

# Revista Complutense de Historia de América

ISSN: 1132-8312

Vol. 36

2010

---

## Contents

	Pages
<b>Dossier: Spain and the United States: Contemporary Interpretations of Cultural Interaction</b> <b>Sylvia L. HILTON (coord.)</b>	
<i>Introductory Study. Historical Spanish-U.S. Relations: Impressions of the Twentieth Century in Cultural Perspective</i> Sylvia L. HILTON	13-35
<i>Hispanomanía en Estados Unidos: pertenencia cultural y apropiación del patrimonio cultural de España, ca. 1890- ca. 1930</i> Richard KAGAN	37-58
<i>Picasso's Guernica and The New York School (1939-1947)</i> María Dolores JIMÉNEZ-BLANCO CARRILLO DE ALBORNOZ	59-77
<i>Controversies of the Cultural Cold War. A reflection on the American Studies, 1945-1975</i> Francisco J. RODRÍGUEZ JIMÉNEZ	79-102
<i>Cultural Flashes between Spain and the United States in American Periodicals (1945-1952)</i> Javier MAESTRO BÄCKSBACKA - Antonia SAGREDO SANTOS	103-126
<i>Impetus and the Dream of American Art in the Works of Aguilera Cerni</i> Carmen BERNARDEZ SANCHÍS	127-149
<i>Atlantic History. A Historiographical Debate in the United States</i> Carmen de la GUARDIA HERRERO	151-159
<b>Articles</b>	
<i>The Atelier of Miguel de Santiago in its Early Years: 1656-1675</i> Ángel JUSTO ESTEBARANZ	163-184
<i>Education and Social Reproduction in Havana's Elites (1776-1804)</i> Álvaro CHAPARRO SAINZ	185-207

## Contents

<i>Presence of the Clergy in the Cuzco Revolution of 1814: Ideas and Attitudes of Francisco Carrascón</i> Miguel MOLINA MARTÍNEZ	209-231
<i>Indigenous Strategies before the Formation of a Frontier Society in Republican Bolivia. Trinitarios and the Construction of a Space for Freedom in Beni (Bolivia) 1880-1930</i> Anna GUITERAS MOMBOLA	233-256
<i>The Book Market and Publishing Houses between the Centennial of the Wars of Independence and the Spanish Civil War: the Sudamericana publishing house</i> Gabriela DALLA CORTE - Fabio ESPÓSITO	257-289
<i>Transformation, Conflict and Identities in the Historic Centre of Salvador de Bahia</i> Emilio LUQUE AZCONA - Harry SMITH	291-315
<b>Reviews</b>	
<i>Milicia y descripción de las Indias. Manual de Arte Militar en la Conquista de América</i> , Bernardo VARGAS MACHUCA (Pedro Miguel Omar SVRIZ WUCHERER)	319-321
<i>Una ciudad perdida en la Amazonia: Logroño de los Caballeros</i> , Carmen MARTÍNEZ MARTÍN (Lorenzo E. LÓPEZ Y SEBASTIÁN)	321-323
<i>Nuevo descubrimiento del gran río de las Amazonas</i> , Cristóbal de ACUÑA (Lorenzo E. LÓPEZ Y SEBASTIÁN)	323-326
<i>Herencia cultural de España en América. Siglos XVII y XVIII</i> , Trinidad BARRERA, ed. (Lorenzo E. LÓPEZ Y SEBASTIÁN)	326-329
<i>Acuerdos de la Real Audiencia de la Plata de los Charcas</i> , José Miguel LÓPEZ VILLALBA, dir. (Carmen RUIGÓMEZ GÓMEZ)	330-333
<i>Breve Historia de la Teología en América Latina</i> , Josep-Ignasi SARANYANA (Alberto DE LA HERA)	333-335
<i>Les défis de l'Indépendance. Le formation de l'Etat et de la nation en Amérique Latine, 1808-1910</i> , Almudena DELGADO LARIOS (Ascensión MARTÍNEZ RIAZA)	335-339
<i>Anular las distancias. Los gobiernos posrevolucionarios en México y la transformación cultural de indios y campesinos</i> , Laura GIRAUDO (Eva SANZ JARA)	339-341
<i>En el Perú y al servicio de España. La trayectoria del cónsul Antonio Pinilla Rambaud, 1918-1939</i> , Ascensión MARTÍNEZ RIAZA (Francisco CAPILLA MARTÍN)	342-344

*Contents*

*Derechos, costumbres y jurisdicciones indígenas en la América Latina contemporánea*, Laura GIRAUDO, ed. (Eva SANZ JARA) 345-347

**Referees of the three previous volumes of the RCHA** 349