


Jorge, Graciela; Martínez, Carme y Moratalla, Imma (Palimpsesto EIH): *Ellas empoderan al Che.* Buenos Aires: LP Editores, 2025. 190 pp.

Ricardo Pérez Haristoy

Corporación Educacional Monteverdi ✉ 

E-mail: llamapp1957@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-7133-8557>

<https://www.doi.org/10.5209/rcha.108893>

El presente trabajo del Equipo de Investigación Histórica Palimpsesto¹, un colectivo internacional privado e independiente, actualiza desde una perspectiva de la vida privada detalles familiares íntimos de las principales figuras femeninas significantes en la formación personal y el desarrollo profesional de Ernesto Che Guevara abarcando desde su genealogía histórica hasta su muerte el 9 de octubre de 1967. El libro estructurado en siete capítulos o “historias de vidas”, aborda en cada uno, la relación familiar de las mujeres más cercanas que acompañaron al guerrillero durante su existencia: su madre Celia De La Serna, su abuela Ana Isabel Lynch, su tía Beatriz Guevara Lynch, su primera esposa Hilda Gadea, su hija Hilda Beatriz Guevara Gadea, su segunda esposa Aleida March y su devota compañera de armas Tamara Bunke Bider. Estas relaciones constelares profundizan un contexto privado más amplio -de estrechez y distancia-, esencial para comprender la figura histórica del Che desmitificada, a la vez que posiciona estelarmente a estas agentes como partes indisolubles del espíritu revolucionario de la época y de sus múltiples conexiones en América Latina.²

Si bien las autoras señalan expresamente que el texto no pretende ser una biografía de Guevara, el relato se convierte en una historia familiar, resaltando su intención de visibilizar a las actrices centrales del registro personal de uno de los personajes más relevantes y controvertidos de la Guerra Fría Latinoamericana. Rescatando su nombre y su memoria, construyen una plataforma para subrayar los distintos roles que cumplieron las identidades de estas mujeres durante este periodo con el claro objetivo de otorgarles un debido reconocimiento histórico. Utilizando los métodos de la historia del tiempo presente, el trabajo desde la memoria oral compone un total de 18 entrevistados en Cuba, Argentina, Uruguay, Alemania, México y Guatemala, dando a esta investigación un actualizado aporte internacional de referencias inéditas sobre la vida personal y privada del Che Guevara, especialmente sobre su final, la restitución de su cadáver y su final traslado a Cuba.

Esta compilación de microhistorias femeninas caracterizadas por rodear y proteger al Che, recuerda la tesis de Regine Pernoud³ de lo que podría parafrasearse como *La mujer en el tiempo de las revoluciones*, trayendo a primer plano el impacto que generan las mujeres en la vida de grandes personajes históricos subrayando la influencia y el papel social femenino en el mundo

¹ <https://palimpsesto-eih.blogspot.com/>

² Bantigny, Deluermoz, Gobbille, Jeanpierre, Palieraki, 2023, “Ce sont ces proximités, ces lignes et ces figures qu’il s’agit d’étudier dans le cas des révolutions, afin de rendre sensibles les connexions, les résonances et les discordances, ou les secousses partagées de longue portée. Car les effets d’influence sont souvent aussi méconnus que fascinants”.

³ Pernoud, 1982.

masculinizado de la década de los 60'. Las cartas de Guevara que las autoras utilizan como elementos de reconstrucción histórica e instrumentos centrales de contacto con las protagonistas, registran la intimidad de estas relaciones a la vez que reflejan humanamente, con vicios y virtudes la personalidad terrenal del guerrillero.

El texto comienza con el análisis del origen familiar y el acompañamiento personal de Guevara, confirmando la relevante influencia de su madre, su abuela y su tía, íntimas figuras imprescindibles para reconstruir aspectos de su infancia, de su formación intelectual y luego de sus primeros viajes por Latinoamérica, asumiendo en sus identidades, la transformación social y simbólica de la que fueron objeto al vincularse personalmente con el Che convertido en arquetipo político de su época.

Los siguientes capítulos configuran su primera experiencia familiar, conformada con su esposa, la exiliada peruana Hilda Gadea que conoció en Guatemala y de la cual se nutrió teórica e ideológicamente, integrándolo a sus redes políticas e intelectuales, incluso sosteniéndolo económicamente. De ese vínculo de admiración mutua, tras huir a México luego del golpe a Jacobo Arbenz en 1954, nacería su primera hija Beatriz para luego abrazar el camino de la Revolución cubana. Las autoras afirman que un "machismo institucionalizado" las habría afectado al restárseles protagonismo frente a la figura del líder guerrillero, apareciendo como figuras subordinadas, especialmente en la cotidianidad que acompañó a su hija por ser hija del Che. Su segunda esposa, Aleida Marcha ya en el contexto del triunfo de la Revolución cubana y con la cual tendrá cuatro hijos más, se convertirá en adelante en su secretaria personal y compañera durante sus misiones internacionales hasta su muerte, cumpliendo un rol destacado en la reconstrucción de sus archivos personales y del legado histórico como directora del Centro de Estudios Che Guevara.

La última protagonista de esta historia es Tamara Bunke, quien se integró a la causa revolucionaria cubana y terminó sus días en la guerrilla boliviana compartiendo el mismo destino que el Che. Su figura destaca porque constituye parte de la *Operación Fantasma*, siendo reclutada y entrenada para consolidar misiones de solidaridad con las organizaciones revolucionarias de Latinoamérica, teniendo como base de operaciones Bolivia con el objetivo de luego expandirse a Perú y Argentina.

Además, este trabajo destaca por ofrecer al lector fotografías de las protagonistas femeninas integradas al final de cada capítulo complementando la reconstrucción histórica ofrecida por las autoras. Finalmente, el texto termina integrando una cronología personal desde el matrimonio de sus padres hasta el traslado de sus restos mortales a Cuba (1927 a 1997), pero que resulta útil porque integra los hitos históricos que realizó el Che año por año hasta su muerte a los 39 años.

Este libro iniciado durante los años de pandemia en 2020 y finalizado a principios del 2025, actualiza una visión fresca de las mujeres que rodearon al Che Guevara rescatándolas del olvido y ofreciendo una imagen humanizada del ícono revolucionario latinoamericano de los 60'. Desde una rigurosa complementación de trabajos biográficos, historiográficos y registros orales, las autoras dibujan la imagen familiar constelar no solo de un personaje sino de toda una época.

Referencias bibliográficas

- Pernoud, Régine. *La mujer en el tiempo de las catedrales*. Barcelona: Juan Granica, 1982.
Bantigny, Ludivine; Deluermoz, Quentin; Gobille, Boris; Jeanpierre, Laurent et Palieraki, Eugénia. *Une histoire globale des révolutions*. París: La Découverte, 2023.