

VARIA

Bibliografía del Doctor Emilio Romero Padilla (Puno 1899 - Lima 1993)

Miguel LUQUE TALAVÁN

Becario del Programa de Formación de Personal Investigador (M E.C.D.)
Universidad Complutense de Madrid

A pesar de ser una de las figuras señeras de la intelectualidad peruana del siglo XX, la obra del Doctor Emilio Romero Padilla (Puno 1899 - Lima 1993) ha pasado desapercibida en España. Empero haber dedicado parte de sus estudios al pasado hispánico de América.

Durante una estancia en Perú durante el año 2001 tuve ocasión de trabar amistad con varios miembros de su familia y, más especialmente, con su hija la Licenciada Rocío Romero Ceballos. Gracias a ella fui conociendo la obra monumental de un hombre grande. Y gracias también a ella tuve acceso al archivo y biblioteca personal del Doctor Romero Padilla, lugar en donde pasé tardes inolvidables.

Historiador, geógrafo, ensayista, folklorista, político y diplomático, el Doctor Romero Padilla nació en Puno, donde comenzó sus primeros estudios y ejerció como docente en la escuela elemental (1916-1918). Posteriormente comenzó su preparación superior en la Universidad del Gran Padre San Agustín, de Arequipa, donde cursó asignaturas en las facultades de Ciencias (1916-1917) y de Letras (1918-1919). Obteniendo en ésta última los grados de Bachiller y Doctor (1919). Posteriormente se trasladó a Lima, ingresando en la Universidad Mayor de San Marcos, donde estudió Derecho, obteniendo los grados de Bachiller (1923) y Abogado (1924); y Ciencias Políticas y Económicas, egresándose como Doctor en esta Facultad en 1931.

En 1928 inició su carrera docente universitaria en las aulas sanmarquinas —institución a la que consideró siempre su hogar y su alma máter—, regentando sucesivamente en ellas las Cátedras de «Geografía Económica del Perú», «Historia Económica General y del Perú», y «Geografía Regional». Del mismo modo, y siempre en esta antigua Universidad, fue Director interino de la Biblioteca Central de la Universidad (1934-1935), Director del Instituto de Geografía de la Facultad de Letras (1954-1955), Decano de la Facultad de Ciencias Económicas (1961-1964), Director del Instituto de Investigaciones Económicas (1962) y Rector interino (abril 1964).

Dentro de la enseñanza superior, fue Profesor de la Academia Diplomática del Perú (desde 1962) y Decano fundador de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega (1981).

Sin embargo, no se ciñeron sus actividades al ámbito universitario, sino que se desempeñó también en altos cargos de responsabilidad política, desde los cuales trató siempre de favorecer el desarrollo de su país. Así, fue Miembro de la Asamblea Constituyente, Representante por Puno (1931-1936), Director General de Hacienda (1936-1942), Senador por Puno (1945-1948), Miembro de la Comisión de Reforma del Código Civil (1945), Embajador en la República del Ecuador (1948-1949) y Uruguay (1949-1950), Ministro de Hacienda y Comercio (1950-1952), Embajador en la República de los Estados Unidos Mexicanos (1952-1955) y en la República de Bolivia (1958-1959), Ministro de Educación Pública (1959-1960), Miembro de la Comisión de Alto Nivel del Ministerio de Educación para la Implementación del Decreto Legislativo 21156 —en relación al idioma quechua— (1975) y Miembro de la Comisión Consultiva del Ministerio de Relaciones Exteriores (1981).

Igualmente perteneció a numerosas e importantes instituciones peruanas y de otros países. Así, en el Perú, fue Miembro del Colegio de Abogados de Lima, Presidente de la Sociedad Geográfica de Lima, Numerario de la Academia Nacional de la Historia, Presidente del Instituto Cultural Peruano-Norteamericano, Presidente de la Sección Peruana del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Miembro del Instituto Internacional de Derecho del Perú, Miembro del Instituto Sanmartiniano del Perú y Miembro del Instituto Ramón Castilla. Del mismo modo, fue Miembro de los Institutos Históricos de Argentina y Uruguay, Numerario de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y de la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos, y Socio Honorario de las Sociedades Geográficas de Chile y Bolivia.

En reconocimiento a su trayectoria fue condecorado con las Palmas Magisteriales, Grado de Amauta (1959), Medalla del Congreso, Orden de Gran Oficial (1981), Medalla de Honor de la Sociedad Geográfica de Lima (1981), Medalla de la Municipalidad de Lima (1981), etc., además de haber recibido numerosas distinciones —como la de Profesor Emérito de la Universidad Nacional de San Marcos (1959) y de la Universidad San Agustín de Arequipa (1981)—, premios —como el Nacional de Cultura en el Área de Ciencias Humanas (1982-1984)— y homenajes de las más diversas instituciones y entidades peruanas —entre los que destaca el rendido en 1993 por el Congreso Constituyente Democrático—¹.

¹ Datos biográficos extraídos de la consulta de su archivo y biblioteca personal y de las siguientes publicaciones: NIETO VÉLEZ, Armando (S.I.): «Emilio Romero Padilla 1899-1993». *Revista Histórica. Órgano de la Academia Nacional de la Historia (Instituto Histórico del Perú)* (Lima), XXXVIII, 1993/1995, pp. 339-340. ROMERO [PADILLA], Emilio: *Perú Vivo*. Lima, Lib. Ed. Juan Mejía Baca, Talls. Gráf. P. L. Villanueva, S.A. (Biblioteca

El Doctor Romero Padilla fue autor de numerosas monografías y de decenas de ensayos y artículos publicados en prestigiosas revistas científicas, así como autor de artículos de prensa que fueron apareciendo en rotativos peruanos como *El Comercio*, *La Prensa* y *Expreso*. Pero los temas científicos y de actualidad peruana no fueron los únicos campos que cultivó, ya que compuso algunas obras narrativas de gran belleza.

Entre sus estudios y ensayos pueden señalarse: *El Departamento de Puno. Monografía del Departamento de Puno* (1928), *Tres ciudades del Perú* (1929), *Geografía económica del Perú* (1930 —reimpresa en 1936, 1953 y 1961. Existe una edición abreviada, 1968—), *El Descentralismo* (1937 —segunda edición, 1987—), *Historia Económica y Financiera del Perú* (1937), *Nuestra Tierra. Un ensayo de Geografía para el Pueblo* (1941), *Geografía del Pacífico Sudamericano* (1947), *Historia Económica del Perú* (1949), *Por el norte del Ecuador* (1954), *El Perú por los senderos de América* (1955), *El Santo de la escoba* (1959 —numerosas reimpresiones—) —obra sobre San Martín de Porres, del cual era muy devoto—, *Biografía de los Andes* (1965 —traducido al polaco en 1969—), *Emilio Romero. Colección Perú Vivo* (1966), *Regionalismo y centralismo* (1969) y *Perú: una nueva geografía* (1994). Escritos a los que hay que añadir numerosos artículos, colaboraciones, prólogos y reseñas aparecidos tanto en revistas peruanas como extranjeras².

En toda su producción científica se observa un deseo Humanista de abordar el estudio de la realidad analizada desde todos los ángulos posibles, tal y como los antropológicos, históricos, arqueológicos, geográficos, etc. Deseo posibilitado por su sólida formación científica, literaria y artística. Formación que le otorgó un conocimiento integral de la Historia del Perú.

Un Humanismo que es especialmente evidente en obras como: *El Departamento de Puno. Monografía del Departamento de Puno* —obra de juventud por la edad en la que fue compuesta, pero de madurez en contenido—, *Tres ciudades del Perú* —ensayo de geografía humana repleto de información y de lirismo—, *Historia Económica del Perú* —sagaz disección de la Historia económica de este país desde la época prehispánica hasta el siglo XX— o *Biografía de los Andes* —ensayo sobre diversos aspectos del mundo andino—.

«Perú Vivo»), 1966, pp. 53-54; «Emilio Romero», en TAURO DEL PINO, Alberto: *Enciclopedia Ilustrada del Perú. Síntesis del conocimiento integral del Perú, desde sus orígenes hasta la actualidad*. Lima, Peisa, 2001, volumen 14 —QUI-SAL—, pp. 2292-2293.

² Existen varias relaciones parciales de la producción del Doctor Romero Padilla. A este respecto puede verse la última publicada: ROMERO, Catalina. «Bibliografía de Emilio Romero (16 de febrero de 1899 - 26 de mayo de 1993)», en Fernando LECAROS (compilación y selección documental): *Emilio Romero, Parlamentario*. Presentación de Henry Pease García [-Yrigoyen]. Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2001, volumen I, pp. XXI-XXX.

Pero donde vertió su lado más poético fue en sus novelas y cuentos. Destacando *Balseros del Titicaca* (1934 —2.^a edición, 1989—), ambientada en el mágico, bello, y por él amado, Lago altiplánico. Una región cuyo cielo límpido llegó a describir de la siguiente manera: «*Ninguno más bello ni más propicio para acercarse al infinito celeste. El cielo de la meseta de una claridad diáfana y azul, permite ver las constelaciones con claridad admirable. Las estrellas más próximas a la tierra, brillan, aunque levemente, a la luz del día. Contemplando el cielo parecen los astros suspendidos fanales en una esfera de cristal. Con razón en las épocas remotas se le creyó un mundo fijo, donde las estrellas parecían lámparas votivas colgadas de un dombo cristalino*»³.

A fines de 2001 fue presentada una obra que, con el título *Emilio Romero, Parlamentario*, recoge en dos volúmenes los textos preparados durante su labor como Constituyente, entre 1931 y 1936, y como Senador, entre 1945 y 1948, representando a Puno. Textos que nos hablan del pensamiento descentralista de su autor y de su defensa de los Derechos Humanos, especialmente de la desprotegida población indígena, actuando decisivamente en contra de la pena de muerte y de la represión policial⁴.

En definitiva, con estas breves líneas se ha pretendido esbozar la figura de un gran hombre, estimado por todos cuantos tuvieron la fortuna de conocerle, y cuya obra, a pesar de su importancia y vigencia, sigue aún carente de un estudio de conjunto.

³ ROMERO [PADILLA], Emilio: *El Departamento de Puno. Monografía del Departamento de Puno*. Lima, Imp. Torres Aguirre, 1928, p. 402.

⁴ LECAROS, 2001. Esta edición está enriquecida con fotografías procedentes del archivo de la Familia Romero.