

Andragogía. Así, por ejemplo, se explican los conceptos de personalidad, desarrollo, educación (en un sentido tanto amplio como restringido), agogía, formación, instrucción, socialización, personalización, enseñanza, aprendizaje y otros conceptos, junto con los derivados de ellos. Aquéllos que tienen varios significados son contemplados a la luz de las diversas tendencias actuales, especialmente la llamada del paradigma metodológico del procedimiento sistémico. El presente libro amplía la concepción tradicional de los conceptos y principios contemplando una fase preactiva y postactiva del ciclo de la enseñanza y de la educación extradidáctica. Sitúa esta concepción en el marco del ciclo innovador (investigación, desarrollo y utilización de los valores de la educación y la enseñanza en la vida social e individual) en un sistema educativo.

Se utiliza el principio de correlación de los ámbitos del trabajo profesional, del estudio y de la ciencia aplicada a la educación como un principio de unidad entre lo epistemológico y lo praxiológico. El presente libro establece nuevas definiciones y clasificaciones jerárquicas de los conceptos iniciales en un contexto estructural. También trata de introducir de un modo sistemático los nuevos conceptos eslovacos. A las expresiones o términos eslovacos les junta algunos términos equivalentes de lengua extranjera, con el correspondiente análisis etimológico. El contexto sistemático estructural de los conceptos es presentado en unos esquemas gráficos y sinópticos (27 gráficos y 4 tablas), que muestran la correlación de categorías conceptuales. El discurso pluridisciplinar se acompaña de unos modelos intuitivos de conceptos complementarios, formando todo ello un conjunto unitario. Los modelos de concepciones permiten contemplar esas categorías de conceptos complementarios desde una perspectiva bi- o tridimensional.

La segunda parte de la obra es un léxico inglés-eslovaco de los conceptos pedagógicos y andragógicos, con sus correspondientes definiciones y referencias a otros conceptos utilizados. Se completa el contenido del libro mediante definiciones precisas de muchos conceptos clave, sobre todo referentes a los sectores y sistemas de la educación e instrucción nacional e institucional, a sus estructuras organizativas, currículos, objetivos contenidos didácticos, tecnologías metodológicas de los procesos de enseñanza y aprendizaje, de la formación profesional de los colaboradores pedagógicos y andragógicos, y se explican también otros términos seleccionados.

El autor es catedrático de Pedagogía en la Universidad de Comercio de Bratislava (Eslovaquia).

JOSÉ MARÍA QUINTANA CABANAS

Alonso Marañón, P. M. (1996). *La Iglesia docente en el siglo XIX. Escuelas Pías en España y en América. Formación del profesorado y expansión educativa*. Alcalá de Henares: Publ. de la Universidad, 732 págs.

Este libro presentado por los servicios de publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares responde en su formato externo a las más exigentes normas modernas de preparación y presentación de libros: papel, letra, formato, ilustraciones y cuadros estadísticos, más difíciles de conseguir en obras de esta extensión.

El hecho, menos repetido de lo deseable, de que una tesis doctoral se encuentre convertida en un libro de estudio histórico, como el que estamos recensionando, ya

es una garantía de calidad. Si además, como en este caso, corroborado por la directora de la tesis la profesora de la Universidad de Salamanca Dra. Rodríguez Cruz, el nuevo doctor y autor del libro Dr. Alonso Marañón es un joven profesor de la escuela universitaria del profesorado de Guadalajara, que ha llegado a una madurez docente e investigadora, ya convertida evidente realidad, el interés y el éxito están garantizados.

Son tres los temas fundamentales que se abordan cumplidamente en este libro: *La acción educadora contemporánea de la Iglesia*, a través de sus congregaciones docentes españolas, en este caso la de las Escuelas Pías, *Su presencia en España e Iberoamérica y la Formación de su cuerpo profesoral*.

Dentro del primero de los ámbitos, cabe resaltar el empeño del autor-investigador, que, en buena medida, es novedad, de poner de relieve, además de las cuestiones institucionales, otras de acusada importancia y actualizado interés como son las relaciones Iglesia-Estado que en materia de enseñanza han presidido pactos o polémicas interesantes, la especial dedicación de la Congregación calasancia a la docencia, con una experiencia histórica que la convierten en un vivo modelo de servicio a la Iglesia y a los pobres, la cuantificación, mediante datos fidedignos, de lo que en la realidad ha venido significando la actuación de la Iglesia, en cuanto a la mencionada institución docente se refiere, en el campo de la enseñanza y de la educación.

El aspecto concreto de la presencia de los escolapios en España y América en el siglo XIX constituye una auténtica novedad y, en último término, la razón fundamental de la tesis, que ahora se presenta como libro. El estudio de las Casas Centrales de los escolapios, al menos en cuanto a sus aspectos institucionales y pedagógicos, habían sido estudiados en etapas anteriores, de forma casi exhaustiva, por el profesor, actual decano de la Facultad de Pedagogía en la Universidad Pontificia de Salamanca, el Dr. Faubell Zapata, pero la publicación de este libro viene a cubrir un espacio temporal, menos estudiado, de manera que la Congregación de las Escuelas Pías puede considerarse hoy, a partir de tan valiosos investigadores, como una de las mejor analizadas y mejor documentalmente tratadas del sector docente eclesiástico en España. Por otra parte, el estudio de su *Ratio Studiorum*, como metodología e ideario pedagógico, constantemente actualizado, las oportunas aportaciones de los cuadros profesoriales, los análisis de temporalización y organización de la tarea docente, los sistemas de evaluación continua, los modos de selección y seguimiento del alumnado, el análisis de los espacios escolares y, enfín, el modelo formativo empleado en la pedagogía calasancia no sólo expresan las indudable maestría y experiencia secular docente de una institución religiosa, social y pedagógicamente con alta cotización histórica, sino también la habilidad del autor del libro al ponerlo de relieve, sobre todo, en aquellos puntos que hoy gozan de mayor actualidad e interés por parte de los estudiosos de la educación.

El tercer punto importante que aborda el libro se encuentra, creemos, suficientemente desarrollado y tal vez constituye un centro de especial interés en la lectura y manejo de este libro, dentro de la máxima actualidad que hoy tiene entre nosotros este tipo de estudios. Se trata de los centros de formación del profesorado de los escolapios, tanto en España como principalmente en América. En este aspecto y sobre la actuación general de la congregación calasancia en América, el mismo autor resalta cuáles han sido las principales preocupaciones, creemos que sí lo ha conseguido, en su libro: Integración de las distintas experiencias americanistas de la Congregación religiosa (que no Orden) en el pensamiento e idea de América; Conocimiento, con mayor pro-

fundidad, de todo el proceso selectivo y formador que iba a dotar a la Congregación de las Escuelas Pías de un personal reconocido oficialmente para el ejercicio del magisterio, tanto para la península como para ultramar. La realidad instrumental de las casas centrales de estudio como representación del máximo desarrollo constitucional posible en orden a la preparación de sus docentes. La expansión institucional americana ligada coyuntural y estructuralmente al problema de la formación de su profesorado.

En una tesis dentro del campo de la historia de la educación tienen lugar de privilegio y de garantía investigadora los problemas del tratamiento de las fuentes. También aquí estimamos que el libro presentado no sólo no defrauda sino que tiene en este aspecto uno de los valores básicos de su solvencia científica y académica. En lo que podemos considerar como fuentes primarias de información y de recogida de datos, el investigador Dr. Alonso Marañón ha manejado tanto el Archivo Histórico Escolapio de Salamanca como los diversos archivos provinciales de la Congregación. Desde estas fuentes ha podido realizar estudios, vgr. en relación con Cuba, Chile o Panamá suficientes. Tampoco podía faltar la consulta obligada al Archivo General de la Congregación de San Pantaleón de Roma. Entre la fuentes secundarias de carácter bibliográfico, los escolapios tienen ya una abundante y valiosa literatura, tanto de obras generales como locales y particulares que el autor ha consultado suficientemente como son los trabajos de Rabaza, Faubell o el Diccionario enciclopédico Escolapio. Junto a este modelo de fuentes con temática propia y especializada, el autor ha consultado oportunamente las obras más importantes que sobre historia de la educación se han venido escribiendo en los últimos tiempos.

No nos queda más apreciación sobre la obra que recomendarla encarecidamente a todos los estudiosos de historia de la educación y, de modo preferente, a quienes se dedican a la historia de la acción docente de la Iglesia, sin olvidar que cualquier persona, curiosa de los saberes históricos de España y de América puede encontrar en estas páginas una confirmación de la presencia positiva, desde el fenómeno educativo, hispana en ultramar, junto a muchos datos sueltos de interés y actualidad permanente.

BERNABÉ BARTOLOMÉ MARTÍNEZ

Merino Fernández, José V. (1997). *Programas de animación sociocultural. tres instrumentos para su diseño y evaluación*. Madrid: Narcea.

El autor del libro D. José V. Merino Fernández es profesor de Pedagogía Social y de Programas de Animación Sociocultural (A.S.C.) en la Universidad Complutense. Su rica experiencia en actividades de trabajo y educación social se ha desarrollado en muy diversos ámbitos y situaciones. El subtítulo de la obra anuncia «tres instrumentos para el diseño y evaluación de la animación sociocultural». Así el texto desarrolla tres instrumentos, con un acertado equilibrio entre teoría y práctica, bien articulados y coordinados entre sí.

La primera parte del libro presenta el *instrumento teórico-ideológico*, analizando la naturaleza de los programas de A.S.C. desde las perspectivas epistemológica, histórica, funcional y prospectiva. Concluye en una síntesis conceptual, afirmando que la A.S.C. se define como algo más que un conjunto de prácticas creativas y participativas: implica una filosofía de la vida, una concepción de la sociedad y de la persona humana y al