

ese pasado en su propia esencia. En esa desafiante tarea historiográfica se involucra con convicción el autor, logrando una pintura de esa sociedad de la primera mitad del setecientos en toda su sorprendente corporeidad y diversidad.

Griselda Beatriz TARRAGÓ

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín - IMÍZCOZ, José María - ARANBURUZABALA, Yolanda (eds.) *José Antonio de Armona y Murga. Noticias privadas de casa útiles para mis hijos*. Gijón (Asturias). 2012. Ediciones Trea. 392 pp.

Con esta obra Joaquín Álvarez Barrientos, José María Imízcoz y Yolanda Aranburuzabala acometen de manera exitosa una doble tarea. En primer lugar, el análisis y la investigación histórica que desarrollan en los tres primeros capítulos del libro; en segundo lugar, la transcripción y edición de las fuentes primarias originales para facilitar posteriores estudios por parte de otros historiadores.

El tema principal que vertebra toda la obra es el interés de estos historiadores por las élites, en este caso vascas del valle alavés de Ayala, que prosperaron en la burocracia borbónica del siglo XVIII, los mecanismos que utilizaron para su ascenso, las redes que formaron, cómo se relacionaron... En este estudio, el objeto principal de atención es una familia ayalesa, los Armona y Murga, y, en concreto, uno de sus máximos representantes dentro de la burocracia de la segunda mitad del siglo XVIII, José Antonio de Armona y Murga y su obra *Noticias de casa útiles para mis hijos*, que es la que A. Barrientos, J. Imízcoz y Y. Aranburuzabala transcriben en este libro y de la que toman el título.

La base metodológica de este estudio es la teoría de redes y su aplicación al análisis de la historia social. Es mediante redes sociales como los individuos de la monarquía hispánica del siglo XVIII se integran en una sociedad y es también mediante estas redes, principalmente familiares, pero también de amistad, apadrinamiento, vecindad y protección, como una serie de individuos, preeminentes a nivel local e hidalgos sin grandes posesiones, pudieron ascender hasta los niveles más altos de la burocracia y la administración de la Monarquía Hispánica.

La obra de José Antonio de Armona y Murga es una especie de memorial que en ocasiones toma un cariz más cercano al diario personal y en otras se acerca más hacia una obra histórica y moralista con la que no sólo pretende ensalzar a la familia, sino también la ética del trabajo y del ascenso socioeconómico mediante ésta y no por la herencia y la sangre noble. Es esta obra la que permite a los autores describir y conocer de manera detallada los entresijos de las redes sociales que se formaban en torno a la corte y que determinaban, en muchos casos, los ámbitos y lugares de poder, así como sus representantes tanto a nivel local como en la corte. Gracias a la transcripción y el análisis de esta obra los autores llevan a cabo un estudio de caso en torno a la red de José Antonio Armona y Murga, que hace posible conocer cómo funcionaba el sistema de gobierno de la monarquía hispánica, máxime cuando esta obra tenía

como objetivo enseñar a los hijos y herederos del autor y no iba a ser publicada para el público general.

La organización del libro es clara y concisa; una primera parte en la que encontramos un estudio preliminar dividido en tres capítulos, y una segunda parte en la que se incluye la transcripción de la obra de José Antonio Armona y Murga.

El estudio preliminar comienza con un capítulo de José María Imízcoz sobre los agentes de la monarquía borbónica en el que hace un somero repaso al funcionamiento de las redes y vínculos sociales dentro de la administración real. Para Imízcoz lo que se está produciendo en este momento de reformas borbónicas es un cambio cultural dentro de las élites dirigentes de la monarquía. Las nuevas élites han surgido de la nada y deben su posición social a la administración real y no a sus títulos y posesiones. Si bien estos grupos familiares en ascenso tenían bases previas de poder y riqueza en sus lugares de residencia, no son éstos, sino el favor de los monarcas y los ministros los que les permiten ascender dentro de la administración, el ejército o la Iglesia. Teniendo en cuenta que este favor dependía, en gran medida, de las conexiones y vínculos personales con los gobernantes, las redes de parentesco, paisanaje y amistad cobran un sentido importante en el funcionamiento de la administración real.

Para Imízcoz se estaba produciendo un doble cambio. Por un lado, un cambio de fondo cultural y político, que premiaba el esfuerzo y el servicio al rey y a la monarquía, de ahí los ataques de estos nuevos sectores gobernantes contra la nobleza tradicional que, a diferencia de ellos, podía, una vez perdida la amistad y el patronazgo de los ministros, retirarse a sus posesiones manteniendo su posición social. Se está construyendo una nueva clase política ilustrada, optimista con las reformas borbónicas y el futuro, educada y de la que José Antonio de Armona y Murga es un ejemplo claro según el autor. Y por otro lado, un cambio en la monarquía hispánica. Si bien la forma tradicional de gobierno de la monarquía había sido negociada, con los Borbones se empieza a implantar un “absolutismo ministerial” que se basa en la fidelidad de las minorías dirigentes y sus intendentes. Esta nueva forma de gobierno encuentra numerosas resistencias, como expondrá José Antonio de Armona y Murga en su obra, para lo que la monarquía necesita de burócratas fieles y leales a la monarquía como estos nuevos líderes que debían su posición socioeconómica y en la administración al favor real.

El segundo capítulo, escrito por Yolanda Aranburuzabala Ortiz de Zárate, se centra en el Valle de Ayala, de donde proviene la familia de José Antonio de Armona y Murga, y en el ascenso de un importante número de familias dentro de la monarquía, lo que es conocido como la “hora ayalesa”, en referencia a la denominación de “hora navarra” que Julio Caro Baroja utilizó para el mismo fenómeno de ascenso social de élites locales dentro de la monarquía borbónica procedentes, en su caso, de Navarra. La autora lleva a cabo un estudio genealógico de las bases previas al ascenso a través del análisis cuantitativo de la obtención de hábitos y cruces de las órdenes militares por parte de los habitantes de Álava, Guipúzcoa, Vizcaya y Navarra. Para el caso de estudio en este capítulo, el Valle de Ayala, su objetivo es reconstruir la extensa parentela de los Armona y Murga desde su base en Álava, que les permitió su ascenso dentro de la monarquía hispánica.

Con un exhaustivo estudio genealógico la autora reproduce la familia extensa y sus mecanismos de ampliación y crecimiento, observando cómo estas familias en ascenso diversificaron sus esfuerzos en diversos campos de acción (administración, ejército, poder local...), ampliaron sus conexiones mediante matrimonios y mantuvieron sus vínculos de amistad y familia ya que éstos fueron los que les permitían ascender. Nos encontramos ante grupos de parientes que actúan de la misma forma y que se benefician de la capacidad y éxito de toda la familia. Para la autora, el ascenso de los ayaleses se basa en un grupo de familias introducidas principalmente en la Administración y, en menor medida en el ejército, que están bien relacionadas en la corte y que tienen acceso al rey. Al mismo tiempo, participan en las fuentes de riqueza, negocios y comercio, lo que les permite además acrecentar su hacienda.

El último capítulo del estudio preliminar, escrito por Joaquín Álvarez Barrientos, lleva a cabo una biografía de José Antonio de Armona y Murga así como un análisis de su obra en general, no sólo la que se transcribe en el siguiente apartado del libro. De este análisis se desprende la movilidad geográfica que caracterizó a estos burócratas, su formación y su interés intelectual, así como el objetivo privado, educativo y de ensalzamiento familiar que el autor buscaba con su obra *Noticias privadas*...

La segunda parte del libro es la transcripción de la obra de José Antonio y Murga, los tres volúmenes además de las últimas anotaciones llevadas a cabo por el autor en las que ya habla de los momentos presentes que presencia al final de su vida y que presagian un cambio en la concepción de los ilustrados y sus ideas por parte de los gobernantes a partir de la revolución francesa.

Es en esta segunda parte cuando el ámbito americano cobra una mayor importancia. Si bien en el estudio preliminar los autores no pasaron por alto la presencia de José Antonio de Armona y Murga en Cuba y el trampolín que este lugar fue para su carrera en la administración. Dado que sus estudios se basaban en la teoría de redes, ninguno de los patrones marcados para España era extraño en América, y en el caso estudiado, los vínculos sociales y familiares no cambiaron en el nuevo continente, simplemente se ampliaron.

Sin embargo, el apartado dedicado a América tiene mucha importancia para el autor ya que muestra varios elementos. En primer lugar, la unión familiar entre los hermanos Armona y Murga. Todos ellos son destinados a América a realizar diferentes trabajos para la monarquía, ninguno de ellos fácil, todos ellos dependientes de su lealtad a la corona. En segundo lugar, la parte en la que el autor trata sobre América nos muestra cómo ampliaban sus familias mediante matrimonio y aumentaban así la influencia y poder de sus redes sociales. José Antonio de Armona y Murga casa en La Habana con María Dolores de Beitía, oriunda de Bilbao y perteneciente a una poderosa y enriquecida familia de Cuba. Es de esta manera como se amplían las familias y las redes de parentesco. En tercer lugar, el paso por América nos muestra la fuerza de los vínculos de paisanaje que unían a estos burócratas, así como el ceremonial acostumbrado para la recepción de autoridades y como simples coincidencias pueden granjear amistades que perdurarán toda la vida y que se unirán a esa familia extensa de ayuda mutua (caso de Antonio Cossio por ejemplo). Por último, el apartado centrado en América nos permite conocer de primera mano una serie de hechos históricos contados por uno de sus protagonistas. José Antonio de Armona y Murga vivió

la expulsión de los jesuitas, posible entre otras cosas, gracias al desarrollo del correo marítimo llevado a cabo por este burócrata, la expedición a Nueva Orleans, los procesos posteriores a la toma de La Habana por los ingleses y la búsqueda de culpables... Momentos de su vida que cuenta desde una perspectiva totalmente personal pero vívida y cercana con la que nos adentra además en un mundo cortesano de alianzas, vínculos, uniones fugaces y de por vida, amistades y numerosas dificultades con las que esta nueva administración y sus representantes tenían que lidiar.

En definitiva, nos encontramos ante una obra que nos permite acceder a una fuente primaria para el estudio de las redes sociales, una obra cercana al diario personal de un protagonista de importantes acontecimientos de la segunda mitad del siglo XVIII, tanto en España como en América, y que presenta, de manera somera el funcionamiento interno de la monarquía hispánica basado en vínculos y redes sociales extensas de ayuda y promoción.

Carlos Daniel CIRIZA MENDÍVIL

Doctorando de la Universidad del País Vasco

CAGIAO VILA, Pilar - PORTILLO VALDÉS, José María (coords). *Entre imperio y naciones. Iberoamérica y el Caribe en torno a 1810*. Santiago de Compostela. 2012. Universidad de Santiago de Compostela. 518 pp.

¿Son las independencias un reclamo inagotable para la investigación histórica? Lo son, como lo es la realidad en su complejidad, y en sus posibilidades múltiples de aproximación. Y lo son como demuestra la ingente cantidad de actividades científicas y académicas generadas bajo la cobertura de los bicentenarios. Si miramos atrás encontraremos precedentes en los centenarios, cincuentenarios y hasta en los sesquicentenarios, que dejaron el legado de manifestaciones simbólicas y de una ingente producción historiográfica. Pero nada comparado con los bicentenarios, que se celebran en un mundo global y con medios tecnológicos, especialmente internet y la introducción de las publicaciones digitales, que han multiplicado exponencialmente los resultados al punto de que es prácticamente inviable incorporarlos a un bagaje personal.

Las redes y la formación de grupos de investigación han optimizado recursos. Las empresas colectivas se han impuesto a los trabajos individuales, y más que nunca congresos, seminarios o másteres son espacio de debate y palanca de avances. Y las independencias se han convertido en panacea, a cuyo llamado acuden “tirios y troyanos”. Cantidad versus calidad, en medio de tanta oferta no resulta fácil separar la paja del heno, la arena de la cal.

*Entre imperio y naciones* es el heno y es la cal. Resultado de un Congreso Internacional que tuvo lugar en 2010 bajo el auspicio de la Cátedra Juana de la Vega de la Universidad de Santiago de Compostela y la coordinación de Pilar Cagliao Vila y José María Portillo Valdés, dos puntales del americanismo. En esta ocasión los organizadores convocaron a 21 historiadores de reconocida trayectoria en torno a una coyuntura de inflexión clave, 1810, año de la reunión de las Cortes de Cádiz y de la entrada -irre-