

IV Seminario hispano-venezolano. Vínculos y sociabilidades en España e Iberoamérica. Siglos XVI-XX. Maracaibo, 25-28 de febrero de 2008

Jaime GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

Universidad Complutense. Madrid
Departamento de Historia de América I
jaimegr@ghis.ucm.es

Fruto del Convenio de Cooperación Académica, Científica y Cultural firmado entre la Universidad Complutense y la Universidad del Zulia, se celebró esta cuarta edición del *Seminario Hispano-venezolano* organizada por la Facultad de Historia y el Programa de Maestría en Historia de Venezuela. Coordinaron el Seminario el profesor Enrique Martínez Ruiz, por la Universidad Complutense y, los profesores Ligia Berbesí de Salazar, Belín Vázquez y Ángel Rafael Lombardi por la Universidad del Zulia.

La inauguración tuvo lugar el lunes 25 de febrero a las 5 de la tarde en el salón de conferencias “Dr. Darío Durán Cepeda” de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia (LUZ).

La primera sesión de trabajo se celebró el día 26, a las 9 de la mañana, con la ponencia del Prof. Enrique Martínez Ruiz “Recursos militares del poder: los capitanes en el dispositivo militar de la monarquía hispánica”, dedicada a la función de los capitanes en la disponibilidad y el reclutamiento en los siglos XVI y XVII, tanto en la corona de Castilla como en la de Aragón. Informó sobre el estado de la investigación y sus protagonistas en los distintos territorios y, anunció la publicación de una monografía a comienzos del 2009 sobre las guardas de Castilla.

El Prof. Germán Cardozo Calué, único académico venezolano no procedente de la Universidad de Caracas, dedicó su ponencia “Las sociedades regionales en la construcción de la nación venezolana”, a la vigencia de las tesis de las elites militares y cívicas venezolanas, basadas en abstractas nociones como las de Estado y Nación, frente a las sociedades locales y regionales. Se refirió al concepto de “región histórica”, formulado por José Carlos Chiaramonte en 1999, basado, según apuntó, en los trabajos de Mario Sonoja e Iraida Vargas, editados el mismo año. Citó asimismo la tesis doctoral de la Dra. Ileana Parra, presentada en Sevilla en 1984, a su libro *Maracaibo y su región histórica* de 1991 y a la tesis doctoral de la Dra. Arlene Urdaneta del año 2002. También mencionó su discurso de incorporación a la Academia Nacional de la Historia en 2005, y otros trabajos de la línea de investigación “Formación del Estado y la nación venezolana”.

En la misma sesión de trabajo, el profesor de la Universidad Central de Venezuela (Caracas) Rogelio Altez y la profesora de la Universidad del Zulia Ileana Parra presentaron un trabajo titulado “Disrupciones históricas por desastres: Gibraltar en el s. XVII”, una propuesta historiográfica que ellos denominaron descripción densa de lo ocurrido en la región del Sur del Lago de Maracaibo entre 1640 y 1674. Definieron el término de *descripción densa* como una empresa multidisciplinar en que se da entrada también al análisis de los procesos naturales.

El Prof. Ernesto Mora Queipo, con su ponencia “Música, mitos y ritos en la construcción de la nación venezolana”, analizó el papel de la música en la movilización del ejército del general José Antonio Páez, primero durante las luchas independentistas con acentos franceses y argentinos y después de 1830 con el joropo, canción tradicional llanera que había sido perseguida por los españoles.

En la sesión de la tarde, la Profa. Belín Vázquez (“De instruir para la república de ciudadanos morales e ilustrados a educar para la ciudadanía nacionalista en Venezuela, 1819-1920”) se ocupó de la configuración del proyecto educativo venezolano por la Dirección de Instrucción Pública, creada en 1838. Estudió sus orígenes doctrinales, enraizados en la Ilustración, la Revolución Francesa y el Positivismo. Su principio básico fue la homogeneización de la nación a través de la enseñanza gratuita primaria y de artes y oficios. El período analizado comprendió desde comienzos del siglo XIX a comienzos del XX.

La ponencia “La provisión de oficios para universitarios en el s. XVII”, del Prof. Jaime González Rodríguez, fue la única dedicada al período colonial y se centraba en las carreras para universitarios en el XVII. Comparó las carreras de los ministros de la audiencia de México entre 1600 y 1650 con las de los escasísimos criollos graduados en México en dichas fechas. Su análisis reveló que las tesis de R. Kagan sobre el papel de los Colegios Mayores españoles en la provisión de ministros de audiencia no eran válidas para las audiencias de las Indias en las fechas indicadas. Estudió la marginación de los graduados en México, entre 1600 y 1700, en la provisión de oficios en los cabildos del ámbito de la Nueva España. Ofreció un panorama de las opciones de los jóvenes clérigos criollos, especialmente los de Puebla, en la época del obispo Juan de Palafox. Se refirió a los médicos y abogados, en especial a la contribución de estos últimos a la expresión de la mentalidad criolla. El análisis de las carreras para universitarios se centró en su significación política.

Finalizó esta segunda sesión con la ponencia “La primera transformación de la Universidad del Zulia a la luz del cientificismo positivista”, de la profesora Nevi Ortín de Medina, sobre la entrada del positivismo en la Universidad del Zulia, inserta en la línea de investigación “La Universidad del Zulia en el proceso histórico de la región zuliana”, adscrita al Centro de Estudios Históricos. La ponencia se centró en los tres años comprendidos entre 1897 y 1900, durante el rectorado del Dr. Francisco Eugenio Bustamante, formado en París, y el del Dr. Rafael Villavicencio, silenciado hasta ahora en la historia de las ideas venezolanas. En medio de controversias ideológicas y de la oposición de la Iglesia, el positivismo zuliano se inscribe en la línea burguesa de orden y progreso general en Iberoamérica.

En la tercera sesión, del miércoles 27 de febrero, la Profa. Dilian Ferrer propuso (en “Avatares de la ciudadanía venezolana: la exclusión y la desigualdad, 1830-1835”) el estudio de la ciudadanía en Venezuela del siglo XIX, a la muerte de Juan

Vicente Gómez en 1935, a través de las prácticas políticas, la estructura jurídica y cultural y desde el enfoque regional.

La Profa. Guadalupe Gómez-Ferrer Morant estudió en “Las mujeres en los discursos del liberalismo” las contradicciones y la diversidad del discurso liberal respecto a la mujer y a su papel en la sociedad. Hizo una exhaustiva revisión del estado de la cuestión, un análisis muy pormenorizado de las fuentes y destacó lo que queda por hacer en este campo.

La ponencia “Escenarios urbanos de Maracaibo a finales del siglo XIX”, de la Profa. Maxula Atencio Ramírez, se refirió a la evolución del plano urbano de Maracaibo, dentro de la línea de investigación “Formación del Estado Nacional de Venezuela”, adscrita al Laboratorio de Historia de la Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Humanidades y al Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades y Educación.

La Profa. Arlene Urdaneta en “Ideal federal, colectivos regionales y proyectos de nación en Venezuela” ofreció un estado de la cuestión acerca de la tendencia federalista en el occidente venezolano en cuanto a historiografía y fuentes. La Profa. Urdaneta, junto con el Prof. Germán Cardozo, es autora de una compilación acerca de este tema, titulada *Colectivos sociales y participación popular en la Independencia hispanoamericana*, que se publicó en Maracaibo en el año 2005.

En la tarde de dicho día, La Profa. Marisol Rodríguez Arrieta cubrió un vacío en la historiografía venezolana explicando cómo la familia de los Paris, productores de azúcar, acumularon desde 1910 poder económico y político tras el desplome de la economía agrícola venezolana por la bajada de los precios del café y otros productos.

El Prof. Ángel Rafael Lombarda Boscán, en su ponencia “La nueva política liberal y sus consecuencias en el conflicto de la Costa Firme (1820-1823)”, explicó el fracaso de los partidarios de la monarquía española en su intento de llevar a cabo una política pacificadora con los republicanos a raíz de la distancia a la metrópoli, la falta de medios y las incoherentes políticas ministeriales de Madrid.

El Prof. Juan Eduardo Romero tocó la construcción de la ciudadanía política en el siglo XX venezolano, desde los acontecimientos de la semana del estudiante de 1928, a través de los programas políticos militarista autoritario (1899-1936), positivista (1936-1945), populista (1945-1948), positivista relanzado (1948-1958) y populista de conciliación (1958-1989).

El jueves 28 de febrero se celebró la quinta sesión, en la que la Profa. Gloria Franco Rubio analizó el nacimiento del espacio público en el S. XVIII español a través de la aparición de nuevos escenarios de sociabilidad ligados a la cultura oficial o impresa. Atención especial dedicó a las Sociedades Económicas de Amigos del País, que definió como los espacios de acción política más significativos de la época.

La Profa. Ligia Berbesí de Salazar estudió los “Espacios de opinión y propaganda en la construcción de la República. Venezuela, 1808-1830”, concluyendo que la libertad de imprenta, proclamada por la constitución española de 1812, dio nacimiento a la opinión pública.

La Profa. María Victoria López Córdón abordó en “De enviados del Rey a representantes de la nación: los diplomáticos españoles en la Guerra de la Independencia”, los cambios y las actitudes de la diplomacia española durante la guerra con Francia y la función desempeñada por algunos sectores sociales, como los comer-

cientes de los puertos consulares, en el servicio diplomático. Aportó también un cumplido estado de la cuestión acerca del tema.

A continuación tuvo lugar la clausura del Seminario con intervenciones de los coordinadores, Ligia Berbesí y Enrique Martínez Ruiz, quien se despidió como coordinador, dejando el puesto a la Profa. Gloria Franco.

Por último, cabe señalar la formulación de dos propuestas; la primera dedicar el próximo Seminario, a celebrar en Madrid el año 2010, al estudio de la Independencia de Hispanoamérica y, la segunda, estudiar la puesta en marcha de un curso de doctorado impartido por la Universidad Complutense.