
Sumario

	Páginas
Dossier: España y los Estados Unidos: interpretaciones culturales contemporáneas Sylvia L. HILTON (coord.)	
<i>Estudio introductorio. Relaciones históricas hispano-estadounidenses: visiones del siglo XX en clave cultural</i> Sylvia L. HILTON	13-35
<i>The Spanish Craze in the United States: Cultural Entitlement and the Appropriation of Spain's Cultural Patrimony, ca. 1890-ca. 1930</i> Richard KAGAN	37-58
<i>Guernica de Picasso y la Escuela de Nueva York, 1939-1947</i> María Dolores JIMÉNEZ-BLANCO CARRILLO DE ALBORNOZ	59-77
<i>Controversias de la Guerra Fría cultural. Una reflexión desde lo ocurrido en torno a los American Studies, 1945-1975</i> Francisco J. RODRÍGUEZ JIMÉNEZ	79-102
<i>Destellos culturales entre España y Estados Unidos a través de la prensa estadounidense (1945-1952)</i> Javier MAESTRO BÄCKSBACKA - Antonia SAGREDO SANTOS	103-126
<i>Ímpetu y sueño del arte norteamericano en los escritos de Aguilera Cerni</i> Carmen BERNARDEZ SANCHÍS	127-149
<i>Historia atlántica. Un debate historiográfico en Estados Unidos</i> Carmen de la GUARDIA HERRERO	151-159
Artículos	
<i>El obrador de Miguel de Santiago en sus primeros años: 1656-1675</i> Ángel JUSTO ESTEBARANZ	163-184
<i>Educación y reproducción social de las élites habaneras (1776-1804)</i> Álvaro CHAPARRO SAINZ	185-207

Sumario

<i>Presencia del clero en la Revolución Cuzqueña de 1814: ideas y actitudes de Francisco Carrascón</i> Miguel MOLINA MARTÍNEZ	209-231
<i>Estrategias indígenas ante la constitución de una sociedad de frontera en la Bolivia republicana. Los trinitarios y la construcción de un espacio de libertad en el Beni, 1880-1930</i> Anna GUITERAS MOMBOLA	233-256
<i>Mercado del libro y empresas editoriales entre el Centenario de las Independencias y la Guerra Civil española: la editorial Sudamericana</i> Gabriela DALLA CORTE - Fabio ESPÓSITO	257-289
<i>Transformaciones, conflictos e identidades en el Centro Histórico de Salvador de Bahía</i> Emilio LUQUE AZCONA - Harry SMITH	291-315
Reseñas	
<i>Milicia y descripción de las Indias. Manual de Arte Militar en la Conquista de América</i> , Bernardo VARGAS MACHUCA (Pedro Miguel Omar SVRIZ WUCHERER)	319-321
<i>Una ciudad perdida en la Amazonia: Logroño de los Caballeros</i> , Carmen MARTÍNEZ MARTÍN (Lorenzo E. LÓPEZ Y SEBASTIÁN)	321-323
<i>Nuevo descubrimiento del gran río de las Amazonas</i> , Cristóbal de ACUÑA (Lorenzo E. LÓPEZ Y SEBASTIÁN)	323-326
<i>Herencia cultural de España en América. Siglos XVII y XVIII</i> , Trinidad BARRERA, ed. (Lorenzo E. LÓPEZ Y SEBASTIÁN)	326-329
<i>Acuerdos de la Real Audiencia de la Plata de los Charcas</i> , José Miguel LÓPEZ VILLALBA, dir. (Carmen RUIGÓMEZ GÓMEZ)	330-333
<i>Breve Historia de la Teología en América Latina</i> , Josep-Ignasi SARANYANA (Alberto DE LA HERA)	333-335
<i>Les défis de l'Indépendance. Le formation de l'Etat et de la nation en Amérique Latine, 1808-1910</i> , Almudena DELGADO LARIOS (Ascensión MARTÍNEZ RIAZA)	335-339
<i>Anular las distancias. Los gobiernos posrevolucionarios en México y la transformación cultural de indios y campesinos</i> , Laura GIRAUDO (Eva SANZ JARA)	339-341
<i>En el Perú y al servicio de España. La trayectoria del cónsul Antonio Pinilla Rambaud, 1918-1939</i> , Ascensión MARTÍNEZ RIAZA (Francisco CAPILLA MARTÍN)	342-344

Sumario

Derechos, costumbres y jurisdicciones indígenas en la América Latina contemporánea, Laura GIRAUDO, ed. (Eva SANZ JARA) 345-347

Evaluadores de los últimos tres números de la *RCHA* 349