América (A.D.A.M.A.) y Museo de América de Madrid.
- *El poblamiento de América, reconstruido a partir de los últimos avances de la genética* (27-31 de octubre de 1997). Participación en la Mesa Redonda «El poblamiento de América: Ciencias Biológicas y Humanísticas se confrontan». Seminario impartido en el Museo de América de Madrid.
- *Fuentes del conocimiento de América* (22-26 de marzo de 1999). Presentación de las ponencias: «El mantenimiento de las tradiciones escriturarias indígenas americanas durante los siglos XVI y XVII» y «La americanización del alfabeto latino». Curso impartido con otros especialistas en el Museo de América.
- *XXI Curso de Etnología Española «Julio Caro Baroja»: Antropología del Tiempo y de la Historia* (1 de marzo-5 de abril de 2001). Presentación de la ponencia «La concepción del Tiempo, Tiempo Histórico y Tiempo Mítico entre los antiguos mayas». Curso impartido con otros especialistas en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.
- *Introducción a las lenguas mayas jeroglíficas* (17-20 de diciembre de 2001). Curso impartido con motivo del Simposio anual de la Sociedad Española de Lingüística. Universidad de Almería.
- *Introducción a la escritura maya jeroglífica* (marzo-mayo de 2002). Curso impartido en el Departamento de Historia de América II (Antropología de América), Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Sociedad Española de Estudios Mayas.
- *Problemas de transcripción y traducción de textos jeroglíficos mayas* (siglos V-XV d.C.) (8-11 de febrero de 2006). Seminario impartido en el Departamento de Historia de América II (Antropología de América), Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.
- *Seminario Avanzado de Epigrafía Maya II: Gramática y poética mayas en el periodo Clásico (ss. II-X d.C.)* (16-19 de mayo de 2007). Seminario impartido en el Departamento de Historia de América II (Antropología de América), Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

- *Introducción a la escritura jeroglífica maya* (marzo-junio de 2008). Seminario impartido en el Departamento de Historia de América II (Antropología de América), Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid).
- *Introducción a la escritura jeroglífica náhuatl* (marzo-mayo de 2008). Seminario impartido en el Departamento de Historia de América II (Antropología de América), Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.
- *Introducción a las escrituras jeroglíficas mesoamericanas* (12 de febrero-22 de mayo de 2009). Seminario impartido en el Departamento de Historia de América II (Antropología de América), Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Sociedad Española de Estudios Mayas.
- *Seminario Avanzado de Epigrafía Maya III: Pronosticación y profecía en textos jeroglíficos y alfabéticos coloniales mayas* (23-26 de abril de 2009). Seminario impartido en el Departamento de Historia de América II (Antropología de América), Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.
- *Seminario Avanzado de Epigrafía Maya IV: Las inscripciones de Ek' Balam* (11-25 junio de 2010). Taller impartido en el Departamento de Historia de América II (Antropología de América), Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Sociedad Española de Estudios Mayas.
- *Taller de Iniciación a la escritura jeroglífica maya* (30 de noviembre al 2 de diciembre de 2010). Taller impartido en la 15th European Maya Conference, Museo de América de Madrid. European Association of Mayanists (WAYEB) y Sociedad Española de Estudios Mayas.
- *Introducción a las escrituras mesoamericanas* (marzo-mayo de 2012). Seminario impartido en el Departamento de Historia de América II (Antropología de América), Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.
- *Curso de epigrafía maya* (octubre de 2013-abril de 2014). Seminario impartido en el Departamento de Historia de América II (Antropología de América), Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.
- *Paleografía y gramática del maya yucateco colonial (ss. XVI-XVIII)* (enero-mayo de 2015). Seminario impartido en el Departamento de Historia de América II (Antropología de América), Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.
- *Paleografía y gramática del maya yucateco colonial (ss. XVI-XVIII)-Avanzado I* (febrero y abril de 2015). Seminario impartido en el Departamento de Historia de América II (Antropología de América), Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

Fuera de España

- *Classic Grammar* (Epigraphy and Linguistics) (18-20 de noviembre de 1998). Universidad de Hamburgo (Alemania).
- *Introducción a la epigrafía maya* (julio de 1999). I Taller de Epigrafía de México. Palenque (Chiapas, México).
- *Maya Paleography* (11-13 de octubre de 1999). American Indian Languages and Cultures, Department of History of Religions, University of Copenhagen, Copenhagen (Dinamarca).

- *Gramática clásica* (19-23 de junio de 2000). Seminario Avanzado impartido en el II Taller de Epigrafía de México. Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida (Yucatán, México).
- *Gramática clásica* (29 de julio-2 de agosto de 2001). Seminario Avanzado impartido en el III Taller Internacional de Epigrafía Maya. Museo Pellicer / Biblioteca del Estado de Tabasco, Villahermosa (Tabasco, México).
- *Classic Maya Grammar* (6-11 de diciembre de 2001). Universidad de Hamburgo (Alemania). En colaboración con Marc Zender.
- *Seminario sobre escritura jeroglífica maya* (20 de octubre-16 de noviembre de 2002). Siete sesiones-conferencias en la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie de Nanterre en el marco del Grupo de Enseñanzas e Investigaciones mayas GERM, destinadas a investigadores y profesores del CNRS, y de las universidades de Paris 1 y Paris X, París (Francia).
- *Classic Maya Grammar* (5-8 de noviembre de 2002). University College of London, Londres (Inglaterra). En colaboración con Søren Wichmann.
- *Chichen Itzá and Ek' Balam: Terminal Classic Inscriptions from Yucatan* (marzo de 2003). *XXVIIth Maya Hieroglyphic Forum at Texas*, University of Texas at Austin (EEUU).
- *Phoneticism in Aztec Writing* (20 de junio de 2003). Taller impartido en Washington, D.C. (EEUU).
- *Introducción a la escritura jeroglífica maya: ortografía y gramática* (5-21 de diciembre de 2003). Université du Nanterre, París (Francia).
- *Las lenguas escritas mayas del periodo Clásico: metodología de investigación y resultados* (5-21 de diciembre de 2003). Université du Nanterre, París (Francia).
- *The Inscriptions of Ek' Balam* (31 de octubre de 2004). Taller impartido en la Tulane University, Nueva Orleans (EEUU).
- *Fundamentos de la literatura maya jeroglífica: recursos y figuras retóricas* (27 de abril de 2006). Seminario impartido en el Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.
- *Escritura jeroglífica náhuatl: propuestas de análisis, sistematización y desciframiento* (2-4 de mayo de 2006). Seminario impartido en la Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.
- *Nahuatl Hieroglyphic Writing: New Approaches to Decipherment* (6 de octubre de 2006). Seminario impartido en Dumbarton Oaks/Library of Congress, Washington, D.C. (EEUU).
- *Escritura jeroglífica de la Península de Yucatán. Inscripciones de Ek' Balam* (2-5 de julio de 2007). Taller impartido en el Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.
- *Escritura, lengua e iconografía en el Códice de Madrid* (30 de junio a 4 de julio de 2008). Taller impartido en el Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.
- *Advanced Workshop: 'Possession in Maya Hieroglyphic Writing'* (30 de junio-4 de julio de 2008). Taller impartido en la 13th European Maya Conference, Museo Quay Branly. European Association of Mayanists (WAYEB); Musée du Quai

- Branly; Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne; Institut National d'Histoire de l'Art (INHA); Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS).
- *Primer Seminario Avanzado de Epigrafía Maya*. Mesa de conclusiones (26 de junio de 2009). Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.
 - *Advanced Hieroglyphic Workshop 'The Inscriptions of Northern Yucatan'* (10-12 de noviembre de 2009). Taller impartido en la 14th European Maya Conference, Universidad Jagellonian de Cracovia. European Association of Mayanists (WA-YEB) y Jagellonian University in Cracow (Polonia).
 - *Curso Taller Avanzado de Escritura Jeroglífica Maya 2010*. 'La epigrafía maya actual: perspectivas lingüísticas y literarias' (16-18 de agosto de 2010). Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.
 - *Special Advanced Workshop: 'Introduction to Nahuatl Hieroglyphic Writing'* (5-8 de diciembre de 2011). Taller impartido en la 16th European Maya Conference, University of Copenhagen, Faculty of Humanities, Copenhagen (Dinamarca).
 - *Taller de tradiciones escriturales de Mesoamérica: suroeste y área maya* (16-20 de enero de 2012). Posgrado en Estudios Mesoamericanos, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F. En colaboración con Javier Urcid.
 - *Special Advanced Workshop: 'Ancient Maya Poetics'* (11-13 de diciembre de 2012). Taller impartido en la 17th European Maya Conference, University of Helsinki, Helsinki (Finlandia). En colaboración con Kerry Hull.
 - *Escrituras mesoamericanas del Centro de México: de Teotihuacan a los aztecas* (23-25 de enero de 2013). Posgrado en Estudios Mesoamericanos, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México. México D.F.
 - *Advanced Workshop: Grammar of Hieroglyphic Maya* (29-31 de octubre de 2013). Taller impartido en la 19th European Maya Conference, Bruselas (Bélgica). En colaboración con Albert Davletshin.
 - *Escritura jeroglífica náhuatl* (26-29 de noviembre de 2013). Centro Cultural Tlatelolco, Universidad Nacional Autónoma de México. México D.F. En colaboración con Albert Davletshin.
 - *Traductología de textos mayas antiguos* (2-6 de diciembre de 2013). Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México. México D.F.
 - *Aztec Writing* (1 de abril de 2014). University of Helsinki, Helsinki (Finlandia).
 - *The Inscriptions of Ek' Balam* (22 de marzo de 2015). University of Tulane, Nueva Orleans (EEUU).
 - *Advanced Workshop: Abbreviation Conventions of Classic Maya Writing* (9-11 de diciembre de 2015). Universität Bonn, Bonn (Alemania). En colaboración con Marc Zender y Albert Davletshin.
 - *Hacia una sociolingüística histórica de los textos mayas de Tierras Bajas* (22-24 de junio de 2016). Posgrado de Estudios Mesoamericanos, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F. En colaboración con Juan Ignacio Cases.

- *Special Workshop: Economic Foundation of the Empire: Aztec Hieroglyphic Books of Tribute, Cadastres and Population Censuses* (18-20 de octubre de 2016). Russian State University for Humanities, Moscú (Rusia). En colaboración con Albert Davletshin.
- *Escritura Jeroglífica Náhuatl (Nivel Intermedio): Los fundamentos económicos del Imperio: libros jeroglíficos aztecas de tributo, catastrales y censos de población* (9-13 de octubre de 2017). Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F. En colaboración con Albert Davletshin.

7. Conferencias

- «Nuevas perspectivas de la escritura maya». Universidad Complutense de Madrid, 17 de noviembre de 1988.
- «Las escrituras precolombinas y su desciframiento». Museo de América de Madrid, 29 de noviembre de 1997.
- «Sistemas de registro y comunicación no verbal en la América indígena». Museo de América de Madrid, 6 de diciembre de 1997.
- «La escritura antigua maya». Academia de Lenguas Mayas de Guatemala-Comunidad Lingüística Ch'ortí', Jocotán (Chiquimula, Guatemala), 20 de agosto de 1998.
- «La Epigrafía como Ciencia Auxiliar». Universidad Autónoma de Yucatán (Mérida, Yucatán, México), 4 de septiembre de 1998.
- «El yucateco y los yucatecos en el periodo Clásico». Universidad Autónoma de Yucatán (Mérida, Yucatán, México), 28 de octubre de 1998.
- «Palacios y cortes reales mayas durante el periodo Clásico». Ateneo de Torreldones (Madrid, España), 20 de febrero de 2004.
- «Las inscripciones del Norte de Yucatán». Curso de Actualización de Guías de Turistas, Mérida, Yucatán, México, 14-19 de junio de 1999.
- «El desciframiento de la escritura maya». Curso de Actualización de Guías de Turistas, Mérida, Yucatán, México, 17-22 de junio de 2002.
- «Escritura Jeroglífica Maya». Casa de la Cultura de Tafalla (Navarra, España), 15 de septiembre de 2004.
- «De la gramática a la poética maya clásica». Universidad Nacional Autónoma de México, 26 de abril de 2006.
- «The decipherment of Aztec writing». Universidad de Oslo, 30 de mayo de 2007.
- «Les inscriptions du Rio Bec». Musée du Quai Branly, París, 14 de junio de 2007.
- «Las lenguas escritas en el norte de Yucatán en el periodo Clásico». Conferencia magistral, Universidad Nacional Autónoma de México, 6 de junio de 2007.
- «K'inich Janaab' Pakal, Rey de Palenque». Museo de América de Madrid, 24 de enero de 2007.
- «El universo cultural de los escribas mayas posclásicos». Conferencia magistral, Universidad Nacional Autónoma de México, 7 de julio de 2008.
- «Ukit Kanlek Tok', fundador de la dinastía de Ek' Balam». Museo de América de Madrid, 6 de noviembre de 2008.

- «Sintaxis maya jeroglífica: una aproximación lingüística y literaria». Universidad Nacional Autónoma de México, 25 de junio de 2009.
- «Escrituras mesoamericanas». Universidad Autónoma de Madrid, 22 de febrero de 2010.
- «On the Origins of Maya Writing». Conferencia pronunciada en la Casa Herrera-Mesoamerican Center, Antigua (Guatemala), dentro del congreso The 2010 Maya Meetings: *Early Maya Iconography and Script*, organizado por el Mesoamerican Center del College of Fine Arts, University of Texas, 16 de marzo de 2010.
- «Excavaciones en Ek' Balam». Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 6 de abril de 2010.
- «Homenaje a la Dra. Mercedes de la Garza». Universidad Nacional Autónoma de México, 9 de agosto de 2010.
- «Profecías mayas: mito y realidad». Universidad Complutense de Madrid, 7 de mayo de 2011.
- «Escritura e iconografía en Teotihuacan». Caixa Forum Madrid, 3 de octubre de 2011.
- «New Research on Aztec writing: a true writing system». Peabody Museum, Universidad de Harvard, 13 de octubre de 2011.
- «Las profecías mayas y el mito del Fin del Mundo». Universidad Complutense de Madrid, 4 de diciembre de 2012.
- «La escritura azteca: naturaleza y tipología de signos». Universidad Nacional Autónoma de México, 22 de enero de 2013.
- «Paleografía maya». Universidad Nacional Autónoma de México, 20 de junio de 2013.
- «La traducción de textos mayas». Universidad Nacional Autónoma de México, el 21 de junio de 2013.
- «Dinámicas lingüísticas en las Tierras Bajas mayas en época prehispánica» Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, 2 de julio de 2013.
- «Trabajos epigráficos en Naachtún, Petén, Guatemala». Universidad Nacional Autónoma de México, 1 de octubre de 2014.
- «Escrituras mesoamericanas». Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México D.F., 28 de agosto de 2015.
- «Tumbas reales mayas del periodo Clásico». Universidad Rey Juan Carlos, 30 de octubre de 2015.
- «Texto e imagen en la Mesoamérica prehispánica: iconos, símbolos y jeroglíficos». Universidad de Granada, 19-21 de abril de 2017.
- «La escritura jeroglífica maya y el arte de los escribas». Museo Arqueológico de Alicante (MARQ), el 17 de octubre de 2017.

8. Tesis y trabajos dirigidos

8.1. Tesis de doctorado

- *Chaahk, el dios de la lluvia, en el periodo Clásico maya: aspectos religiosos y políticos*. Ana García Barrios, 23 de mayo de 2008. Sobresaliente *cum laude*. Fa-

cultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid (co-dirigida con el Dr. Miguel Rivera Dorado).

- *Juan Pío Pérez Bermón: vida y obra de un ilustrado yucateco del siglo XIX*. Florencia Scandar, 27 de enero de 2016. Sobresaliente *cum laude*. Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *El rayo, la abundancia y la realeza. Análisis de la naturaleza del dios K'awiil en la cultura y religión mayas*. Rogelio Valencia Rivera, 1 de febrero de 2016. Sobresaliente. Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.

8.2. Tesis de Maestría

- *El uso de las preposiciones ta y ti en los códices jeroglíficos mayas del periodo Posclásico*. Macarena Soledad López Oliva, 2011-2012. Sobresaliente (10). Máster de Historia y Antropología de América. Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *¿Cómo traducir los textos literarios náhuatl? Una reflexión metodológica y su aplicación al Canto I de los Romances de los Señores de la Nueva España*. Lucía Cupertino, 2011-2012. Sobresaliente (10). Máster de Historia y Antropología de América. Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *Las mujeres en la sociedad maya prehispánica*. Laura Álvarez Barral, 2011-2012. Notable (8). Máster de Arqueología. Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *Estudio sobre la pintura corporal y facial entre los mayas del periodo Clásico. Una propuesta metodológica para el análisis de las pinturas corporales y faciales que portan las figuras humanas representadas en las cerámicas mayas del periodo Clásico*. Zulema Mairena del Toro, 2012-2013. Sobresaliente (9,5). Máster de Historia y Antropología de América. Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *La alimentación de los seres sobrenaturales mayas en Tierras Bajas*. Sandra González Villanueva, 2013-2014. Sobresaliente (9). Máster de Historia y Antropología de América. Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *La situación de los indígenas aislados de Brasil en la actualidad*. Migdalia Mora García, 2013-2014. Notable (7,5). Máster de Historia y Antropología de América. Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *Estudio antropológico de las estructuras cefálicas en una colección osteológica procedente de Chinchero (Perú)*. José Ignacio Herrera Ureña, 2013-2014. Sobresaliente (10). Máster de Historia y Antropología de América. Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *Las cartas de los caciques de Yucatán a Felipe II, de 1567. Edición crítica y análisis*. Zoraida Raimúndez Ares, 2014-2015. Sobresaliente (10). Máster de Historia y Antropología de América. Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *Análisis de los textos de la Creación en las inscripciones del periodo Clásico maya en las Tierras Bajas*. María Soler Gómez, 2014-2015. Sobresaliente (9,5).

Máster de Historia y Antropología de América. Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.

- *La concepción del maya yucateco en el imaginario español a través de las crónicas españolas de los siglos XVI y XVII*. Ariadna Altés Ral, 2014-2015. Notable (7). Máster de Historia y Antropología de América. Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *Infraestructuras marítimas, lacustres y fluviales en las Tierras Bajas mayas durante el periodo Clásico*. Víctor Barrera Alarcón, 2015-16. Sobresaliente (9,5). Máster de Historia y Antropología de América. Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *El rol de la mujer en la sociedad moche. Una revisión a través de la iconografía y la arqueología*. Paula Casado Navarro, 2015-16. Notable (7,5). Máster de Historia y Antropología de América. Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.

8.3. Tesis de Licenciatura/Trabajos de Fin de Grado

- *La alimentación maya prehispánica y sus contextos de uso*. Sandra González Villanueva, 2012-2013. Sobresaliente (9,5). Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *La Cultura Clovis de América del Norte: una visión general*. Jaime Estévez Ajaite, 2012-2013. Sobresaliente (9). Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *Arquitectura y urbanismo en la ciudad de Palenque*. Pablo Miguel Tamayo, 2012-2013. Sobresaliente (9). Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *La diosa de la luna maya a través de la iconografía en tiempos prehispánicos*. María Soler Gómez, 2013-2014. Sobresaliente-Matrícula de Honor (10). Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *La ofrenda sacrificial entre grupos mayas actuales: estudio de caso sobre los ch'orti'*. Haydé Arribas Rodríguez, 2013-2014. Notable (8). Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *El Chilam Balam de Chumayel: una revisión crítica de la traducción de la profecía del Katún 12 Ahau*. Zoraida Raimúndez Ares, 2013-2014. Sobresaliente (9,5). Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *Evolución formal de la escultura monumental olmeca*. Jennifer Loviconi Martínez, 2013-2014. Sobresaliente (9). Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *Frontera y diplomacia en el Estado tarasco durante el Posclásico Tardío*. Francisco Javier Martín Flores, 2013-2014. Sobresaliente (9). Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *Dioses y seres sobrenaturales en los tocados mayas de las representaciones monumentales del área del Usumacinta durante el periodo Clásico*. Diego Ruiz Pérez, 2013-2014. Sobresaliente (10). Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.

- *Adivinación entre los mayas del norte de Yucatán en vísperas de la Conquista*. Helena San José Ortigosa, 2013-2014. Sobresaliente (10). Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- *El sistema de alianzas de la dinastía maya clásica de Kanu'li (500 d.C.-736 d.C.)*. Víctor Barrera Alarcón, 2014-2015. Sobresaliente (10). Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.

9. Participación en proyectos de investigación

- Investigador en el *Proyecto Oxkintok* (Yucatán, México). Misión Arqueológica de España en México (M.A.E.M.), Maxcanú, Yucatán, México. Años 1988 a 1991.
- Investigador en el Proyecto: *El Códice Tro-cortesiano del Museo de América de Madrid* (Proyecto de la Comunidad de Madrid N° 05P/060/1996). Universidad Complutense de Madrid y Museo de América de Madrid. Años 1996 a 1997.
- Investigador en el Proyecto: *Endangered languages: Ch'orti'* (financiado por la University of Copenhagen, auspiciado por el International Council for Philosophy and Humanistic Studies (ICPHS-UNESCO). University of Copenhagen / Olopa, Jocotán (Chiquimula, Guatemala). Julio-Agosto de 1998.
- Investigador Principal en el Proyecto: *Banco de Datos Filológicos Mayas de Tierras Bajas: textos logosilábicos* (Beca Postdoctoral de la Comunidad de Madrid, Orden 2046/1998 de 2 de septiembre). Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, España. Años 1999 a 2001.
- Investigador en el Proyecto: *El corpus glífico de Ek' Balam (Yucatán, México)* (Beca de la Foundation for the Advancements of Mesoamerican Studies, Inc. (FAMSI). Ek' Balam, Yucatán, México y Centro INAH Yucatán. Año 2002.
- Investigador en el Proyecto *Arqueológico Río Bec (Campeche, México)* (Proyecto del CNRS, UMR Archéologie des Amériques (Paris 1). Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia, CNRS, SEDESOL, CIMESA). Años 2003 a 2007.
- Investigador en el Proyecto: *La entidad política de Machaquila durante el Clásico Tardío y Terminal (Guatemala)*. Ministerio de Ciencia y Tecnología. N° de Referencia BHA2002-03729. Años 2003 a 2006.
- Investigador en el Proyecto: *Stability and adaptation of classification systems in a cross-cultural perspective*. Universidad Complutense de Madrid. Delegado nacional de España en el Management Committee). (COST Action-31). Años 2006 a 2010.
- Investigador Principal en el Proyecto: *La construcción social de la ciudad maya: identificación de unidades administrativas en los centros urbanos del periodo Clásico (ss. II-X d.C.)*. Ministerio de Educación y Ciencia. Número de Referencia HUM2007-66381/HIST. Años 2007 a 2010.
- Investigador en el Proyecto: *Proyecto Petén-Norte Naachtún (2010-2014)* (Laboratoire «Archéologie des Amériques UMR 8096-CNRS, Université Paris 1-Panthéon Sorbonne, Centre d'Études Mexicaines et Centroaméricaines (CEM-CA), UMIFRE N°16 –USR N° 3337, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS). Años 2010 a 2014.

- Investigador en el Proyecto: *Proyecto Petén-Norte Naachtún (2015-2019)* (Laboratoire «Archéologie des Amériques» UMR 8096-CNRS, Université Paris 1-Panthéon Sorbonne, Centre d'Études Mexicaines et Centroaméricaines (CEM-CA), UMIFRE N°16 –USR N° 3337, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), Université Paris 1). Años 2015 a 2019.
- Investigador en el Proyecto: *Arte y arquitectura maya. Nuevas tecnologías para su estudio y conservación* (BIA2014-53887-C2-2-P). Universidad de Valencia y Universidad Politécnica de Valencia. Años 2015 a 2018.
- Investigador en el Proyecto: *Estructura y dinámica de las élites intermedias de la ciudad maya clásica de Palenque: los conjuntos secundarios en el Grupo IV*. Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2016-77170-R). Años 2017 a 2019.

10. Estancias en centros de investigación

- *Misión Arqueológica de España en México*. Maxcanú, Yucatán, México. Agosto-septiembre 1988 y julio-agosto 1989. Trabajo de campo arqueológico. Colaborador.
- *Departamento de Historia de América II, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid*. Madrid, España. 1991-1994. Realización de la Tesis Doctoral. Becario (Beca F.P.I.).
- *Museo de América*. Madrid, España. 1997. Actividades de Investigación. Becario (Beca Postdoctoral).
- *Departamento de Arqueología, Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán*. Mérida, Yucatán, México. 1998, mayo-junio 1999, mayo-junio 2000, mayo-junio 2001, mayo-julio 2002 y abril-mayo 2003. Docencia e Investigación.
- *Colaboración con el Department of History of Religions, American Indian Languages and Cultures, University of Copenhagen*. Jocotán, Guatemala. Agosto 1998. Trabajo de campo lingüístico. Colaborador
- *Instituto de Filología, Consejo Superior de Investigaciones Científicas*. Madrid, España. Enero 1999-septiembre 2001. Investigación (Beca Postdoctoral).
- *Maison René Ginouvès, Archéologie & Ethnologie, Université Nanterre (Paris X)*. París, Francia. 20 octubre-16 noviembre 2002, 5-21 diciembre 2003. Docencia.
- *Misión Arqueológica Española en Machaquila*. Machaquila, Guatemala. 28 junio-29 julio 2004, 28 junio-13 agosto 2005, 6-20 abril 2007. Trabajo de campo arqueológico y epigráfico. Colaborador.
- *Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Yucatán*. Mérida, Yucatán, México. 9-20 de marzo 2005 y 9-19 junio 2006. Comisión de servicio, investigación.
- *Misión Arqueológica Francesa, Proyecto Río Bec (CNRS, UMR Archéologie des Amériques – Paris)*. Río Bec, Campeche, México. 21 marzo-1 abril 2005. Comisión de servicio. Trabajo de campo arqueológico.
- *Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)*. Ciudad de México, México. 22 abril-7 mayo 2006. Docencia.

- *Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Yucatán*. Ciudad de México y, Mérida, Yucatán, México. 30 de junio-31 julio 2008. Docencia e investigación.
- *Misión Arqueológica Francesa en Guatemala, Proyecto Norte de Petén-Naachtún (CNRS – Université Paris 1)*. Naachtún, Petén, Guatemala. Abril 2014 y 25 de marzo-8 de abril de 2015. Trabajo de campo arqueológico. Colaborador.

11. Participación en congresos, simposios y mesas redondas

- IIª Mesa Redonda de la Sociedad Española de Estudios Mayas: «Los mayas del norte de Yucatán». Granada (España), 6-8 de diciembre de 1987. Ponencia: «Sobre dos textos glíficos del Postclásico de Dzibilchaltún» (en coautoría con José Miguel García Campillo).
- Primer Congreso Internacional de Mayistas. San Cristóbal de Las Casas (Chiapas, México), agosto, 1989. Ponencia: «Signos con valor fonético *si* en la escritura maya» (Mesa Redonda de Epigrafía) (en coautoría con José Miguel García Campillo).
- Primer Congreso Internacional de Mayistas. San Cristóbal de Las Casas (Chiapas, México), agosto, 1989. Ponencia: «La epigrafía de Oxkintok» (Mesa Redonda sobre Oxkintok) (en coautoría con José Miguel García Campillo).
- IIª Reunión de Mayistas Españoles. Madrid (España), diciembre, 1990. Ponencia: «Paleografía maya».
- IVª Mesa Redonda de la Sociedad Española de Estudios Mayas. Museo de América, Madrid (España), noviembre, 1993. Ponencia: «Revitalización de grafías escriturarias arcaicas en el Clásico Tardío maya».
- VI Encuentro Internacional: Los Investigadores de la Cultura Maya. Campeche (México), 11-15 de noviembre de 1996. Ponencia: «Bilingüismo en el Códice de Madrid».
- Brigham Young University Conference on Classic Maya Grammar. Sundance-Provo (Utah, EEUU), 10-14 de diciembre de 1997. Ponencia: «Work in progress on Classic Maya Grammar».
- 2nd European Maya Conference: ‘Maya Iconography and Epigraphy», Workshop on Classic Maya Writing: Ceramics. Rijks Universiteit, Leiden (Holanda), 19-21 de diciembre de 1997. Ponencia: «Comments on the (u-)ja-yi compound in the Primary Standard Sequence».
- Society for American Archaeology 63rd Annual Meeting (SAA). Seattle (Washington, EEUU), 25-29 de marzo de 1998. Ponencia: «Antipassive Constructions in the Maya Glyphic Texts» (Simposio *Language and Dialect Variation in the Maya Hieroglyphic Script*).
- *Una Canger* Linguistic Festival. University of Copenhagen, Copenhagen (Dinamarca), 13 de mayo de 1998. Ponencia: «The languages of the Mayan inscriptions, Part 1: Cholan» (en coautoría con Søren Wichmann).
- Primer Congreso Regional de Investigadores en Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida (Yucatán, México), 24-26 de junio de 1998. Po-

- nencia: «La distribución de las lenguas escritas mayas durante el periodo Clásico: una aproximación» (en coautoría con Søren Wichmann).
- XII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Ciudad de Guatemala (Guatemala), 25-29 de julio de 1998. Ponencia: «El Códice de Madrid en el contexto de la tradición literaria maya» (en coautoría con Andrés Ciudad).
 - III Congreso Internacional de Mayistas. Antigua (Guatemala), 4-9 de agosto de 1998. Ponencia: «Los escribas del Códice de Madrid: metodología epigráfica» (Simposio *El Códice Tro-cortesiano del Museo de América de Madrid*).
 - VIII Encuentro Internacional: Los Investigadores de la Cultura Maya. Campeche (México), 11-13 de noviembre de 1998. Ponencia: «Textos glíficos de Ek' Balam. Hallazgos de la temporada 1997-1998» (en coautoría con Leticia Vargas y Víctor Castillo).
 - 3rd European Maya Conference: 'The Sacred and the Profane. Architecture and Identity in the Southern Maya Lowlands'. Universität Hamburg, Hamburgo (Alemania), 17-22 de noviembre de 1998. Ponencia «The Yucatec and the Yucatecs in the Late Classic Period».
 - III Mesa Redonda de Palenque: 'La organización social entre los mayas prehispánicos, coloniales y modernos'. Palenque (Chiapas, México), 27 de junio-1 de julio 1999. Ponencia: «La distribución de las lenguas mayas de Tierras Bajas durante el periodo Clásico» (en coautoría con Søren Wichmann).
 - XIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Ciudad de Guatemala (Guatemala), 25-29 de julio de 1999. Ponencia: «Más que guerreros y comerciantes: el mantenimiento de la tradición escrita maya en los periodos Postclásico y Colonial» (en coautoría con Andrés Ciudad).
 - VII Encuentro de Latinoamericanistas Españoles. Cáceres (España), 20-22 de septiembre de 1999. Ponencia: «Lengua y etnicidad en la transformación del periodo Clásico al Postclásico en el Norte de Yucatán».
 - 4th European Maya Conference: *Interaction among the Maya and their Neighbors*. Danmark Nationalmuseet, Copenhague (Dinamarca), 9-13 de octubre de 1999. Ponencia: «New Evidence for the Distribution of Lowland Maya Languages» (en coautoría con Søren Wichmann).
 - 4th European Maya Conference: *Interaction among the Maya and their Neighbors*. Copenhague (Dinamarca), 9-13 de octubre de 1999. Ponencia: «Maya Paleography».
 - X Encuentro Internacional: Los Investigadores de la Cultura Maya. Campeche (México), 13-17 de noviembre de 2000. Ponencia: «'Ukit Kan Le'k Tok', rey de Ek' Balam».
 - 2000 Chak Mool Conference. University of Calgary, Calgary (Canadá), 20-25 de noviembre de 2000. Ponencia: «The Dynamics of Language in the Western Lowland Maya Region». (en coautoría con Søren Wichmann).
 - 5th European Maya Conference: Maya Religious Practices. Processes of Change and Adaption. University of Bonn, Bonn (Alemania), 7-11 de diciembre de 2000. Ponencia: «On the Reading of Two Appellatives of the Rain God».

- 5º Congreso Internacional de Mayistas. Universidad Veracruzana, Xalapa (Veracruz, México), julio, 2001. Ponencia: «Morfofonología del cholano clásico» (en coautoría con Søren Wichmann).
- Maya Meetings at Texas: The Early History of Art and Writing in Mesoamerica. Recent Views from Epigraphy, Art History, Linguistics, and Archaeology Minisession. University of Texas, Austin (Texas, Estados Unidos), 11 de marzo de 2002. Ponencia: «Vestiges of the Preclassic Stage of the Language in Classic Maya Inscriptions».
- IV Mesa Redonda de Palenque: Culto Funerario en la Sociedad Maya. Palenque (Chiapas, México), 14-19 de junio de 2002. Ponencia: «La recreación del episodio de la resurrección del Dios del Maíz en los ritos de conjuración de antepasados reales en el Clásico Tardío maya».
- XVI Congreso Muestra Internacional Expolingua. Madrid (España), 23 de marzo de 2003. Ponencia: «Las lenguas mayas de Tierras Bajas durante el periodo Clásico (ss. III-X d.C.): avances recientes en la investigación de la escritura jeroglífica maya».
- Fifth World Archaeological Congress (WAC). Catholic University of America, Washington, D.C. (EEUU), 21-26 de junio de 2003. Ponencia: «Regional Scribal Traditions: Methodological Implications for the Decipherment of Nahuatl Writing» (Simposio *Written History and Geography in Central Mexico: Codices, Lienzos, and Mapas Linked to the Ground*).
- 8th European Maya Conference: ‘Sacred Books, Sacred Languages: Two Thousand Years of Religious and Ritual Maya Literature’ / VIII Conferencia Maya Europea: ‘Libros sagrados, lenguas sagradas: dos mil años de literatura religiosa y ritual maya’, Universidad Complutense de Madrid, Museo de América, Madrid (España), 25-30 de noviembre de 2003. Ponencia: «El origen prehispánico de las profecías katúnicas mayas coloniales: antecedentes clásicos de las profecías de 12 Ajaw y 10 Ajaw».
- 6º Congreso Internacional de Mayistas. Villahermosa (Tabasco, México), 11-17 de julio de 2004. Ponencia: «Río Bec, Campeche, al cabo de tres temporadas de investigación en el campo (2002-2004)» (en coautoría con Dominique Michelet, Marie-Charlotte Arnaud, Pierre Bequelin y Philippe Nondédéo).
- XVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Ciudad de Guatemala (Guatemala), 19-23 de julio de 2004. Ponencia: «Una relación epigráfica relacionada con la Estructura 4 de Machaquila» (en coautoría con M^a Josefa Iglesias).
- I Simposio Europeo sobre Códices del Centro de México. Madrid (España), 28-30 de octubre de 2004. Ponencia: «Longitud vocálica y glotalización en la escritura náhuatl» (en coautoría con Søren Wichmann).
- Third Annual Tulane Maya Symposium and Workshop: ‘Fifteen Centuries of Maya Literature from the Northern Lowlands’. Tulane University, Nueva Orleans (EEUU), 30-31 de octubre de 2004. Ponencia: «The Inscriptions of Ek’ Balam, a Terminal Classic Maya Kingdom in Northern Yucatán».
- Mesa Redonda Olmeca: ‘Balance y perspectivas’. Museo Nacional de Antropología (MNA), México D. F. (México), 10-12 de marzo de 2005. Ponencia: «La escritura olmeca y la hipótesis del mixe-zoque: implicaciones lingüísticas de un análisis estructural del Monumento 13 de La Venta».

- Segundo Congreso Internacional de Cultura Maya. Mérida (Yucatán, México), 13-18 de marzo de 2005. Ponencia: «Lengua y dialectología en el norte de Yucatán durante los siglos VII-X d.C.».
- Segundo Congreso Internacional de Cultura Maya. Mérida (Yucatán, México), 13-18 de marzo de 2005. Ponencia: «Hallazgo de fragmentos glíficos de estilo Chocholá en Oxkintok, Yucatán» (en coautoría con Ricardo Velázquez, Ana García, Raúl Morales y Lech Faisal).
- XIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Ciudad de Guatemala (Guatemala), 18-22 de julio, 2005. Ponencia: «La recreación del espacio mítico de la Montaña de las Flores en un palacio de Machaquila, Petén» (en coautoría con M^a Josefa Iglesias).
- VII Mesa Redonda de la Sociedad Española de Estudios Mayas. ‘Fundación, refundación y relocalización de las ciudades en las civilizaciones maya y egipcia: una perspectiva desde la antigüedad’. Pamplona (España), 5-9 de septiembre de 2005. Ponencia: «La fundación de Machaquila, Petén, en el Clásico Tardío maya» (en coautoría con Andrés Ciudad).
- 10th European Maya Conference: ‘The Maya and their Neighbours –Internal and External Contacts through Time’. Universiteit Leiden en Rijksmuseum voor Volkenkunde, Leiden (Holanda), 5-10 de diciembre de 2005. Ponencia: «Los primeros vecinos letrados de los mayas: implicaciones históricas de la presencia de rasgos lingüísticos no-mayas en la escritura maya».
- Актуальные вопросы сравнительно-исторического языкознания и дальнейшее родство языков. Конференция посвящённая дню рождению С.А. Старостина. 23-25 марта 2006 г. Российский государственный гуманитарный университет, Москва (Los problemas actuales de la lingüística comparada e histórica y el parentesco lejano de las lenguas. Conferencia en memoria de Sergey A. Starostin). Universidad Estatal Rusa de las Ciencias Humanas, Moscú (Rusia), 23-25 marzo de 2006. Ponencia: «Las isoglosas itzaj-mopán en los códices posclásicos y las inscripciones jeroglíficas mayas de Yucatán / Mopan-Itzaj Isoglosses in the Dresden Codex and Hieroglyphic Mayan Inscriptions from Northern Yucatán.» (en coautoría con Albert Davletshin).
- 52 Congreso Internacional de Americanistas. Simposio Arqueología N^o 7: «Jeroglíficos Mayas e Historia: una perspectiva arqueológica». Sevilla (España), 17-21 julio de 2006. Ponencias: «El título *lakam*: evidencia epigráfica de la organización interna tributaria y militar de los reinos mayas del periodo Clásico» y «Procesos históricos de reorientación durante el Clásico Terminal en Machaquila» (en coautoría con Andrés Ciudad).
- XX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala: ‘Las relaciones entre los mayas del Altiplano y de las Tierras Bajas’. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Ciudad de Guatemala (Guatemala), 24-28 de julio de 2006. Ponencia: «Excavaciones en Machaquila, Petén: Temporada de Campo 2005» (en coautoría con M^a Josefa Iglesias, Jorge Chocón y Jesús Adánez).
- Dumbarton Oaks Symposium «Astronomers, Scribes, and Priests: Intellectual Interchange between the Northern Maya Lowlands and Highland Mexico in the Late Postclassic Period». Library of Congress, Washington, D.C. (EEUU), 6-8 de octubre de 2006. Ponencia: «Astronomers, Scribes, and Priests. Intellectual

Interchange between the Northern Maya Lowlands and Highland Mexico in the Late Postclassic Period: A Commentary»

- XVI Encuentro Internacional: Los Investigadores de la Cultura Maya. Campeche (México), 7-10 de noviembre de 2006. Ponencia: «El Cuarto 44 de la Acrópolis de Ek' Balam» (en coautoría con Leticia Vargas, Víctor Castillo y Teresa Ceballos).
- Tulane Maya Symposium: 'Murals and Painted Texts by Maya Ah Tz'ibob'. Tulane University, Nueva Orleans (EEUU), 2-4 de febrero de 2007. Ponencia: «Painted Murals at Ek' Balam» (en coautoría con Leticia Vargas y Víctor Castillo)
- COST Action A31: 'Change in Classificatory Systems through Language Contact'. Mishkenot Sha'ananim, Jerusalem (Israel), 2-4 de marzo de 2007. Ponencia: «The Apprehension of Alien Worlds: Mayan Linguistic Classification of the Spanish Universe in Colonial Yucatan».
- VII Congreso Internacional de Mayistas: 'Orígenes, memoria y alteridades de los pueblos mayas'. Mérida (Yucatán, México), 8-14 de julio de 2007. Ponencia: «Istmeñogramas en la escritura maya», en la Mesa Plenaria de 'Origen y evolución de la escritura Maya'.
- VII Congreso Internacional de Mayistas: 'Orígenes, memoria y alteridades de los pueblos mayas'. Mérida (Yucatán, México), 8-14 de julio de 2007. Ponencia: «Arquitectura e iconografía de Machaquila» (en coautoría con Andrés Ciudad).
- VII Congreso Internacional de Mayistas: 'Orígenes, memoria y alteridades de los pueblos mayas'. Mérida (Yucatán, México), 8-14 de julio de 2007. Ponencia: «Epigrafía de Río Bec» (Simposio Río Bec).
- Segundo Simposio Europeo sobre Códices del Centro de México. Universidad Complutense de Madrid (España), 25-27 de octubre de 2007. Ponencia: «Glifos y glosas en la sección de tributos del Códice Mendoza».
- VIII Mesa Redonda de la Sociedad Española de Estudios Mayas: 'Dísporas, migraciones y exilios en el mundo maya'. Sitges (España), 5-8 de noviembre de 2007. Ponencia: «Migraciones y llegadas: mito, historia y propaganda en los relatos mayas prehispánicos en las Tierras Bajas» (en coautoría con Andrés Ciudad).
- Colloque international et interdisciplinaire: 'Variantes et variations en pays maya'. Maison René Ginouvès Archéologie et Ethnologie, Cité Universitaire Internationale de Paris, París (Francia), 10-12 de diciembre de 2007. Ponencia: «Naturaleza, tipología y usos del paralelismo en la literatura jeroglífica maya».
- 73rd Annual Meeting of the Society for American Anthropology (SAA). Session on 'Celestial References in Mesoamerican Creation Stories'. Vancouver (Canadá), 26-30 de marzo de 2008. Ponencia: «Animate versus Inanimate: The Conflict Between Mayan and European Astronomical Traditions in Mayan Colonial Documents».
- XXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Ciudad de Guatemala (Guatemala), 21-25 de julio de 2008. Ponencia: «La construcción social de la ciudad maya: identificación de unidades administrativas en los centros urbanos mayas del periodo Clásico (siglos II-X d.C.): planteamientos y objetivos» (en coautoría con Andrés Ciudad, M^a Josefa Iglesias y Jesús Adánez)

- XXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Ciudad de Guatemala (Guatemala), 21-25 de julio de 2008. Ponencia: «Ajk'uh, un título sacerdotal maya del periodo Clásico».
- Dumbarton Oaks Symposium: 'Scripts, Signs, and Notational Systems in Pre-Columbian America'. Washington, D. C. (EEUU), 11-12 de octubre de 2008. Ponencia: «Phoneticism in the Aztec (Nahuatl) Writing System».
- 107th Annual Meeting of the American Anthropological Association (AAA). Simposio 'Parallel Worlds: Genre, Discourse, and Poetics in Contemporary, Colonial, and Classic Maya Literature'. San Francisco (California, EEUU), 19-23 de noviembre de 2008. Ponencia: «Syntactic Inversion (Hyperbaton) as a Literary Device in Maya Hieroglyphic Texts».
- VI Mesa Redonda de Palenque: 'Arqueología, imagen y texto. Homenaje a Ian Graham'. Palenque (Chiapas, México), 16-21 de noviembre de 2008. Ponencia: «Epigrafía de Ek' Balam».
- IX Mesa Redonda de la Sociedad Española de Estudios Mayas: 'Ritual público y ritual privado'. Complejo Administrativo Triunfo, Granada; Instituto de América de Santa Fe-Centro Damián Bayón, Santa Fe (España), 23-27 de marzo de 2009. Ponencia: «Espacialidad y ritual en Machaquila, Petén, Guatemala» (en coautoría con Andrés Ciudad, María Josefa Iglesias y Jesús Adánez).
- WG2&3, COST Action A31: Workshop on Iconology, Iconicity and Classification. Institut für Altorientalistik, Münster (Alemania), 22-23 de mayo de 2009. Ponencia: «On Iconicity and the Traditional Classification of Signs in Mesoamerican Writing Systems».
- XXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala: 'El periodo Preclásico'. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Ciudad de Guatemala (Guatemala), 13-17 de julio de 2009. Ponencia: «Escritura y lengua en Tak'alik Ab'aj: problemas y propuestas» (Mesa Redonda 'Pozole de signos y significados. Juntándonos en torno a la epigrafía e iconografía de la escultura preclásica').
- XXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala: 'El periodo Preclásico'. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Ciudad de Guatemala (Guatemala), 13-17 de julio de 2009. Ponencia: «Modelos de organización social y administrativa de las ciudades mayas clásicas: historia crítica de un problema» (en coautoría con Jesús Adánez, Andrés Ciudad y María Josefa Iglesias).
- Colloque International: 'Rituels et Pouvoir à Teotihuacan'. Musée du Quai Branly, París (Francia), 8-9 de octubre de 2009. Ponencia: «¿Acción política, proselitismo o emulación? La interacción entre mayas y teotihuacanos desde la perspectiva de los rituales y la religión» (en coautoría con María Josefa Iglesias).
- XIX Encuentro internacional: Los Investigadores de la Cultura Maya 2009. Campeche (México), 11-13 de noviembre de 2009. Ponencia: «La identificación de unidades socio-administrativas en las ciudades mayas clásicas: el caso de Tikal, Petén, Guatemala» (en coautoría con Jesús Adánez, Andrés Ciudad y María Josefa Iglesias).
- 53º Congreso Internacional de Americanistas (ICA). Simposio 'Nuevas perspectivas en torno a la organización sociopolítica de las Tierras Bajas del Sur, en el Clásico Tardío: El reino de Kaan'. Universidad Iberoamericana, México D.F. (México), 19-24 de julio de 2009. Ponencia: «De la autonomía política y cultural

- de la provincia de Río Bec» (en coautoría con Phillippe Nondédéo, Julie Patrois, M.-Charlotte Arnaud, Eric Taladoire y Dominique Michelet).
- 53º Congreso Internacional de Americanistas (ICA). Simposio ‘Nuevas perspectivas en torno a la organización sociopolítica de las Tierras Bajas del Sur, en el Clásico Tardío: El reino de Kaan’. Universidad Iberoamericana, México D.F. (México), 19-24 de julio de 2009. Ponencia: «Estilos residenciales y evolución de la complejidad sociopolítica en la micro-región de Río Bec y en relación al reino de Kaan» (en coautoría con Phillippe Nondédéo, Julie Patrois, M.-Charlotte Arnaud, Eric Taladoire y Dominique Michelet).
 - XXIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala: ‘La transición del Preclásico Tardío al Clásico Temprano’. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Ciudad de Guatemala (Guatemala), 19-23 de julio de 2010. Ponencia: «La identificación de unidades socio-administrativas en las ciudades mayas clásicas: de Tikal al sureste de Petén» (en coautoría con Jesús Adánez, M^a Josefa Iglesias y Andrés Ciudad).
 - VIII Congreso Internacional de Mayistas. Universidad Nacional Autónoma de México (México D.F., México), 8-13 de agosto de 2010. Ponencia: «Títulos militares en las inscripciones jeroglíficas mayas».
 - 15th European Maya Conference: ‘Maya Society and Socio-territorial Organization’ / 15ª Conferencia Maya Europea: ‘Sociedad y organización socio-territorial maya’. Museo de América de Madrid (España), 3-4 de diciembre de 2010. Ponencia: «La organización socio-territorial de la ciudad maya clásica» (en coautoría con Jesús Adánez, M^a Josefa Iglesias y Andrés Ciudad).
 - I Seminario de Viajes en América: Viajes y viajeros en la América indígena. Universidad Rey Juan Carlos, Madrid (España), 9-10 de diciembre de 2010. Ponencia: ‘La lingüística histórica y el poblamiento de América’.
 - Seminario Internacional: ‘Proyecto de creación de un Centro Internacional de Lenguas Indígenas de las Américas’. Museo de América de Madrid (España), 15-16 de diciembre de 2010. Ponencia: «La aplicación de la tecnología al estudio de las lenguas indígenas americanas: el caso maya» (*Mesa Lenguas y culturas en la documentación y la Historia*).
 - Colloque international Sociétés mayas millénaires: ‘crises du passé et résilience’. Musée du Quai Branly, París (Francia), 1-2 de julio de 2011. Ponencia: «Crisis y supervivencia en Machaquila, Petén, Guatemala» (en coautoría con Jesús Adánez).
 - VII Mesa Redonda de Palenque: ‘Los mayas y las concepciones del tiempo’. Zona Arqueológica de Palenque (Chiapas, México), 27 de noviembre-2 de diciembre de 2011. Ponencia: «Concepciones del tiempo en el género profético maya: de los textos jeroglíficos a los libros de Chilam Balam». (Sesión 5: ‘La concepción histórica de los mayas en los tiempos precolombinos, coloniales y modernos. Una perspectiva desde la epigrafía’).
 - 16th European Maya Conference. ‘The Maya in a Mesoamerican Context: Comparative Approaches to Maya Studies’. The University of Copenhagen, Faculty of Humanities, The Danish National Museum, Copenhagen (Dinamarca), 9-10 de diciembre de 2011. Ponencia: «On the Origin and Nature of Mesoamerican Writing Systems».

- Topical Seminar on Rhetorical and Literary Aspects of Classic Maya Texts. Casa Herrera, Antigua de Guatemala (Guatemala), Universidad de Texas en Austin, 10-11 de marzo de 2012. Ponencia: «The Maya Scribe as Writer: Tradition and Innovation in Ancient Maya Poetics».
- 17th European Maya Conference. «On Methods: How Do We Know What We Think We Know». The University of Helsinki, Helsinki, (Finlandia), 14-15 de diciembre de 2012. Ponencia: «On the Translation of Ancient Maya Texts».
- 9º Congreso Internacional de Mayistas: «Los mayas en el contexto de las culturas americanas». Campeche (México), 23-29 de junio de 2013. Ponencia: «Bioarqueología y epigrafía maya: la cuestión de la procedencia geográfica».
- Ciudades del Viejo Mundo, Ciudades del Nuevo Mundo. Urbanismo e infraestructuras. Universidad Rey Juan Carlos, Madrid (España), 10-11 de octubre de 2013. Ponencia: «Organización e infraestructuras urbanas en las ciudades prehispánicas americanas».
- La gramatología y los sistemas de escritura de Mesoamérica. México D.F. (México), 25 de noviembre de 2013. Ponencia: «Recursos escriturarios en la escritura náhuatl: rebus, complementación fonética y escritura redundante de logogramas homófonos».
- Society for American Archaeology, 79th Annual Meeting. Austin (Texas, EEUU), 23-27 de abril de 2014. Ponencia: «Cultural Head Forms and Group Identities among the Western Maya During the Classic Period» (en coautoría con Vera Tiesler).
- La nueva historia de los mayas de la antigüedad. Museo de América, Madrid (España), 28-30 de octubre de 2014. Ponencia: «El proyecto Lakam. Epigrafía y arqueología de la organización socio-administrativa en la ciudad maya clásica» (en coautoría con Jesús Adánez Pavón).
- State of the Art of American Linguistics. Leipzig (Alemania), 6-7 de diciembre de 2014. Ponencia: «Writing and Language in Mesoamerica».
- 12th Annual Tulane Maya Symposium. Royal Chambers Unsealed: Tombs of the Classic Maya. Tulane University, Nueva Orleans (EEUU), 19-22 de marzo de 2015. Ponencia: «The Tomb of Ukit Kan Lek, Royal Founder of Ek' Balam» (en coautoría con Leticia Vargas y Víctor Castillo).
- XXIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala: «Las capitales mayas: adaptación y cultura». Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Ciudad de Guatemala (Guatemala), 20-24 de julio de 2015. Ponencia: «El papel de Teotihuacan en la formación de una capital regional maya: el caso de Naachtun, Petén» (en coautoría con Philippe Nondédéo, Alejandro Patiño, Ignacio Cases, Julien Hiquet, Dominique Michelet, Chloé Andrieu y Lilian Garrido).
- Festival Internacional de la Cultura Maya 2015. II Mesa Redonda del Mayab: «La Ciencia y las Artes entre los mayas». Mérida (Yucatán, México), 16-25 de octubre de 2015. Ponencia: «La escuela de pintores escribas de Ek' Balam y su universo pictórico» (en coautoría con Leticia Vargas y Víctor Castillo).
- Patrimonio Cultural, Arqueología y Turismo (Cátedra Gaos). Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México (México), 5-6 de noviembre de 2015. Ponencia: «La legitimación de la desigualdad en las

sociedades estatales prehispánicas: una mirada comparativa a Mesoamérica y el Área Andina».

- 20th European Maya Conference: «The Maya in a Digital World». Universität Bonn, Bonn (Alemania), 12-13 de diciembre de 2015. Ponencia: «Computational Approaches to Maya Writing» (en coautoría con Ignacio Cases y Christopher Manning).
- 10º Congreso Internacional de Mayistas. Izamal (Yucatán, México), 26 de junio-1 de julio de 2016. Ponencia: «Evolución de las fórmulas reverenciales mayas asociadas a los títulos de rango y cargo desde el periodo Clásico hasta la época colonial» (Mesa Plenaria «Guerras, jerarquías políticas y poder en la sociedad maya del periodo Clásico»).
- 10º Congreso Internacional de Mayistas. Izamal (Yucatán, México), 26 de junio-1 de julio de 2016. Ponencia: «El final de la realeza en Naachtun: reflexiones acerca de una situación política cambiante en el Clásico Terminal» (en coautoría con Philippe Nondédéo, Julien Sion, Ignacio Cases, Julien Hiquet, Dominique Michelet, Chloé Andrieu y Julie Patrois).
- 21st European Maya Conference: «Hierarchy and Power in the Maya World». Moscú (Rusia), 21-22 de octubre de 2016. Ponencia: «Teotihuacanos y mayas en la ‘entrada’ de 11 Eb’ (378 d.C.); nuevos datos de Naachtun, Petén, Guatemala» (en coautoría con Philippe Nondédéo, Ignacio Cases, Julien Hiquet y Dominique Michelet).
- Narrating the Beginnings (Madrid-Innsbruck Conference). Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, CSIC, Madrid (España), 3-4 de noviembre de 2016. Ponencia: «Maya Creation Texts».
- I Congreso Internacional de Arquitectura e Iconografía Precolombina. Universidad Politécnica de Valencia (España), 16-18 de noviembre de 2016. Ponente invitado. Ponencia: «Pensando el arte paleoindio: problemas y perspectivas de estudio».
- 6º Congreso Internacional de Códices del Centro de México. Madrid (España), 14-16 de diciembre de 2016. Ponencia: «Signos con valor /a/ (A₁, A₂, a) en la escritura náhuatl».
- III Encuentro Internacional de Gramatología «Homenaje a Alfonso Lacadena García-Gallo». Ciudad de México (México), 9-13 de octubre de 2017. Conferencia magistral de inauguración: «La escritura jeroglífica náhuatl y el universo colonial español en los siglos XVI y XVII».
- Simposio Internacional: «Rupture or Transformation of Maya Kingship? From Classic to Postclassic Times». Kyoto University of Foreign Studies, Kyoto (Japón), 10-14 de noviembre de 2017. Ponencia: «Entre reyes y nobles: el contexto político-histórico de Naachtun durante el Clásico Tardío y Terminal (699-950 d.C.)» (en coautoría con Philippe Nondédéo, Julien Sion, Ignacio Cases, Julien Hiquet, Dominique Michelet, Chloé Andrieu y Julie Patrois).

12. Publicaciones

12.1. Artículos y capítulos de libros

1988

- García, José Miguel y Alfonso Lacadena. «Los jeroglíficos de Oxkintok». *Oxkintok 1*, pp. 91-107. Madrid: Misión Arqueológica de España en México. Ministerio de Cultura.

1989

- García, José Miguel y Alfonso Lacadena. «Nuevos textos glíficos de Oxkintok». *Oxkintok 2*, pp. 127-137. Madrid: Misión Arqueológica de España en México. Ministerio de Cultura.

1990

- García, José Miguel y Alfonso Lacadena. «Sobre cuatro dinteles glíficos del siglo V». *Oxkintok 3*, pp. 159-171. Madrid: Misión Arqueológica de España en México. Ministerio de Cultura.
- García, José Miguel, M^a Josefa Iglesias, Alfonso Lacadena y Luis T. Sanz. «Estudio de fragmentos cerámicos con inscripciones glíficas del Clásico Temprano de Tikal». *Mayab 6*: 38-44. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2774942>.

1992

- García, José Miguel y Alfonso Lacadena. 1992. «Sobre dos textos glíficos del Postclásico de Dzibilchaltún». *Mayab*, Publicación Especial 8: 46-53. Madrid: Sociedad Española de Estudios Mayas. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2774866>.
- García, José Miguel y Alfonso Lacadena. 1992. «La epigrafía de Oxkintok en el Clásico Tardío», en *Memorias del Primer Congreso Internacional de Mayistas. Vol. II: Arqueología y Epigrafía*, pp. 157-170. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- García, José Miguel y Alfonso Lacadena. 1992. «Signos con valor fonético *si* en la escritura maya», en *Memorias del Primer Congreso Internacional de Mayistas. Vol. II: Arqueología y Epigrafía*, pp. 602-628. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- García, José Miguel y Alfonso Lacadena. 1992. «El anillo jeroglífico del Juego de Pelota de Oxkintok». *Oxkintok 4*, pp. 177-184. Madrid: Misión Arqueológica de España en México. Ministerio de Cultura.

1994

- Lacadena, Alfonso. 1994. «Propuesta para la lectura del signo T158». *Mayab 9*: 62-65. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2774812>.

1995

- Lacadena, Alfonso. 1995. «Revitalización de grafías escriturarias arcaicas en el Clásico Tardío maya», en *Religión y sociedad en el área maya*, Carmen Varela, Juan Luis Bonor y Yolanda Fernández, eds., pp. 29-41. Madrid: Publicaciones SEEM 3. Sociedad Española de Estudios Mayas, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Caja de Madrid. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2775190>.
- Lacadena, Alfonso. 1995. «Las escrituras logosilábicas: el caso maya». *Estudios de Historia Social y Económica de América* 12: 601-608. <https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/5911>.
- Lacadena, Alfonso. 1995. «El funcionamiento de las escrituras», en *Escritura indígena en México*, pp. 7-21. Madrid: Cuadernos del Instituto de México en España, nº 2. Embajada de México, Instituto de México en España.
- Lacadena, Alfonso. 1995. «El funcionamiento de la escritura maya», en *Escritura indígena en México*, pp. 23-45. Madrid: Cuadernos del Instituto de México en España, nº 2. Embajada de México, Instituto de México en España.

1996

- Lacadena, Alfonso. 1996. «A New Proposal for the Transcription of the **a-k'u-na/a-k'u-HUN-na** Title». *Mayab* 10: 46-49.

1997

- Lacadena, Alfonso. 1997. «On Classic -w Suffix Morphology». *Yumtzilob* 9 (1): 45-51.
- Lacadena, Alfonso. 1997. «*Cha'Ka', Yax and Wi'il*: Three Examples of the Adverbial Use of Adjectives in the Classic Maya Inscriptions». *Texas Notes on Pre-Columbian Art, Writing, and Culture*, Nº 78. Austin: The University of Texas at Austin.
- Lacadena, Alfonso. 1997. «Bilingüismo en el Códice de Madrid», en *Los Investigadores de la Cultura Maya* 5, pp. 184-204. Campeche: Universidad Autónoma de Campeche y Secretaría de Educación Pública.
- Lacadena, Alfonso. 1997. «Afrontar la escasez: el estudio de la América prehispánica». *Anales del Museo de América* 5: 7-16. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1012538>.

1998

- Lacadena, Alfonso. 1998. «Codices und ihre Funktion für die Religion in der Mayagesellschaft», en *Die Bücher der Maya, Mixteken und Azteken. Die Schrift und ihre Funktion in vorspanischen und Kolonialen Codices*, Carmen Arellano Hoffman y Peer Schmidt, eds., pp. 223-242. Frankfurt am Main: Schriften der Universitätsbibliothek Eichstätt 43, Vervuert.
- Lacadena, Alfonso y Andrés Ciudad. 1998. «Reflexiones sobre la estructura política maya clásica», en *Anatomía de una civilización: aproximaciones interdisciplinarias a la Cultura Maya*, Andrés Ciudad, Yolanda Fernández, José Miguel

García, M^a Josefa Iglesias, Alfonso Lacadena y Luis T. Sanz, eds., pp. 31-64. Madrid: Sociedad Española de Estudios Mayas.

1999

- Lacadena, Alfonso y Andrés Ciudad. 1999. «El Códice Tro-cortesiano de Madrid en el contexto de la tradición escrita maya», en *XII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1998*, Juan Pedro Laporte y Héctor L. Escobedo, eds., pp. 997-1010 (pp. 876-888 en versión digital). Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología. <http://www.asociaciontikal.com/simposio-12-ano-1998/67-98-andres-y-alfonso-doc/>.
- Ciudad, Andrés, Alfonso Lacadena y Luis T. Sanz. 1999. «Los escribas del *Codex Tro-cortesianus* del Museo de América de Madrid». *Anales del Museo de América* 7: 65-94. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1455892>.
- Vargas, Leticia, Víctor Castillo y Alfonso Lacadena. 1999. «Textos glíficos de Ek' Balam (Yucatán, México). Hallazgos de las temporadas de 1996-1998», en *Los Investigadores de la Cultura Maya 7-I*, pp. 172-187. Campeche: Universidad Autónoma de Campeche y Secretaría de Educación Pública.

2000

- Lacadena, Alfonso. 2000. «Los escribas del Códice de Madrid: metodología paleográfica». *Revista Española de Antropología Americana* 30: 27-85. <https://revistas.ucm.es/index.php/reaa/article/view/REAA0000110027A>.
- Lacadena, Alfonso. 2000. «Antipassive Constructions in the Maya Glyphic Texts». *Written Language and Literacy* 3 (1): 155-180.
- Lacadena, Alfonso. 2000. «Nominal Syntax and the Linguistic Affiliation of Classic Maya Texts», en *The Sacred and the Profane. Architecture and Identity in the Maya Lowlands*, Pierre R. Colas, Kai Delvendahl, Marcus Kuhnert y Annette Schubart, eds., pp. 111-128. Acta Mesoamericana 10. Markt Schwaben: Verlag Anton Saurwein.
- Ciudad, Andrés y Alfonso Lacadena. 2000. «Más que militares y comerciantes: la continuidad de la escritura jeroglífica maya en los periodos Posclásico y Colonial», en *XIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1999*, Juan Pedro Laporte, Héctor L. Escobedo, Ana Claudia Monzón de Suasnívar y Bárbara Arroyo, eds., pp. 553-558 (pp. 436-470 en versión digital). Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología. <http://www.asociaciontikal.com/simposio-13-ano-1999/37-99-lacadena-y-ciudad-doc/>.

2001

- Lacadena, Alfonso. 2001. «Vocabulario maya jeroglífico», en *Reference Book for the 6th Maya Hieroglyphic Workshop*, Christian Prager, comp., pp. 222-237. Hamburgo: Wayeb, Universität Hamburg.
- Lacadena, Alfonso y Marc Zender. 2001. «Classic Maya Grammar». *Notebook for the Advanced Workshop*, 6th European Maya Conference. Hamburgo: Wayeb, Universität Hamburg.

- Ciudad, Andrés y Alfonso Lacadena. 2001. «Tamactún-Acalán: interpretación de una hegemonía política maya de los siglos XIV-XVI». *Journal de la Société des Américanistes* 87: 9-38. <https://journals.openedition.org/jsa/2391>.
- Vargas, Leticia, Víctor Castillo y Alfonso Lacadena. 2001. «El Mural Glífico del Cuarto 22 de La Acrópolis de Ek' Balam». *Boletín Informativo. La pintura mural prehispánica en México* 14: 47-50. <http://www.pinturamural.esteticas.unam.mx/sites/all/themes/analyticly/images/galerias/boletin/boletin14.pdf>.

2002

- Lacadena, Alfonso. 2002. «Nuevas evidencias para la lectura de T158». *Mayab* 15: 41-47. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2774987>.
- Lacadena, Alfonso. 2002. «Religión y escritura», en *Religión maya. Enciclopedia iberoamericana de la religión*, Vol. 2, Mercedes de la Garza y Martha Iliá Nájera, eds., pp. 171-194. Madrid: Editorial Trotta.
- Lacadena, Alfonso. 2002. «Die Schrift in Guatemala: Hieroglyphen und Alphabet als Medium kultureller Tradition», en *Guatemala. Land des Quetzal. Von den Maya zur Spanischen Welt*. pp. 65-73. Viena: Kunsthistorisches Museum Wien, Skira.
- Lacadena, Alfonso. 2002. «La escritura en Guatemala: jeroglíficos y alfabeto como vehículos de una tradición cultural», en *El país del quetzal. Guatemala maya e hispana*, pp. 77-87. Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Exterior.
- Lacadena, Alfonso y Søren Wichmann. 2002. «The Distribution of Lowland Maya Languages in the Classic Period», en *La organización social entre los mayas. Memoria de la Tercera Mesa Redonda de Palenque*. Vol. II, Vera Tiesler, Rafael Cobos y Merle Green Robertson, coords., pp. 275-314. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad Autónoma de Yucatán.

2003

- Lacadena, Alfonso. 2003. «El corpus glífico de Ek' Balam, Yucatán, México / The Glyphic Corpus of Ek' Balam, Yucatan, Mexico». *Foundation for the Advancement of Mesoamerican Studies, Inc. (FAMSI)*. <http://www.famsi.org/reports/01057es/index.html>.
- Lacadena, Alfonso. 2003. «El sufijo verbalizador -Vj (-aj ~ iij) en la escritura jeroglífica maya», en *De la tablilla a la inteligencia artificial. Homenaje al Prof. Dr. Cunchillos en su 65 aniversario*, Antonino González, Juan Pablo Vita y José Ángel Zamora, eds., pp. 913-931. Zaragoza: Instituto de Estudios Islámicos y de Oriente Próximo.
- Iglesias, M^a Josefa y Alfonso Lacadena. 2003. «Nuevos hallazgos glíficos en la Estructura 4 de Machaquila, Petén, Guatemala». *Mayab* 16: 65-71. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2775032>.
- Grube, Nikolai, Alfonso Lacadena y Simon Martin. 2003. «Chichen Itzá and Ek' Balam: Terminal Classic Inscriptions from Yucatan», en *Notebook for the XX-VIIth Maya Hieroglyphic Forum at Texas, Part II*, pp. 1-84. Austin: The University of Texas at Austin.

- Ciudad, Andrés, María Josefa Iglesias, Jesús Adánez, Alfonso Lacadena y Jorge E. Chocón. 2003. «La entidad política de Machaquila, Poptun, en el Clásico Tardío y Terminal: Informe de la temporada 2003», en *Reporte 17. Reconocimientos y excavaciones arqueológicas en los municipios de La Libertad, Dolores y Poptun, Petén*, Juan Pedro Laporte y Héctor Mejía, eds., pp. 260-378. Guatemala: Atlas Arqueológico de Guatemala, Área de Arqueología de la Universidad de San Carlos, Instituto de Antropología e Historia.

2004

- Lacadena, Alfonso. 2004. «Tiempo histórico y tiempo mítico entre los mayas del periodo Clásico (ss. II-IX d.C.)». *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 59 (1): 83-106. <http://rdtp.revistas.csic.es/index.php/rdtp/article/view/142/143>.
- Lacadena, Alfonso. 2004. «On the Reading of Two Glyphic Appellatives of the Rain God», en *Continuity and Change: Maya Religious Practices in Temporal Perspective*, Daniel Graña-Beherens, Nikolai Grube, Christian Prager, Frauke Sasche, Stefanie Teufel y Elisabeth Wagner, eds., pp. 87-98. Acta Mesoamericana 14. Markt Schwaben: Verlag Anton Saurwein.
- Lacadena, Alfonso. 2004. «Passive Voice in Classic Maya Texts: CV-[h]-C-aj and -n-aj Constructions», en *The Linguistics of Maya Writing*, Søren Wichmann, ed., pp. 165-194. Salt Lake City: University of Utah Press.
- Lacadena, Alfonso y Søren Wichmann. 2004. «On the Representation of the Glottal Stop in Maya Writing», en *The Linguistics of Maya Writing*, Søren Wichmann, ed., pp. 103-162. Salt Lake City: University of Utah Press.
- Arnould, Marie-Charlotte y Alfonso Lacadena. 2004. «Asentar su autoridad: banquetas en el Grupo B de Río Bec (Campeche, México)». *Journal de la Société des Américanistes* 90 (1): 203-222. <https://journals.openedition.org/jsa/2613>.
- Houston, Stephen D. y Alfonso Lacadena. 2004. «Maya Epigraphy at the Millennium: Personal Notes», en *Continuities and Changes in Maya Archaeology: Perspectives at the Millennium*, Charles W. Golden y Greg Borgstede, eds., pp. 115-123. Nueva York y Londres: Routledge.
- Nondédéo, Philippe y Alfonso Lacadena. 2004. «Kajtún, un nuevo sitio maya con monumentos esculpidos en la región Río Bec». *Journal de la Société des Américanistes* 90 (1): 183-201. <https://journals.openedition.org/jsa/2612>.
- Cases, Ignacio, Juan Antonio Belmonte y Alfonso Lacadena. 2004. «Análisis de uniformidad de las Series Lunares mayas del periodo Clásico: primeros resultados», en *Etno y arqueoastronomía en las Américas, Memorias del Simposio ARQ-13 del 51º Congreso Internacional de Americanistas*, Maxime Boccas, Johanna Broda y Gonzalo Pereira, eds., pp. 195-210. Santiago: Universidad de Chile.
- Ciudad, Andrés, M^a Josefa Iglesias, Jesús Adánez y Alfonso Lacadena. 2004. «Investigaciones arqueológicas en Machaquila: la morada de #-TI' CHAHK-ki, príncipe de la tierra». *Revista Española de Antropología Americana* 34: 29-62. <https://revistas.ucm.es/index.php/reaa/article/view/REAA0404110029A>.

2005

- Lacadena, Alfonso. 2005. «Los jeroglíficos de Ek' Balam». *Arqueología Mexicana* 76: 64-69.
- Lacadena, Alfonso. 2005. «Excavaciones en Machaquila, Poptun: Estudio epigráfico realizado durante la temporada 2004», en *Reporte 19. Reconocimientos y excavaciones arqueológicas en los Municipios de San Francisco, la Libertad, Santa Ana, Flores, Dolores y Poptun, Petén*, Juan Pedro Laporte y Héctor Mejía, eds., pp. 235-247. Guatemala: Atlas Arqueológico de Guatemala, Área de Arqueología de la Universidad de San Carlos, Instituto de Antropología e Historia.
- Lacadena, Alfonso y M^a Josefa Iglesias. 2005. «Una relación epigráfica relacionada con la Estructura 4 de Machaquila», en *XVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2004*, Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo y Héctor E. Mejía, eds., pp. 655-668. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología. <http://www.asociaciontikal.com/wp-content/uploads/2017/01/63-Alfonso-y-Pepa.04.pdf>.
- Lacadena, Alfonso y Søren Wichmann. 2005. «The Dynamics of Language in the Western Lowland Maya Region», en *Art for Archaeological Sake. Material Culture and Style across the Disciplines*. Proceedings of the 33rd Annual Chacmool Conference, Andrea Water-Rist, Christine Cluney, Calla McNamee y Larry Steinbrenner, eds., pp. 32-48. Calgary: The Archaeological Association of the University of Calgary.
- Iglesias, María Josefa y Alfonso Lacadena. 2005. «Excavaciones en Machaquila, Poptun: La Plaza F durante la temporada 2004», en *Reporte 19. Reconocimientos y excavaciones arqueológicas en los Municipios de San Francisco, la Libertad, Santa Ana, Flores, Dolores y Poptun, Petén*, Juan Pedro Laporte y Héctor Mejía, eds., pp. 149-187. Guatemala: Atlas Arqueológico de Guatemala, Área de Arqueología de la Universidad de San Carlos. Instituto de Antropología e Historia.

2006

- Lacadena, Alfonso. 2006. «Excavaciones en Machaquila, Temporada 2005: El recinto cuadrilobulado de la Plaza A», en *Reporte 20. Exploraciones arqueológicas en el sureste y centro-oeste de Petén*, Juan Pedro Laporte y Héctor Mejía, eds., pp. 74-123. Guatemala: Atlas Arqueológico de Guatemala, Área de Arqueología de la Universidad de San Carlos, Instituto de Antropología e Historia.
- Lacadena, Alfonso. 2006. «El origen prehispánico de las profecías katónicas mayas coloniales: antecedentes clásicos de las profecías de 12 *ajaw* y 10 *ajaw*», en *Sacred Books, Sacred Languages: Two Thousand Years of Ritual and Religious Maya Literature*, Rogelio Valencia y Geneviève Le Fort, eds., pp. 201-225. Acta Mesoamericana 18. Markt Schwaben: Verlag Anton Saurwein.
- Lacadena, Alfonso y María Josefa Iglesias. 2006. «La recreación del espacio mítico de la Montaña de las Flores en un palacio de Machaquila, Petén», en *XIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2005*, Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo y Héctor Mejía, eds., pp. 589-599 (pp. 647-660 en versión digital) Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología. <http://www.asociaciontikal.com/simposio-19-ano-2005/59-lacadena-e-iglesias-05-digital-doc/>.

- Ciudad, Andrés y Alfonso Lacadena. 2006. «La fundación de Machaquila, Petén, en el Clásico Tardío maya», en *Nuevas ciudades, nuevas patrias. Fundación y relocalización de ciudades en Mesoamérica y el Mediterráneo antiguo*, M^a Josefa Iglesias, Rogelio Valencia y Andrés Ciudad, eds., pp. 149-180. Madrid: Sociedad Española de Estudios Mayas.

2007

- Lacadena, Alfonso. 2007. «Stimmen aus Stein, Stimmen aus Papier: Die Hieroglyphenschrift der Maya», en *Maya. Könige aus dem Regenwald*, Inés de Castro, ed., pp. 78-91. Hildesheim: Verlag Gebrüder Gerstenberg.
- Lacadena, Alfonso. 2007. «Bajo el signo de los astros». *La Aventura de la Historia* 100: 176-179.
- Chocón, Jorge, María Josefa Iglesias, Alfonso Lacadena y Jesús Adánez. 2007. «Excavaciones en Machaquila, Petén: Temporada de Campo 2005», en *XX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2006*, Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo y Héctor Mejía, eds., pp. 565-581 (pp. 679-698 en versión digital). Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología. http://www.asociaciontikal.com/wp-content/uploads/2017/01/41.06_-_Chocon_et_al.pdf.
- Vargas, Leticia, Víctor Castillo y Alfonso Lacadena. 2007. «El Mural del Cuarto 22 de Ek' Balam, Yucatán, México: ritual y profecía de Año Nuevo en el periodo Clásico Maya». *Mayab* 19: 107-121. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2916376>.
- Vargas, Leticia, Víctor Castillo, Teresa Ceballos y Alfonso Lacadena. 2007. «El Cuarto 44 de la Acrópolis de Ek' Balam», en *Los Investigadores de la Cultura Maya* 15, pp. 371-383. Campeche: Universidad Autónoma de Campeche.

2008

- Lacadena, Alfonso. 2008. «Regional Scribal Traditions: Methodological Implications for the Decipherment of Nahuatl Writing». *The PARI Journal* VIII (4): 1-22. <http://www.mesoweb.com/pari/journal/archive/PARI0804.pdf>.
- Lacadena, Alfonso. 2008. «The **wa**1 and **wa**2 Phonetic Signs and the Logogram for **WA** in Nahuatl Writing». *The PARI Journal* VIII (4): 38-45. <http://www.mesoweb.com/pari/journal/archive/PARI0804.pdf>.
- Lacadena, Alfonso. 2008. «La escritura olmeca y la hipótesis del mixe-zoque: implicaciones lingüísticas de un análisis estructural del Monumento 13 de La Venta», en *Olmeca. Balance y perspectivas. Memoria de la Primera Mesa Redonda*, María Teresa Uriarte y Rebecca B. González Lauck, eds., pp. 607-626. México: Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.
- Lacadena, Alfonso. 2008. «El título *lakam*: evidencia epigráfica sobre la organización interna tributaria y militar de los reinos mayas del periodo Clásico». *Mayab* 20: 23-43. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2913907>.
- Lacadena, Alfonso y Søren Wichmann. 2008. «Longitud vocálica y glotalización en la escritura náhuatl». *Revista Española de Antropología Americana* 38 (2): 121-150. <https://revistas.ucm.es/index.php/reaa/article/view/REAA0808220121A>.

- Ciudad, Andrés y Alfonso Lacadena. 2008. «Procesos históricos de reorientación durante el Clásico Terminal en Machaquila». *Mayab* 20: 145-160. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2913921>.

2009

- Lacadena, Alfonso. 2009. «Apuntes para un estudio de literatura maya antigua», en *Text and Context: Yucatec Maya Literature in a Diachronic Perspective/ Texto y contexto: la literatura maya yucateca en perspectiva diacrónica*, Antje Gunsenheimer, Tsubasa Okoshi y John F. Chuchiak, eds., pp. 31-52. Bonner Amerikanistische Studien (BAS). Bonn: Shaker Verlag Aachen.
- Ciudad, Andrés y Alfonso Lacadena. 2009. «Migraciones y llegadas: mito, historia y propaganda en los relatos mayas prehispánicos en las Tierras Bajas», en *Díasporas, migraciones y exilios en el mundo maya*, Mario Humberto Ruz, Joan García Targa y Andrés Ciudad, eds., pp. 57-78. Mérida: Universidad Nacional Autónoma de México y Sociedad Española de Estudios Mayas.

2010

- Lacadena, Alfonso. 2010. «Highland Mexican and Maya Intellectual Exchange in the Late Postclassic: Some Thoughts on the Origin of Shared Elements and Methods of Interaction», en *Astronomers, Scribes, and Priests. Intellectual Interchange between the Northern Maya Lowlands and Highland Mexico in the Late Postclassic Period*, Gabrielle Vail y Christine Hernández, eds., pp. 383-406. Washington, D.C.: Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard University.
- Lacadena, Alfonso. 2010. «Naturaleza, tipología y usos del paralelismo en la literatura jeroglífica maya», en *Figuras mayas de la diversidad*, Aurore Monod Becquelin, Alain Breton y Mario Humberto Ruz, eds., pp. 55-85. Monografías 10. Mérida: Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales-UNAM.
- Lacadena, Alfonso. 2010. «Historical Implications of the Presence of Non-Mayan Linguistic Features in Maya Script», en *The Maya and Their Neighbours: Internal and External Contacts Through Time*, Laura van Broekhoven, Rogelio Valencia, Benjamin Vis y Frauke Sasche, eds., pp. 29-39. Acta Mesoamericana 22. Markt Schwaben: Verlag Anton Saurwein.
- Lacadena, Alfonso. 2010. «Escritura y lengua en Tak'alik Ab'aj: problemas y propuestas», en *XXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2009*, Bárbara Arroyo, Adriana Linares y Lorena Páiz, eds., pp. 1027-1044 (versión digital pp.1022-1039). Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología. http://www.asociaciontikal.com/wp-content/uploads/2016/12/76.09-LACADENA_09.pdf.
- Adánez, Jesús, Andrés Ciudad, M^a Josefa Iglesias y Alfonso Lacadena. 2010. «Modelos de organización social y administrativa de las ciudades mayas clásicas: historia crítica de un problema», en *XXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2009*, Bárbara Arroyo, Adriana Linares y Lorena Páiz, eds., pp. 232-244. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología. http://www.asociaciontikal.com/wp-content/uploads/2016/12/19.09_Adanez_et_al.pdf.

- Adánez, Jesús, Alfonso Lacadena, Andrés Ciudad y M^a Josefa Iglesias. 2010. «La identificación de unidades socio-administrativas en las ciudades mayas clásicas: el caso de Tikal, El Petén, Guatemala», en *Los Investigadores de la Cultura Maya, 2009*, tomo I, pp. 183-202, Campeche: Universidad Autónoma de Campeche, Secretaría de Educación Pública.
- Ciudad, Andrés, Alfonso Lacadena, Jesús Adánez y M^a Josefa Iglesias. 2010. «Espacialidad y ritual en Machaquila, Petén, Guatemala», en *El ritual en el mundo maya: de lo privado a lo público*, Andrés Ciudad, M^a Josefa Iglesias y Miguel Sorroche, eds., pp. 129-151. Madrid: Sociedad Española de Estudios Mayas, Grupo de Investigación Andalucía-América: Patrimonio Cultural y Relaciones Artísticas, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales-UNAM.
- Michelet, Dominique, Philippe Nondédéo, Grégory Pereira, Julie Patrois, M.-Charlotte Arnauld y Alfonso Lacadena. 2010. «Rituales en una sociedad «sin» reyes: el caso de Río Bec y del edificio A (5N2) en particular», en *El ritual en el mundo maya: de lo privado a lo público*, Andrés Ciudad, M^a Josefa Iglesias y Miguel Sorroche, eds., pp. 153-180. Madrid: Sociedad Española de Estudios Mayas, Grupo de Investigación Andalucía-América: Patrimonio Cultural y Relaciones Artísticas, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales-UNAM.
- Nondédéo, Phillippe, Julie Patrois, Alfonso Lacadena, M.-Charlotte Arnauld, Eric Taladoire y Dominique Michelet. 2010. «De la autonomía política y cultural de la provincia de Río Bec». *Estudios de Cultura Maya* 36: 37-66. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5625927>.

2011

- Lacadena, Alfonso. 2011. «Historia y ritual dinásticos en Machaquila, Petén, Guatemala». *Revista Española de Antropología Americana* 41 (1): 205-240. https://doi.org/10.5209/rev_reaa.2011.v41.n1.9.
- Lacadena, Alfonso. 2011. «Mayan Hieroglyphic Texts as Linguistic Sources», en *New Perspectives in Mayan Linguistics*, Heriberto Avelino, ed., pp. 343-373. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- Lacadena, Alfonso y Søren Wichmann. 2011. *Introduction to Nahuatl Hieroglyphic Writing*. Workbook for the Special Topic Workshop. 16th European Maya Conference, December 5-8, Copenhagen.
- Adánez, Jesús, Alfonso Lacadena, Andrés Ciudad y María Josefa Iglesias. 2011. «La identificación de unidades socio-administrativas en las ciudades mayas del Clásico: de Tikal al sureste de Petén», en *XXIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2010*, Bárbara Arroyo, Lorena Páiz, Adriana Linares y Ana Lucía Arroyave, eds., pp. 516-529. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología. http://www.asociaciontikal.com/wp-content/uploads/2017/03/42.10-_Adanez_et_al.pdf.
- Ciudad, Andrés, Jesús Adánez, Alfonso Lacadena y María Josefa Iglesias. 2011. «Excavaciones arqueológicas en Machaquila, Petén, Guatemala». *Revista Española de Antropología Americana* 41 (1): 143-173. https://doi.org/10.5209/rev_reaa.2011.v41.n1.7.

2012

- Lacadena, Alfonso. 2012. «Syntactic Inversion (Hyperbaton) as a Literary Device in Maya Hieroglyphic Texts», en *Paralell Worlds. Genre, Discourse, and Poetics in Contemporary, Colonial and Classic Maya Literature*, Kerry Hull y Michael D. Carrasco, eds., pp. 45-71. Boulder: University Press of Colorado.
- Lacadena, Alfonso y Kerry Hull. 2012. *Ancient Maya Poetics*. Workbook for the Advanced Workshop. 17th European Maya Conference, December 10-12, Helsinki.

2013

- Lacadena, Alfonso. 2013. «Basic Grammar of Hieroglyphic Maya», en *Grammar of Hieroglyphic Maya, Workbook for the Advanced Hieroglyphic Workshop*, Alfonso Lacadena y Albert Davletshin, Tutores, pp. 5-68. 18th European Maya Conference, 29-31 de octubre, Bruselas.
- Ciudad, Andrés, Alfonso Lacadena, Jesús Adánez, y M^a Josefa Iglesias. 2013. «Crisis y supervivencia en Machaquila, Petén, Guatemala», en *Millenary Maya Societies: Past Crises and Resilience*, M.-Charlotte Arnauld y Alain Breton, eds., pp. 73-91. Mesoweb. http://www.mesoweb.com/publications/MMS/6_CIUAD_etal.pdf.

2014

- Lacadena, Alfonso. 2014. «Le langage rituel dans les textes glyphiques mayas», en *Mayas. Révélation d'un temps sans fin*, Dominique Michelet, ed., pp. 71-75. París: Musée du Quai Branly.
- Cases, Ignacio, y Alfonso Lacadena. 2014. «Operación III.5. Estudios Epigráficos, Temporada 2014», en *Proyecto Petén-Norte Naachtun 2010-2014: Informe final de la Quinta Temporada de Campo 2014*, Philippe Nondédéo, Julien Hiquet, Dominique Michelet, Julien Sion y Lilian Garrido, eds., pp. 371-384. Informe presentado al IDAEH. Laboratoire Arch Am UMR8096-CNRS. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CEMCA.
- Kettunen, Harri y Alfonso Lacadena. 2014. *Methods in Maya Hieroglyphic Studies*. Workbook for the Advanced Workshop on Maya Hieroglyphic Writing. 19th European Maya Conference, November 17-20, Bratislava.
- Arnauld, Marie-Charlotte, Dominique Michelet, Chloé Andrieu, Alfonso Lacadena, Éva Lemonnier, Boris Vanniére, Philippe Nondédéo y Julie Patrois. 2014. «Rio Bec. Des grandes Maisons et des récoltes». *Journal de la Société des Américanistes* 100 (2): 107-144. <https://journals.openedition.org/jsa/14042>.
- Nondédéo, Philippe, Carlos Morales-Aguilar, Ignacio Cases, Alfonso Lacadena, Dominique Michelet, Eva Lemonnier, Julio Cotom, Julio Caal, Jilien Sion, Julie Hiquet, Céline Gillot, Alejandra Díaz, Paulo Estrada, Melanie Forné, Gustavo Martínez, Chloé Andrieu, Isaac Barrientos, Divina Perla, Evelyn Melia, Enrique Morales, Jackeline Quiñónez, Cyril Castanet, Louise Purdue, Lydie Dussol, Mariana Colin y Marina Encuentra. 2014. «La Temporada 2013 del Proyecto Naachtun: primeros resultados», en *XXVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas*

cas en Guatemala, 2013, Bárbara Arroyo, Luis Méndez y Andrea Rojas, eds., pp. 823-834. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología. <http://www.asociaciontikal.com/wp-content/uploads/2017/07/Simp27-67-Nondedeo-et-al.pdf>.

2015

- Lacadena, Alfonso. 2015. «Lengua y literatura mayas jeroglíficas». En *Los mayas. Voces de piedra*, Alejandra Martínez de Velasco Cortina y María Elena Vega Villalobos, eds., pp. 113-121. Madrid: Turner, Ámbar Diseño S.C., Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lacadena, Alfonso. 2015. «Maya hieroglyphic language and literature», en *The Maya. Voices in Stone*, Alejandra Martínez de Velasco Cortina y María Elena Vega Villalobos, eds., pp. 113-121. Madrid: Turner, Ámbar Diseño S.C., Universidad Nacional Autónoma de México.
- Nondédéo, Philippe, Lilian Garrido, Alejandro Patiño, Alfonso Lacadena, Ignacio Cases, Eva Lemonnier, Dominique Michelet, Julien Hiquet, Chloé Andrieu, Carlos Morales-Aguilar, Julio Cotom, Louise Purdue, Divina Perla, Hemmamuthé Goudiaby, Giovanni González, Céline Gillot, Alejandro Díaz, Jackeline Quiñonez, Isaac Barrientos, Julien Sion, Lydie Dussol y Mariana Colin. 2015. «Una mirada hacia Naachtun después de cinco años de investigación (Proyecto Naachtun 2010-2014)», en *XXVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 2014*, Bárbara Arroyo, Luis Méndez y Lorena Páiz, eds., pp. 115-123. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología. <http://www.asociaciontikal.com/wp-content/uploads/2017/07/Simp28-8-Nondedeo-et-al.pdf>.

2016

- Nondédéo, Philippe, Alejandro Patiño, Alfonso Lacadena, Ignacio Cases, Julien Hiquet, Dominique Michelet, Chloé Andrieu y Lilian Garrido. 2016. «El papel de Teotihuacán en la formación de una capital regional maya: el caso de Naachtun, Peten», en *XXIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2015*, Bárbara Arroyo, Luis Méndez y Gloria Ajú, eds., pp. 91-101. Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
- Nondédéo, Philippe, Lilian Garrido, Alejandro Patiño, Alfonso Lacadena, Dominique Michelet, Julien Hiquet, Julio Cotom, Cyril Castanet, Divina Perla, Hemmamuthé Goudiaby, Julie Patrois, Céline Gillot, Alejandra Díaz, Paulo Estrada, Jackeline Quiñonez, Isaac Barrientos, Lydie Dussol, Chloé Andrieu, Omar Walter Schwendener y Mariana Colin. 2016. «En busca del Clásico Temprano: la Temporada 2015 del Proyecto Naachtun (2015-2018)», en *XXIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2015*, Bárbara Arroyo, Luis Méndez y Gloria Ajú, eds., pp. 189-198. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología.

2017

- Adánez, Jesús, Andrés Ciudad, Alfonso Lacadena y María Josefa Iglesias. 2017. «La identificación de unidades sociales y administrativas en el seno de la ciudad

maya clásica a través de sus sedes». *Americae* [en ligne] | Altepétl, 2, 2017 (28 de julio de 2017). <http://www.mae.u-paris10.fr/americae-dossiers/americae-dossier-altepétl/la-identificacion-de-unidades-sociales-y-administrativas-en-el-seno-de-la-ciudad-maya-clasica-a-traves-de-sus-sedes/>.

2018

- Lacadena, Alfonso. 2018. «La flecha de Zenón», en *Tiempo detenido, un tiempo suficiente: ensayos y narraciones mesoamericanistas en homenaje a Alfonso Lacadena*, Harri Ketunen, Verónica Amellali Vázquez López, Félix Kupprat, Cristina Vidal Lorenzo, Gaspar Muñoz Cosme y María Josefa Iglesias Ponce de León, eds., pp. 1-2. Couvin: Wayeb Publication Series, vol. 1.
- Lacadena, Alfonso. 2018. «New Research on the Aztec Script: A True Writing System», en *Tiempo detenido, un tiempo suficiente: ensayos y narraciones mesoamericanistas en homenaje a Alfonso Lacadena*, Harri Ketunen, Verónica Amellali Vázquez López, Félix Kupprat, Cristina Vidal Lorenzo, Gaspar Muñoz Cosme y María Josefa Iglesias Ponce de León, eds., pp. 143-161. Couvin: Wayeb Publication Series, vol. 1.
- Lacadena, Alfonso. 2018. «Recursos escriturarios en la escritura náhuatl: el rebus, la complementación fonética y la escritura redundante de logogramas homófonos», en *El arte de escribir. El Centro de México: del Posclásico al siglo XVII*, Miguel Ángel Ruz y Juan José Batalla, coords., pp. 21-45. El Colegio Mexiquense A.C.
- Lacadena, Alfonso, Ana García y Raúl Morales. 2018. «Hallazgo de fragmentos cerámicos de estilo Chocholá con jeroglíficos en Oxkintok, Yucatán». *Estudios de Cultura Maya* 52: 105-116. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6694313>.
- Tiesler, Vera y Alfonso Lacadena. 2018. «Head Shapes and Group Identity on the Fringes of the Maya Lowlands», en *Social Skins of the Head: Body Beliefs and Ritual in Ancient Mesoamerica and the Andes*, Vera Tiesler y María Cecilia Lozada, eds., pp. 37-58. Albuquerque: University of New Mexico Press,
- Nondédéo, Philippe, Alfonso Lacadena y Alejandro Garay. 2018. «Apuntes epigráficos: la temporada 2015 del Proyecto Naachtun», en *Tiempo detenido, un tiempo suficiente: ensayos y narraciones mesoamericanistas en homenaje a Alfonso Lacadena García-Gallo*, Harri Ketunen, Verónica Amellali Vázquez López, Félix Kupprat, Cristina Vidal Lorenzo, Gaspar Muñoz Cosme y María Josefa Iglesias Ponce de León, eds. pp. 329-350, Couvin: Wayeb Publication Series, vol. 1.

2019 (en este número de la *Revista Española de Antropología Americana*)

- Cases, Ignacio y Alfonso Lacadena. 2019. «A Computational Approach to Scribal Practice». *Revista Española de Antropología Americana* 49 (número especial): 209-224. <https://doi.org/10.5209/reaa.64967>.
- Ciudad, Andrés, Alfonso Lacadena, M^a Josefa Iglesias y Jesús Adánez. 2019. «La carga de la miseria. Tiempos de crisis según los relatos históricos, proféticos y

- literarios mayas». *Revista Española de Antropología Americana* 49 (número especial): 283-299. <https://doi.org/10.5209/reaa.64974>.
- Cobos, Rafael y Alfonso Lacadena. 2019. «Un conjunto arquitectónico asociado con la elite de Sihó, Yucatán». *Revista Española de Antropología Americana* 49 (número especial): 139-155. <https://doi.org/10.5209/reaa.64964>.
 - Davletshin, Albert y Alfonso Lacadena. 2019. «Signos numéricos y registros de cuenta en la escritura jeroglífica náhuatl». *Revista Española de Antropología Americana* 49 (número especial): 301-328. <https://doi.org/10.5209/reaa.64973>.
 - Lacadena, Alfonso, Dominique Michelet y M.-Charlotte Arnauld. 2019. «Uno en tres: el glifo-emblema de Río Bec». *Revista Española de Antropología Americana* 49 (número especial): 97-119. <https://doi.org/10.5209/reaa.64962>.
 - Lacadena, Alfonso y Søren Wichmann. 2019. «Harmony Rules and the Suffix Domain: A Study of Maya Scribal Conventions». *Revista Española de Antropología Americana* 49 (número especial): 183-208. <https://doi.org/10.5209/reaa.64966>.
 - Nondédéo, Philippe y Alfonso Lacadena. 2019. «Teotihuacanos y mayas en la ‘entrada’ de 11 eb’ (378 d.C.): nuevos datos de Naachtun, Petén, Guatemala». *Revista Española de Antropología Americana* 49 (número especial): 53-75. <https://doi.org/10.5209/reaa.64960>.
 - Tiesler, Vera y Alfonso Lacadena. 2019. «De cabezas y lenguas en los reinos mayas. Cambios vs. permanencia durante y tras el colapso». *Revista Española de Antropología Americana* 49 (número especial): 157-181. <https://doi.org/10.5209/reaa.64965>.

En prensa

- Nondédéo, Philippe, Julien Sion, Alfonso Lacadena, Ignacio Cases y Julien Hiquet. En prensa. «From Kings to Nobles: The Political-Historical Context of Naachtun at the End of the Classic Period», en *Rupture or Transformation of Maya Kingship? From Classic to Postclassic Times*, Tsubasa Okoshi, Arlen F. Chase, Philippe Nondédéo y M.-Charlotte Arnauld, eds. Gainesville: University Press of Florida.

12.2. Libros

- Ciudad, Andrés, Yolanda Fernández, José Miguel García, M^a Josefa Iglesias, Alfonso Lacadena, y Luis Sanz, eds. 1998. *Anatomía de una civilización: aproximaciones interdisciplinarias a la cultura maya*, Madrid: Sociedad Española de Estudios Mayas. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2775186>.
- Lacadena, Alfonso. 2001. *Evolución formal de las grafías escriturarias mayas: implicaciones históricas y culturales*. Madrid: Editorial Complutense. <http://eprints.ucm.es/2433/>.
- Fernández Souza, Lilia, Genny Negroe Sierra, Alfonso Lacadena, Martha Yam Sosa, Silvino Fernández López y Armando López Rodríguez. 2003. *Historia prehispánica y colonial de Yucatán*. México: McGraw-Hill Interamericana.

12.3. Reseñas

- García, José Miguel y Alfonso Lacadena. 1988. Reseña de *El catecismo en pictogramas de Fray Pedro de Gante*, editado por Justino Cortés Castellanos. *Revista de Indias* XLVIII (184): 829-831.

12.4. Informes, manuscritos y documentos científicos

- Lacadena, Alfonso. s.f. *Apuntes de Gramática del Maya Clásico*. Ms.
- Lacadena, Alfonso. s.f. «La escritura de tradición náhuatl: comentarios, reflexiones y propuestas». Ms.
- Lacadena, Alfonso. 2004. «Operación viiB: estudios epigráficos» en *Río Bec (Campeche, México). Informe de la segunda temporada del 27 de enero al 25 de mayo de 2003*, Dominique Michelet *et al.*, pp. 1-16. México: Archivo del Consejo de Arqueología.
- Lacadena, Alfonso. 2006. «Operación ivB: epigrafía» en *Río Bec (Campeche, México). Informe de la cuarta temporada del 6 de febrero al 8 de mayo de 2005*, Dominique Michelet *et al.*, pp. 9-24. México: Archivo del Consejo de Arqueología.
- Lacadena, Alfonso. 2007. «Las inscripciones de Río Bec». Ponencia presentada en el 7º Congreso Internacional de Mayistas, Mérida.
- Lacadena, Alfonso e Ignacio Cases. 2008. «Operación ivB: estudios epigráficos» en *Río Bec (Campeche, México). Informe de la sexta temporada del 4 de febrero al 3 de mayo de 2007*, Dominique Michelet *et al.*, pp. 71-77. México: Archivo del Consejo de Arqueología.
- Lacadena, Alfonso. 2010. *Introducción a la escritura jeroglífica maya*. Cuaderno de trabajo para el Taller de Iniciación de Escritura Jeroglífica Maya. Alfonso Lacadena, Sebastian Matteo, Asier Rodríguez y Hugo García, Tutores. 15ª Conferencia Maya Europea, 29 de noviembre, Madrid.
- Lacadena, Alfonso. 2013. «Investigación epigráfica preliminar», en *Informe final de las actividades del proyecto Los murales mayas del sitio arqueológico de Chilonché*, Cristina Vidal y Gaspar Muñoz, eds. Documento 2. Informe inédito entregado al Prince Claus Fund. Valencia: Universitat de València.
- Cases, Ignacio, Alfonso Lacadena y Christopher D. Manning. 2014. *Stochastic Modeling of Graphemic Chaining in Classic Maya Writing*. Technical Report CS224N. Stanford: Stanford University.

13. Pertenencia a sociedades científicas y grupos de investigación

- Miembro, desde 1986, de la *Sociedad Española de Estudios Mayas*, con sede en el Departamento de Historia de América II (Antropología de América) de la Universidad Complutense de Madrid.
- Vocal de la *Sociedad Española de Estudios Mayas* entre 1993 a 1995, y desde 1998.
- Secretario de la *Sociedad Española de Estudios Mayas* en 1996 y 1997.

- Miembro co-fundador de la *Sociedad Europea de Mayistas, Wayeb*, con sede en Bruselas, desde 1998.
- Miembro del Grupo de Investigación 930518 «Arqueología, Historia y Etnología Maya», de la Universidad Complutense de Madrid.

14. Otras actividades de interés científico y académico

- Responsable, junto con diversos especialistas, de los textos e ilustraciones de la exposición «Los Mayas. El esplendor de una civilización», celebrada en Madrid, mayo de 1990, y Barcelona, junio de 1990, patrocinada por la Sociedad Estatal Quinto Centenario.
- Responsable, junto con diversos autores, de la catalogación y comentario de las piezas de la exposición para la edición del catálogo «Los Mayas. El esplendor de una civilización», Sociedad Estatal Quinto Centenario, Turner Libros, Madrid, 1990.
- Colaborador en la realización de la Sala de la Comunicación y autor del Panel de Escrituras Mesoamericanas, Panel de Escritura Maya, Comentario al Códice Tro-Cortesiano de la exposición permanente del Museo de América de Madrid, inaugurada el 12 de octubre de 1994.
- Secretario del Curso *La civilización maya clásica: nuevas perspectivas* (5-9 de agosto de 1996), dirigido por el Dr. Andrés Ciudad Ruiz, en los Cursos de Verano de El Escorial de la Universidad Complutense de Madrid.
- Secretario de la *VIII Conferencia Maya Europea / 8th European Maya Conference: Libros sagrados, lenguas sagradas: dos mil años de literatura religiosa y ritual maya / Sacred Books, Sacred Languages: Two Thousand Years of Religious and Ritual Maya Literature*, celebrado en Madrid, España, los días 25-30 de noviembre de 2003, organizado y financiado por la Universidad Complutense de Madrid, la Sociedad Española de Estudios Mayas, la Asociación Europea de Mayistas, el Museo de América de Madrid y el Museo Arqueológico Nacional.
- Secretario de la *VII Mesa Redonda de la Sociedad Española de Estudios Mayas: Fundación, refundación y relocalización de las ciudades en las civilizaciones maya y egipcia. Una perspectiva desde la antigüedad*, celebrada en Pamplona, España, los días 5-9 de septiembre de 2005, organizado y financiado por la Sociedad Española de Estudios Mayas, la UNESCO y la Fundación Dinastía Vivanco.
- Secretario de la *15ª Conferencia Maya Europea / 15th European Maya Conference: Sociedad y Organización Socio-territorial maya / Maya Society and Socio-Territorial Organization*, celebrado en Madrid, España, los días 29 de noviembre a 4 de diciembre de 2010, organizado y financiado por la Universidad Complutense de Madrid, la Sociedad Española de Estudios Mayas, La Asociación Europea de Mayistas, el Museo de América de Madrid, y el BBVA.
- Miembro del Comité organizador de la Exposición *Cuerpo y simbolismo en América*, con motivo de la reinauguración del Museo de Arqueología y Etnología de América (Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid), los días 27 de octubre a 10 de noviembre de 2015.
- Elaboración de los paneles «Introducción», «El cuerpo humano como trofeo», y «Reliquias de los antepasados» (este último en coautoría con Macarena López

Oliva) de la Exposición *Cuerpo y simbolismo en América*, con motivo de la inauguración del Museo de Arqueología y Etnología de América (Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid), los días 27 de octubre a 10 de noviembre de 2015.

- Miembro del Consejo Editorial de la revista *Temas Antropológicos* (Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, México).
- Miembro del Consejo Editorial de la revista *Estudios de Cultura Maya* (Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, Universidad Nacional Autónoma de México).
- Coordinador del taller «Vivir en el Paleoindio: los primeros pobladores de América a finales del Pleistoceno», durante la XVI Semana de la Ciencia, celebrada del 7 al 20 de noviembre de 2016, en el Museo de Arqueología y Etnología de América, Facultad de Geografía e Historia, dentro de las actividades organizadas por la Universidad Complutense de Madrid.
- Entrevista sobre el Códice de Dresde incluida en la edición física y digital de «El Códice de Dresde», editado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2017. (21'44"). <http://www.codicededresde.inah.gob.mx/bibliotecas/>.

15. Cursos recibidos

- *Seminario de lengua náhuatl*, impartido por el doctor José Luis de Rojas en el Departamento de Historia de América II (Antropología de América), Facultad de Geografía e Historia, de la Universidad Complutense de Madrid. Cursos 1990-1991, 1991-1992 y 1992-1993.
- *Introducción a la lengua acadia*, impartido por el doctor Juan Pablo Vita. Lenguas y Culturas del Próximo Oriente Antiguo y Egipto. Museo Arqueológico Nacional y Centro de Estudios del Próximo Oriente. 26-30 de marzo de 2001.

16. Innovación docente

- *Elaboración de guías docentes: diseño y evaluación de los resultados del aprendizaje*. Curso de Formación del Profesorado en Calidad e Innovación Docente. Vicedecanato de Estudios de Máster y Evaluación de la Calidad. Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid. 11 de septiembre de 2014.
- Asistencia a las *II Jornadas de Buenas Prácticas Docentes 'Innovación en el aula'*, celebradas el 26 de febrero de 2015 en el Salón de Actos de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid, organizadas por el Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad de la Universidad Complutense de Madrid.
- Vocal de la *Comisión para la Renovación de las Guías Docentes del Grado de Historia* de la Universidad Complutense de Madrid, designado por el Vicedecanato de Estudios de Máster y Evaluación de la Calidad.
- Colaborador, por designación del Departamento de Historia de América II (Antropología de América), en el Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Do-

cente (gestionado por el Decanato de la Facultad de Geografía e Historia y dirigido por la Vicedecana Teresa Nava Rodríguez) «Los resultados del aprendizaje en las titulaciones de Grado de la Facultad de Geografía e Historia: Proyecto piloto para su formulación y adaptación a los métodos de evaluación por competencias» (primer semestre del Curso 2014-15).

- Asistencia al *Taller de intercambio de experiencias docentes innovadoras en Geografía e Historia*, a cargo del Vicedecanato de Innovación y Nuevas Tecnologías de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, el 10 de septiembre de 2015.
- Asistencia al Curso de Formación Docente *Taller 'Design for Change': Mejora tu proyecto docente*, a cargo del Vicedecanato de Innovación y Nuevas Tecnologías de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, el 21 de septiembre de 2016.
- Responsable principal del Proyecto «Cuerpo y simbolismo amerindio: diseño museográfico y docente de la colección complutense del Museo de Arqueología y Etnología de América (MAEA, Facultad de Geografía e Historia) referida al cuerpo humano». Proyectos de innovación docente, Innova Docencia 2016-17, N° 170, Vicerrectorado de Calidad, Universidad Complutense de Madrid.