

Comienza su ensayo con el coche símbolo del capitalismo, el Cadillac, que se tunea con piezas soviéticas, y cierra el mismo con una metáfora del socialismo real: el Trabant. Se trata de un coche destartado que se arregla con piezas occidentales y que, irónicamente, se ha revalorizado en el mercado como objeto de colección y culto. El término real de su metáfora, el hombre nuevo hijo de la Revolución, también parece querer adaptarse al mundo capitalista, con un chasis comunista y piezas consumistas. Se trata de individuos que cuestionan ambos mundos y que transmiten un mundo posmodernista que se fraguó tras la caída del muro.

De la Nuez glosa, a modo de conclusión abierta, el estado de ánimo sobre el futuro del modelo cubano desde posiciones muy poco optimistas: El poscomunismo no tiene salida y el neoliberalismo no da respuesta a los isleños. Se enreda en un último intento de reivindicar el ocio de Russell o Lafargue, que cuestiona el trabajo como razón ética tanto del liberalismo como del comunismo, como forma de reivindicar al individuo sobre el hombre social.

Con un estilo rápido, desenfadado y creativo, construye una fantasía artística sobre la fantasía roja desde un punto de vista omnisciente en un principio, para convertirse en sujeto de sus propias tribulaciones en la parte final del ensayo. Y, ciertamente, él y otros como él son los protagonistas de esta encrucijada ética que plantea.

Sin embargo, este libro ágil y bien construido no disimula un deseo de articular razones para unos postulados que parecen buscar respuesta a una singladura vital propia, y de todos aquellos que se han encontrado en la encrucijada de qué hacer, sin renunciar ni claudicar. Responsabiliza, implícitamente, a esos “intelectuales de izquierda” de su propio desasosiego y lo plasma en un ensayo de reflexión sobre las alternativas ideológicas y pragmáticas para el intelectual poscomunista.

Héctor RODERO RODERO

PATTERSON, James T.: *El gigante inquieto. Estados Unidos de Nixon a G. W. Bush*. Barcelona. 2006. Crítica. 668 páginas. (Título original: *Restless Giant: The United States from Watergate to Bush v. Gore*. Oxford: Oxford University Press, 2005).

El gigante inquieto analiza la historia de los Estados Unidos en los tiempos turbulentos y cambiantes, que van desde la caída de Richard M. Nixon, en 1974, hasta la llegada a la presidencia de G. W. Bush, en 2001. Patterson pasa revista en esta obra a los grandes hitos de la política internacional de esos años, como son, el fin de la guerra fría, la revolución iraní, el conflicto de Bosnia, la guerra del Golfo... Igualmente, nos presenta a algunos de los principales protagonistas de esta época, como son los presidentes Ronald W. Reagan y William Clinton. Asimismo, presta una atención especial a la evolución de la sociedad estadounidense, centrándose en fenómenos de tanta importancia como es el ascenso de la ultraderecha religiosa, la revolución sexual, el debate en torno al aborto, el incremento de la pobreza o la inmigración, y los cambios en las formas de vida y en la cultura popular que se producen en la nación norteamericana.

El profesor Patterson estructura su obra en doce capítulos, siguiendo unos criterios cronológicos y temáticos. Son significativos los títulos dados a cada uno de ellos, ya que tratan de ser representativos de sus contenidos. Comienza con la “Tumultuosa década de 1970” para pasar a hablar en el segundo sobre “Sexo, familias e ‘estanflación’”. En el tercer capítulo se centra en la “Realidad política de mediados de la década de 1970”. A continuación, en el cuarto, se presentan los años comprendidos por las administraciones de los presidentes “Carter, Reagan y el ascenso de la derecha”. El quinto capítulo tiene el sugerente título de: “Ha vuelto a salir el sol en Estados Unidos”. Se aborda el estudio de “Estados Unidos y el mundo de la década de 1980” en el sexto. En el séptimo, se resume su contenido con dos palabras simbólicas, “Bush 41”. Se adentra en las “Guerras culturales y decadencia en la década de 1990” en el octavo. El título del noveno es “Inmigración, multiculturalismo y raza”. El décimo se centra en las “Guerras políticas en tiempos de Clinton”, le sigue el capítulo once bajo el epígrafe “Prosperidad, guerra de partidos y terrorismo”, para finalizar con “El proceso de destitución y la crisis electoral (1998-2000), en el último.

El libro se completa con un buen Prólogo que nos sitúa en el punto de partida de la obra, 1974. Concretamente, la noche del jueves 8 de agosto de 1974, fecha en la que el presidente Richard Nixon, pálido y extenuado, se dirigía por televisión al pueblo estadounidense diciendo: “Mañana, al mediodía, haré efectiva mi dimisión de la presidencia”. Asimismo, se debe destacar la incorporación de una amplia y representativa bibliografía sobre el período de la historia de Estados Unidos que aborda la obra, 1974-2001. Igualmente, hay que mencionar la inclusión de un práctico y bien ordenado índice analítico al final de la obra.

Este volumen forma parte de *The Oxford History of the United States*, junto con la obra que el profesor Patterson ha publicado en 1996, *Grand Expectations: the United States, 1945-1974*, en la que analizaba la historia de Estados Unidos durante los años que siguieron a la segunda guerra mundial, las décadas de los 50 y 60. Este libro concluía con el escándalo del *Watergate* que llevaría a abandonar la presidencia al presidente Nixon.

El gigante inquieto comienza en el momento histórico en que se quedó el volumen anterior: la dimisión del presidente Richard Nixon. El autor nos presenta los acontecimientos que han ocurrido durante el último cuarto del siglo XX. Ésa ha sido una época de gran tensión para el pueblo estadounidense, aunque, como subraya el propio Patterson, también de logros sobresalientes. Fueron unos años llenos de desafíos: las crisis del petróleo originadas por la firmeza de la OPEP; la “rebelión del contribuyente” que se extendió desde California en 1978 y ayudó a que Ronald Reagan llegara a la Casa Blanca; la crisis de los rehenes de Irán; la invasión soviética de Afganistán; las decisiones del Tribunal Supremo con respecto al aborto y al trato privilegiado de las minorías; la imparable revolución sexual que llevó a buscar nuevos patrones para la función de la mujer y la naturaleza de la familia; la creciente epidemia del SIDA, y la permanente “estanflación”, peligrosa mezcla de productividad económica oscilante y fuertes subidas de los precios.

Simultáneamente, en este volumen, el autor expone algunos de los aspectos más generales de la historia norteamericana como fue la recuperación económica registrada en la década de 1980, que culminó con la eclosión de la “burbuja” del “punto-

com”; los empeños por redefinir la política exterior de Estados Unidos a medida que remitía la guerra fría, enfrentamiento que llegó a su fin con la implosión de la propia Unión Soviética; los efectos de la “revolución de la información”; la influencia de treinta millones de inmigrantes en la economía norteamericana, la política y la cultura nacional; las “guerras culturales” de los años 80 y 90, y el fuerte peso que ha tenido la religión en el resurgimiento del conservadurismo político a finales del siglo XX en los Estados Unidos.

Paralelamente, el profesor Patterson nos presenta unas claras, objetivas e interesantes descripciones de figuras políticas claves como son las de los presidentes Jimmy Carter, Ronald Reagan, George H. W. Bush y Bill Clinton. Además, analiza toda una serie de personalidades, de la esfera internacional, que alcanzaron un protagonismo durante ese período, entre los que se incluyen a Mijaíl Gorbachov, el ayatolá Jomeini, O. J. Simpson, Bill Gates y Steven Spielberg, entre otros.

Podemos afirmar que Patterson ha sabido incorporar en este libro los principales hechos y procesos históricos que se han desarrollado en la nación estadounidense durante el último cuarto del siglo XX, presentando una narración compacta y al mismo tiempo convincente, en la que utiliza su estilo claro y directo habitual para exponer una visión rigurosa e imaginativa del mundo que nos ha precedido y que ha determinado, en gran parte, el que vivimos en el momento actual.

En resumen, nos encontramos ante una obra sugerente, de un gran interés, y, sobre todo, que ha sido realizada manteniendo una mirada objetiva hacia los hechos, ofreciendo una inestimable fuente de información sobre un período fundamental en la historia contemporánea norteamericana. Este libro nos sitúa ante acontecimientos, situaciones y procesos complejos que rehuyen de las fáciles generalizaciones, y al mismo tiempo, nos invita a reflexionar acerca de lo intrincada y cambiante que resultó la historia estadounidense entre los años 1974 y 2001.

Antonia SAGREDO SANTOS
UNED

REGALADO DE HURTADO, Liliana: *Clío y Mnemósine. Estudios sobre historia, memoria y pasado reciente*. Lima, 2007. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 226 pp.

Voy a referirme primero, al contenido y, segundo, dialogar con algunos de los temas del libro, aquellos que me convocan más al pensamiento. A la primera parte la llamaré “descripción” y a la segunda “presentación”.

Descripción

En cuanto a la “descripción”, el subtítulo se encarga de anunciar los ejes fundamentales del texto: la historia, la memoria y el pasado reciente. Además de la abundante bibliografía trabajada y la minuciosa referencia a ella, subrayo del estudio cuatro aspectos que convocan mi atención.