

toria de la educación. Las aportaciones de las técnicas últimas en materia audiovisual, de ordenadores o bibliográficas para una buena realización del trabajo científico cierran esta última parte de esta obra.

No nos queda más que encarecer la actualidad y utilidad de esta obra que ha de servir de manera eficaz al trabajo de los alumnos y al quehacer y preparación previa de las clases por parte del profesor. El ritmo de publicación de una obra que ha alcanzado ya en dos años su tercera edición, cosa menos frecuente en libros, publicaciones de esta naturaleza, son el mejor expositor de la calidad del libro.

BERNABÉ BARTOLOMÉ MARTÍNEZ

Gutiérrez Zuloaga, I. (1997). *Introducción a la historia de la logopedia*. Madrid, Narcea.

Publicado por Narcea, S. A. Ediciones ha aparecido, con una presentación muy digna y cuidada, el libro de la doctora Isabel Gutiérrez Zuloaga bajo el título de *Introducción a la historia de la logopedia*. No podemos menos de felicitarnos por esta obra que sigue en la línea práctica y, siempre elogiada, de la autora por preparar textos escolares para el servicio del alumno. Ésta ha sido siempre la preocupación de todo profesor experimentado y consciente de su función educadora y docente. Estimamos que son tres las razones por las que merece este libro nuestro encomio y recomendación.

Una de las más salientes características de esta obra es la de la *novedad*. Se estaba necesitando en el ámbito de los estudios sociológico-pedagógicos, en general, y de la logopedia, en particular, una visión histórica del esfuerzo de tantos pedagogos por crear sistemas útiles de acercamiento de cualquier persona con dificultades de expresión audio-verbal a la utilización de medios y procedimientos sustitutivos de comunicación e insertar a personas deficientes en la vida social desde una relación suficiente y gratificadora. Si bien cabe a nuestra patria la gloria de contar entre los iniciadores de la logopedia a figuras prestigiosas como Pedro Ponce de León (1520-1584) o Juan Pablo Bonet, los estudios de la historia de la logopedia han venido apareciendo con evidente dispersión, cuando no con una cierta declarada despreocupación, entre los historiadores de la educación y de la sociología en España. Por primera vez, entre nosotros, aparece un libro manual de historia de la logopedia que, al mismo tiempo que sirve a los estudiantes para ordenar sus conocimientos y acumular los datos necesarios para su organigrama científico sobre la cuestión, puede acercar a los profanos en la materia y a todos los curiosos de novedades históricas a una toma de contacto con lo que ha venido siendo un problema fundamental en sectores marginados de la sociedad y una preocupación de los responsables jerárquicos civiles y religiosos en solucionarlos.

Otra de las cualidades salientes en esta obra sería la de su *oportunidad*. La ostensible preocupación entre los historiadores de la educación social, a partir de la nueva estructuración de los estudios de la pedagogía en nuestra facultad, por tratar de llenar vacíos en este campo de la investigación y, por otra parte, la necesidad de que los alumnos dispongan de los instrumentos adecuados para estos aprendizajes, hace que la aparición de este libro que presenta la doctora Gutiérrez Zuloaga se convierta en un libro modélico y ejemplar de otros tantos que habrán de ir surgiendo entre los historiadores especializados en estos campos. La sensibilidad para captar las necesidades académicas

presentes y el subsiguiente esfuerzo para poner en marcha las soluciones son méritos que de ninguna manera podemos regatear a la autora de éste y otros libros sobre temas de historia de la educación.

El rigor y la buena organización de la estructura del libro es la tercera de las notas positivas en favor de la obra que estamos analizando. Es cierto que desde la altura de la experiencia docente e investigadora de la autora se pueden ver los temas histórico-pedagógicos con la suficiente nitidez y calidad puntual para dar a cada cosa la importancia y el lugar que le pertenece. Contextualización y detalle son siempre el premio de quien ve las cosas desde arriba. La doctora Gutiérrez Zuloaga con toda lógica ha adoptado para la presentación y formalización del libro un método histórico cronológico. Después de los planteamientos básicos sobre el concepto de la logopedia y de la definición de los límites de su historia, nos introduce la autora en lo que puede considerarse como precedentes por la preocupación de estos estudios en la antigüedad y en el medievo. El período fértil del Renacimiento en tantas creaciones humanas y pedagógicas ha de ser el punto de partida para una profundización en los siglos XVII y XVIII que llevarían necesariamente a una institucionalización de los distintos modelos de tratamiento en las dificultades de expresión lingüística que ya en el siglo XIX se va a ir plasmando con la eficacia propia y, al mismo tiempo con las limitaciones inherentes, a tantas realizaciones pedagógicas de este momento histórico. Pero los esfuerzos por mejorar la situación no sólo no terminan en el siglo XX, sino que una serie de congresos, asociaciones, jornadas de estudio e investigaciones tratarán de llevar a la conciencia de los ciudadanos y de los responsables sociales a una batalla sin cuartel por la victoria contra esta seria lepra de la sociedad en todos los tiempos. Finalmente, los grandes progresos en la investigación sobre las áreas del lenguaje y de la comunicación social, a partir de los años 1980 y 1985, están abriendo vías de solución para este serio problema.

No podemos menos de felicitarnos y dar la bienvenida a este nuevo libro que puede tener las limitaciones propias de cualquier obra puntera y de avanzadilla. Ya la profesora Gutiérrez Zuloaga nos ha prometido una obra más larga y definitiva sobre este tema en la que alguna de las posibles carencias actuales, dada la provisionalidad y urgencia por su aparición, que se puedan registrar tanto en los contenidos como en la formulación de los mismos, quedarán plenamente restauradas y cumplidas. La misma enunciación del libro como *Introducción* nos anticipa ya algo más amplio y definitivo. No quisiéramos terminar este comentario sin resaltar la abundante bibliografía que aparece después de cada uno de los capítulos que pone de relieve la verdadera intención de la autora por ofrecer a los alumnos y al estudioso un panorama inicial, pero completo, de lo que es la historia de la logopedia. Estamos seguros de que este libro tendrá una buena acogida por los motivos, que a nuestro juicio, valoran la presente publicación.

BERNABÉ BARTOLOMÉ MARTÍNEZ

Montero Pedrera, Ana María (1996). *La enseñanza primaria pública en Sevilla (1857-1900)*. Sevilla: GIPES, p. 216.

La autora de esta obra es profesora de Historia de la Educación de la Universidad de Sevilla, ciudad objeto de esta investigación, en el período comprendido desde la pro-