

Reseñas

Revista de Estudios Colombinos (Tordesillas, Valladolid). 1 (abril de 2005), 121 pp. Ilus; Jesús VARELA MARCOS: *Colón y Pinzón, descubridores de América*. Valladolid. 2005. Universidad de Valladolid, Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal, Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía. 211 pp. Ilus.

El Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal y su Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía¹ inician una nueva andadura en su ya exitosa carrera en el campo de la investigación histórica al auspiciar la edición de esta interesante publicación periódica, la *Revista de Estudios Colombinos*.

El Instituto tiene como principal objetivo el convertirse en un ámbito interdisciplinario de coordinación de las actividades docentes y de investigación relacionadas con el espacio iberoamericano y portugués, en los campos de las Ciencias Exactas y de las Ciencias Humanas.

Centrándonos en el Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía —cuya sede se ubica en las Casas del Tratado de Tordesillas—, hay que decir que desde su fundación ha auspiciado numerosas reuniones científicas, congresos y conferencias. Son sus principales líneas de investigación el Descubrimiento y conquista de América, Don Cristóbal Colón (biografía, bibliografía y viajes) y la Cartografía Histórica. Del mismo modo bajo su patrocinio se ha creado y mantiene el magnífico Museo del Tratado —donde se recogen numerosas muestras cartográficas de la época del Descubrimiento—.

Con motivo de la conmemoración del V centenario de la muerte de Don Cristóbal Colón, acaecida en la ciudad de Valladolid el 20 de mayo de 1506, dichas entidades decidieron hacer una publicación de carácter anual que recogerá únicamente contribuciones relacionadas con la rica temática colombina.

Los diferentes autores que han colaborado en este primer número tratan en sus artículos de temáticas muy variadas, aunque centradas todas ellas en torno a la figura de la Reina Doña Isabel I de Castilla. Son estas: las relaciones entre la Reina y el Almirante, la nómina de sus acompañantes en el cuarto viaje (edades, estratificación social, sueldos, etc...), el análisis historiográfico de la producción italiana sobre la cartografía de la época de los grandes descubrimientos, el papel del espacio atlántico en la política de los Reyes Católicos, la situación de las islas Canarias durante su reinado, los aspectos relacionados con la esfera íntima de la Reina, la imagen que de ella recogió el arte del momento, o su proyección en el mundo literario, el análisis que de ella hizo Alfonso de Palencia, y la recupera-

¹ <http://www3.uva.es/ieip>

ción que de su figura hizo la Sección Femenina al finalizar la Guerra Civil española.

El sumario de éste su primer número es el que sigue: «Proemio», Francisco Morales Padrón (p. 5); «La Reina Isabel y el cuarto viaje de Colón», Jesús Varela Marcos (pp. 7-17); «Los pasajeros del cuarto viaje de Colón», María Montserrat León Guerrero (pp. 19-32); «Nota sui studi italiani di cartografia delle Grandi Scorpete», Graziella Galliano (pp. 33-48); «Claves en el ascenso de Isabel I al trono. El Atlántico y Canarias», Mariano Cuesta Domingo (pp. 49-56); «Las Islas en tiempos de Isabel la Católica», Emelina Martín Acosta (pp. 57-62); «Ysabel, a Católica: tempos de viver, tempo de morrer», Sónia M. R. S. Cavalcanti (pp. 63-81); «La imagen de la Reina Isabel», Carlos Javier Castro Brunetto (pp. 83-90); «La imagen literaria de Isabel la Católica», Pedro Ojeda Escudero (pp. 91-101); «El cronista Alfonso de Palencia y su relación con Isabel I de Castilla», Emilio García Lozano (pp. 103-116); y «La imagen de Isabel la Católica en la Sección Femenina» (pp. 117-121). Los artículos se ven adicionados con una cuidada selección de ilustraciones de época.

En definitiva, unas valiosas contribuciones que tratan desde diferentes ópticas de un periodo crucial en la Historia de España. Y que vienen a demostrar que la temática colombinista no está agotada, sino que aun goza de una fructífera existencia y que tiene un gran futuro en el seno de la investigación americanista.

El segundo trabajo que aquí se reseña pertenece al Doctor Jesús Varela Marcos, profesor de la Universidad de Valladolid y Director del Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía. El Doctor Varela Marcos es un reconocido especialista en temas colombinos y autor de numerosas publicaciones relacionadas con la vida y obra del Almirante y descubridor de América (*Antón de Alaminos —Palos de la Frontera, 1992—, Castilla descubrió el Brasil en 1500 —Valladolid, 2001—, etc...*). Hay que decir que ésta que aquí es objeto de atención, se halla muy relacionada con uno de sus anteriores libros, *El itinerario de Cristóbal Colón (1451-1506)* (Valladolid, 2003, conjunto con la Doctora M^a Montserrat León Guerrero). Una monumental edición de cerca de cuatrocientas páginas, de esmerada factura y profusamente ilustrada.

En *Colón y Pinzón, ...* se analizan los aspectos económicos, sociales, humanos, científicos, cartográficos e históricos relativos a la gesta descubridora, centrándose en aquellos que han pasado más desapercibidos para los especialistas. Uno de los más interesantes es sin duda el del papel de Martín Alonso Pinzón en todo ese proceso. Un personaje al que el autor denomina con toda justicia codescubridor, y cuyo análisis resulta fundamental para entender la trayectoria vital de Don Cristóbal Colón.

El libro, dividido en siete capítulos, analiza su nacimiento en el seno de una familia de comerciantes, los inicios de su vida en el mar como comerciante-marino y marino-corsario, su paso por Portugal, su llegada a Castilla y las vicisitudes pasadas en los años previos al descubrimiento, la historia de la familia Pinzón, así como la vida a bordo en la ruta descubridora, tanto a la ida como a la vuelta del viaje, y sus relaciones con Martín Alonso Pinzón.

El resultado logrado no se trata de una mera síntesis de unos acontecimientos conocidos, sino de una verdadera y profunda revisión de los mismos a la luz de nuevas interpretaciones recogidas a lo largo de los últimos diez años.

La obra se halla fundamentada en un elaborado aparato crítico, donde abundan las citas de fuentes documentales procedentes del Archivo General de Simancas o del Archivo General de Indias (Sevilla). Se enriquece, además, con una selección de mapas, elaborados por el autor, que recrean los itinerarios del Almirante en los periplos emprendidos a lo largo de su vida.

Miguel LUQUE TALAVÁN
Universidad Complutense de Madrid

SÁNCHEZ-CONCHA BARRIOS, Rafael: *Santos y santidad en el Perú virreinal*. Lima. 2004. Vida y Espiritualidad. 345 pp. Prólogo de Guillermo Lohmann Villena.

En los últimos años, la historiografía latinoamericana ha sido testigo de un pequeño *boom* en lo referido a historia eclesiástica, y más exactamente, a los estudios relacionados con los santos y la religiosidad. Solo por mencionar unos cuantos casos, vienen a la mente los trabajos de David Brading sobre la Virgen de Guadalupe (*La Virgen de Guadalupe. Imagen y Tradición*. Madrid. 2002) o la compilación de Allan Greer sobre los santos en América (*Colonial Saints. Discovering the Holy in the Americas, 1500-1800*. Nueva York. 2003). En el Perú, esta nueva ola de trabajos tuvo como centro de atención la reinterpretación sobre la figura de Santa Rosa de Lima, en tanto ésta habría sido una figura representativa del emergente poder criollo del siglo XVII peruano; o los trabajos, desde una vertiente de género la mayor parte de ellos, sobre las alumbradas, sin dejar de mencionar el libro de Juan Carlos Estenssoro o los estudios de Ramón Mujica, solo por citar algunos. Si algo caracteriza a estos nuevos estudios es la inserción de los santos dentro de la sociedad, es decir, dentro de un contexto determinado, contrariamente a las hagiografías que habían hecho de los santos personajes al margen de sus contemporáneos. El presente libro de Rafael Sánchez-Concha es un claro ejemplo de esta línea de nuevos estudios sobre la santidad colonial.

Profesor de la Universidad Católica del Perú y especialista en historia colonial y de la inmigración de los montañeses al Perú, Rafael Sánchez-Concha nos ofrece en *Santos y santidad en el Perú virreinal* un libro que conjuga una visión panorámica del fenómeno religioso con aspectos específicos de la cultura política del periodo virreinal. Y este es uno de los aspectos más interesantes de la obra, pues a la vez que sirve de introducción al universo religioso, también explica aspectos vinculados con dichas figuras, como sus vínculos políticos, las batallas que libraban (o decían librar) contra el mal, así como las ceremonias que los acompañaban después de fallecidos.