

Candau Chacón, María Luisa (ed.): *La incierta vida de las mujeres. Emociones, afectos y conflictos en España y América (siglos XVII-XX)*. Madrid: Sílex Ediciones, 2024. 462 pp.

María Vázquez-Fariñas
Universidad de Málaga
E-mail: maria.vazquez@uma.es
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2387-0554>

<https://dx.doi.org/10.5209/rcha.102129>

La obra es un compendio de estudios sobre la vida de mujeres en España y América entre los siglos XVII y XX. A través de quince capítulos, 17 investigadores e investigadoras de prestigiosos centros universitarios nacionales e internacionales abordan temáticas claves, como la autonomía económica femenina, el impacto de la justicia de género, la resistencia de las mujeres en contextos adversos y su papel en el activismo político y cultural.

Una de las principales fortalezas de este libro radica en su enfoque multidisciplinario, combinando historia, literatura, derecho y estudios de género, ofreciendo así una amplia y compleja mirada sobre la vida de las mujeres a lo largo de cuatro siglos. Asimismo, destaca por rescatar figuras femeninas olvidadas por la historiografía tradicional, dándoles voz a través del análisis pormenorizado de diversas fuentes documentales de amplia riqueza, tales como documentos notariales, correspondencias privadas y escritos de tradición oral. A este respecto, cabe señalar el rigor académico y la riqueza documental como pilares que otorgan gran solidez a las investigaciones contenidas en esta obra.

Por otra parte, la diversidad geográfica y temporal constituye otro de los puntos fuertes de este trabajo, que abarca distintos contextos socioculturales y cronológicos, proporcionando al mismo tiempo un análisis comparado entre España y América. Además, es una obra de gran actualidad debido a su contribución al estudio del empoderamiento femenino, pues visibiliza el papel de las mujeres en la economía, la familia y el sistema judicial, cuestionando también estereotipos sobre su pasividad histórica.

Como ya se ha comentado, el libro se encuentra estructurado en quince capítulos, organizados en función de cómo las mujeres abordaron las realidades de la vida cotidiana. La primera parte se centra en las emociones vividas en soledad o compartidas, abordando temas como el abandono, la ansiedad y la incertidumbre. Seguidamente, un segundo bloque se enfoca en las respuestas y actuaciones que estas emociones provocaron, como la resiliencia económica, la supervivencia en contextos adversos y las estrategias de empoderamiento.

Concretamente, esta obra recoge diferentes historias de mujeres que enfrentaron situaciones difíciles, tales como el abandono, la pobreza y la violencia, y su manera de sobrevivir. En los primeros estudios que se presentan, se abordan casos de mujeres que migraron a América en busca de nuevas oportunidades o por reunificación familiar, y que recurrieron a estrategias legales y comerciales para asegurar su bienestar. Seguidamente, se examinan casos de bigamia y violencia conyugal en el contexto virreinal y republicano, y se analiza la participación femenina en delitos como el homicidio y el infanticidio, evidenciando además las emociones que acompañaban estas transgresiones. A continuación, se estudian estrategias de supervivencia femenina

en espacios como Guanajuato y Quito. Mientras que las mujeres mexicanas se consolidaron como empresarias en el ámbito agropecuario y minero, las quiteñas utilizaron expedientes de pobreza para eximirse de pagar procesos legales. Seguidamente, se explora la vida de mujeres que buscaron la realización personal a través de la literatura y los negocios. Un caso destacado es el de Amelia Agostini, cuya obra refleja su experiencia de vida marcada por la pérdida de su hijo y sus críticas al racismo y la hipocresía religiosa. A continuación, se analizan las biografías de mujeres involucradas en movimientos políticos y culturales. A este respecto, destaca el capítulo sobre Blanca de Moncaleano, una activista colombiana anarquista, cuya historia ha sido en gran parte ignorada hasta ahora en el mundo académico, y el de Consuelo Uranga, escritora y comunista en México.

Por último, en la parte final del libro, se recuperan testimonios de mujeres que escribieron sobre sus experiencias de viaje, mostrando los sentimientos de añoranza, miedo o esperanza, fundamentalmente. A modo de ejemplo, se estudian las cartas de Josefa Fernández Duro, una asturiana que documentó su paso por México y Cuba en 1920, aportando una perspectiva única sobre la vida en esas regiones desde los ojos de una mujer de élite.

Todos ellos son estudios coherentes, rigurosamente estructurados, muy completos y de gran calidad, elaborados con datos y fuentes relevantes y respaldados por una sólida bibliografía. Además, muchos de los trabajos van acompañados de gráficos y tablas diversas que contribuyen a un mejor entendimiento de la información presentada. Con todo ello, la obra que aquí reseñamos constituye un valioso aporte a los estudios de género y a la historia de las mujeres, al ofrecer una mirada detallada sobre sus emociones, luchas y estrategias de supervivencia en distintos contextos históricos en el mundo hispánico. Su relevancia radica en su capacidad para iluminar aspectos poco explorados de la experiencia femenina en la modernidad, revelando cómo las emociones no solo fueron un reflejo de la opresión, sino también herramientas de resistencia y negociación social.

El libro justifica su importancia por la riqueza de sus fuentes, su enfoque innovador y su capacidad de ofrecer una lectura crítica sobre el pasado, permitiendo comprender mejor la construcción de la subjetividad femenina en la historia. Su énfasis en la diversidad de experiencias femeninas, desde escritoras hasta empresarias y activistas, lo convierte en una lectura fundamental para quienes buscan comprender el papel de las mujeres en la historia de España y América.

A modo de síntesis, *La incierta vida de las mujeres. Emociones, afectos y conflictos en España y América (siglos XVII-XX)* contribuye significativamente a la exploración de la historia de las mujeres en el mundo hispano. Esta monografía colectiva es una lectura altamente recomendada tanto para especialistas del ámbito académico como para el público general interesado en conocer más sobre el papel de las mujeres a lo largo de la historia moderna y contemporánea. La amplitud y profundidad de los temas aquí tratados, la perspectiva interdisciplinar y el esfuerzo por cubrir un extenso horizonte temporal y geográfico, así como lo ameno de su lectura, hacen que este libro permita a cualquier lector/a obtener una aproximación general a los vaivenes de la vida de las mujeres en España y América en los últimos cuatro siglos.